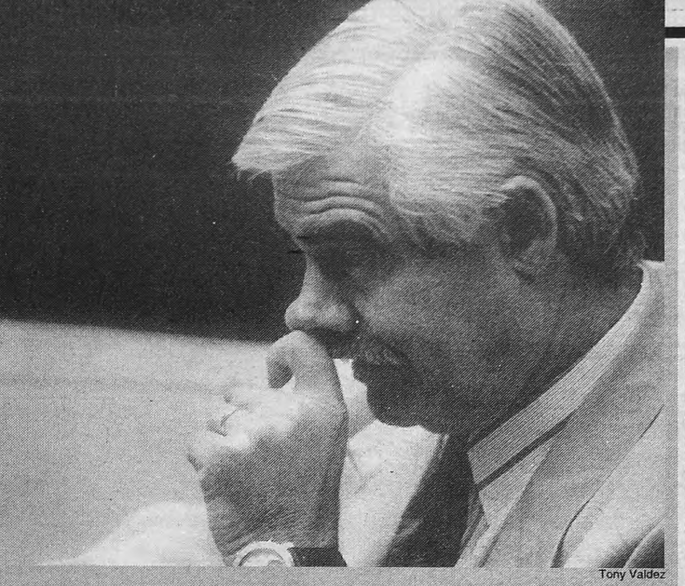


El secretario del Narcotráfico Alberto Lestelle aseguró que "hay legisladores que están dormitando y de pronto explotan como una bomba y dan un discurso magnífico. Seguro que antes pasaron por el baño a darse un nariguetazo de cocaína"


Tony Valdez

NARIGUETAZO

Páginas /4/5

Página/12

el país a diario

...uenos Aires, viernes 13 de octubre de 1995

Año 9-Nº 2586 - Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

También Beliz denunció corrupción y mafias en el Gobierno: responsabilizó a Corach por las campañas de amenazas contra su familia y las agresiones a sus colaboradores. "No me extrañaría que me pongan un kilo de cocaína en mi casa"

Páginas/2/3

NIDO DE VIBORAS

GLORIA

Fidel Castro lo escuchaba atento, apasionado, le pedía más y ...ás detalles del momento en que se ...abía apoderado de fondos nacio...ales para pagar los sueldos de los ...mpleados de su provincia. Horacio ...lassaccesi describía su sorpresivo ...salto a la bóveda del Banco Cen...ral en General Roca y Fidel anali...aba cada movimiento, sugería al...ernativas, marcaba errores "tácti...os y estratégicos". El gobernador ...e Río Negro siempre relata ese en...uentro en La Habana como uno de ...us instantes de gloria. Cuatro años ...espués, ni siquiera podrá acercár...ele cuando Fidel llegue a su pro...incia: por razones de seguridad, no ...stará en el palco inaugural de la ...umbre de presidentes iberoameri...anos. Las protestas de los emplea...os públicos, que no cobraron sus ...ueldos, podrían opacar la ceremo...ia.


Mario Manusia

La conferencia de Maradona en Oxford, *por* ***Miguel Bonasso***

22

Un fútbol policial, *por* ***Osvaldo Soriano***

32

Chacho Alvarez, se reúne con De la Rúa para apurar la autonomía.

Los rivales se unen para que el Gobierno apresure las elecciones.


Alejandro Amdan

Las dos fuerzas políticas mayores de la Capital Federal coinciden en exigir que el Gobierno apure el proceso de la autonomía porteña, pese a que Chacho quiere elecciones desdobladas para estatuyentes e intendente, mientras que De la Rúa las pretende unificadas.

Unifican su reclamo el Frente y los radicales

Los principales referentes porteños del Frepaso y la UCR, encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando de la Rúa, reclamarán hoy que el gobierno nacional acelere el proceso de autonomía de la Capital Federal, pese a que ambas agrupaciones no lograron acordar algunos puntos de la propuesta opositora. Mientras el Frepaso consideró "un mamarracho" la convocatoria a elecciones simultáneas de estatuyentes e intendente impulsada por el menemista Miguel Angel Toma y propuso su desdoblamiento, el radicalismo insistió con "cumplir con la Constitución nacional", que establece que para fin de 1995 ya debe estar aprobada la Carta Magna porteña y elegido el intendente.

Alvarez, De la Rúa, el candidato a intendente del Frepaso, Norberto La Porta, el frentista Darío Alessandro y los delarruistas Rafael Pascual y Adalberto Rodríguez Giavarini ofrecerán hoy una conferencia de prensa en el Hotel Castelar para formalizar su reclamo al Gobierno.

Alessandro y Pascual se reunieron durante la mañana de ayer en la zona de Congreso. Los dirigentes trataron de diseñar una estrategia conjunta para presionar al Gobierno y acordaron un documento con cinco puntos:

• Solicitar que el Gobierno defina ya un cronograma electoral para la definitiva autonomía porteña.

• Definir al actual jefe comunal, Jorge Domínguez, como "delegado de facto" del gobierno nacional y no como intendente.

• Acelerar el tratamiento en el Senado de un proyecto de ley que ya cuenta con media sanción en diputados, por el que se prohíbe al actual intendente afectar el patrimonio de la ciudad.

• Manifestar la oposición a la ley Cafiero con el argumento de que "como el Gobierno pierde, pretende encorsetar al futuro intendente".

• Solicitar al Ejecutivo porteño un informe detallado del estado de las cuentas de la ciudad.

Sin embargo, frentistas y radicales no pudieron acordar una propuesta para las elecciones pendientes de estatuyentes e intendente, por lo que en ese punto cada fuerza insistirá con su propia sugerencia. "Alvarez propone desdoblar las elecciones y elegir primero a los estatuyentes y luego al intendente, y a mí me parece que esto sería una nueva violación a la Constitución nacional", dijo De la Rúa. "No soy partidario de sacarnos de encima las elecciones todas juntas porque estamos apurados", fue la visión de Alvarez.

De la Rúa tiene, además, otras razones para oponerse a desdoblar las elecciones: en los seis meses que lleva trajinando su candidatura, la UCR perdió las dos elecciones del distrito –la presidencial del 14 de mayo y la del último domingo– y nada indica que no vaya a ocurrir lo mismo si él no encabezara la lista de estatuyentes.

Mientras tanto, Chacho Alvarez piensa que el Frepaso puede conseguir con mayor facilidad un triunfo en una elección de carácter legislativo como sería la de estatuyentes, para encarar luego con más fuerzas la elección a intendente en la que se postula La Porta.

Como muestra de que la relación entre ambas fuerzas no será fácil, la conferencia de prensa de hoy pasó por cuatro lugares antes de que frentistas y radicales acordaran el Hotel Castelar. La primera propuesta fue el Café Tortoni, lugar habitual para los actos de La Porta. La segunda fue la confitería El Molino, donde el Frente Grande festejó el triunfo del último domingo. Ambos sitios fueron rechazados por el radicalismo. Pascual propuso entonces el Hotel Savoy –donde el ex vicepresidente radical Carlos Perete pasó los últimos años de su vida–, pero el lugar no conformó a los frentistas, tal vez porque Alvarez utilizó el Salón Perete de ese hotel como centro de cómputos durante la interna que perdió con José Bordón. A ninguno de los dos los convenció el Bauen –donde Raúl Alfonsín terminó de definir la alianza interna para sostener el Pacto de Olivos– y finalmente el hotel elegido fue el Castelar, un viejo edificio de la Avenida de Mayo donde los recuerdos tienen más bien que ver con los baños turcos que con la política.

POR EL DESEMPEÑO ELECTORAL

En la UCR están inquietos

En la valoración de los resultados electorales que cosecharon este año, los radicales encontraron un nuevo motivo de disenso. Grupos, comités y dirigentes han comenzado a pronunciarse con comunicados poco coincidentes. Por ejemplo, la expectativa del Comité bonaerense respecto de que la UCR "ha comenzado a ser considerada de nuevo por la ciudadanía", está lejos de la evaluación de la Juventud Radical porteña: "O el radicalismo se renueva o persiste en su agonía, como lo demuestran los resultados electorales". Y más lejos aún de la caracterización que hizo Rodolfo Terragno: "Hay que crear condiciones para que la gente mire y escuche a la UCR, porque hoy la gente no escucha ni mira al partido".

El Comité provincia expresa una alianza táctica de la que participan los seguidores de Leopoldo Moreau, Federico Storani, Juan Casella y Pascual Cappeleleri, entre otros. Quieren trasladar al plano nacional la "pacificación interna", consensuando la sucesión de Alfonsín en la jefatura del partido. La línea es no dar más muestras de internismo, hacer valer los espacios institucionales que conservó la UCR (gobernaciones, bancas legislativas, intendencias) y transmitir a la opinión pública la idea de un radicalismo que resurge.

En ese marco se puede leer el documento titulado "Comenzó la recuperación de la democracia plena". Allí se admite que el 14 de mayo, en la elección presidencial, "no fuimos creíbles", aunque se rescata "el acertado" discurso que cuestionó el modelo socioeconómico. Y pasa rápidamente a las rondas de comicios de setiembre y octubre para encontrar allí "una creciente recuperación", aun donde se perdió como en Jujuy, Formosa y Santa Fe. Califica como "descollante" el triunfo de Chaco y en el entusiasmo metieron también en la bolsa a las intendencias de La Banda y Santiago del Estero. En rigor, los intendentes allí electos son radicales que se pelearon con el referente local José Zavalía y fueron por afuera de su viejo partido, sin llevar la sigla de la UCR.

La Juventud Radical porteña coincidió en que los traspiés menemistas "constituyen una clara señal del hartazgo de vastos sectores sociales", y valoró lo de Chaco pero no como parte de un marco de recuperación sino como una excepción, "una prueba de que donde hay renovación, hay espejo en el que mirarnos".

Del resto, y en particular del segundo puesto en la Capital, "hay que buscar las causas en el Pacto de Olivos que comprometió nuestra identidad opositora, en el inmovilismo partidario y en una campaña chata y acartonada". No obstante, se cuidaron de rescatar "la trayectoria y la hombría de bien de Jorge Vanossi", el candidato que perdió el domingo pasado.

Por su parte, Terragno consideró que "tiene iglesia y cura en cada pueblo. Nuestro problema está en el Vaticano, donde hay que producir el cambio". El Vaticano sería, en esa metáfora, el Comité Nacional. Allí quiere instalarse Terragno, para suceder a Alfonsín. Su rival es el cordobés Angeloz y ambos combaten la idea de una conducción colegiada, sin personalismos, como impulsan los bonaerenses Storani, Moreau y Casella, con apoyo de De la Rúa.

DENUNCIO UNA CAMPAÑA

BELIZ

"Desde bolsones del oficialismo hacen lo imposible para que yo no sea candidato", afirmó Gustavo Beliz al denunciar una maniobra para cortar su carrera por la intendencia porteña. Las declaraciones del ex ministro recordaron su salida de la Casa Rosada, luego de calificar al entorno de Carlos Menem como un "nido de víboras". "Serían capaces de poner un kilo de cocaína en mi casa", advirtió ahora, y sostuvo que él y su esposa viven recibiendo amenazas de muerte.

(*Por María O'Donnell*) "Está gente está dispuesta a hacer cualquier cosa, serían capaces de poner un kilo de cocaína en mi casa, porque manejan otros códigos, piensan que todo se arregla con plata, con una valija...", dijo Gustavo Beliz sobre "determinados círculos de poder". En ese punto, Beliz usó un eufemismo para referirse a sus enemigos del Gobierno, pero después responsabilizó a Carlos Corach por su seguridad, a raíz de las amenazas de muerte que recibe en su domicilio. La denuncia de Beliz fue interpretada en la Casa Rosada como una nueva embestida del

Antecedentes

"Yo me saco la investidura presidencial, los pongo en un paredón y los liquido", decía Carlos Menem a los suyos en setiembre de 1993. El blanco de la ira del jefe de Estado eran los senadores oficialistas Antonio Cafiero, José Bordón y Alberto Rodríguez Saa, quienes frenaban en el Congreso el llamado a la Convención Constituyente que debía concretar el sueño reeleccionista. La furia presidencial se apaciguó poco después con el Pacto de Olivos, pero no fue el único caso en que las presiones ejercidas desde el Gobierno estuvieron más cerca de la amenaza que de la sugerencia.

En aquella época, Bordón también tuvo que soportar la presencia constante de un Ford Falcon en la puerta de su casa y la aparición de volantes en su despacho con la consigna "la historia no perdona a los traidores". Otro de los senadores díscolos también tuvo que soportar presiones: una noche de setiembre de ese año, Alberto Rodríguez Saa, que se desplazaba siempre en su auto sin custodia, fue encerrado por otros dos vehículos. Rodríguez Saa aceleró y consiguió abrirse paso entre los dos coches, que sólo pretendían intimidarlo. Un mes antes, Gustavo Beliz había renunciado al Ministerio del Interior tras denunciar que el Gobierno quería la reelección presidencial "a cualquier precio".

Las presiones sobre los legisladores oficialistas terminaron cuando Menem obtuvo los votos de senadores y diputados radicales, Pacto de Olivos mediante. Las amenazas resurgieron en marzo del '94. Las denuncias del concejal del Frente Grande Aníbal Ibarra contra Matilde Menéndez –por entonces, titular del PAMI y cabeza de lista de los convencionales porteños– conspiraban contra la campaña oficialista: el portero de la casa del padre de Ibarra –domicilio electoral del concejal– fue secuestrado por tres hombres que lo golpearon en el sótano del edificio. "Es por Ibarra", le dijeron. Pocos días después, otro hombre se acercó al mismo portero para ofrecerle dinero a cambio de "alguna foto, alguna información" sobre la vida privada del concejal. Matilde Menéndez renunció dos días después, y el visitante no volvió a aparecer.

N SU CONTRA Y RESPONSABILIZO A CORACH POR SU SEGURIDAD

PATEA EL NIDO (II)

DYN

sector liderado por el ministro Domingo Cavallo contra el propio presidente Carlos Menem.

Por la mañana temprano, Beliz concedió varias entrevistas radiales en las que denunció que recibe insistentes amenazas telefónicas de muerte "que son de un altísimo nivel de sofisticación, porque son grabaciones que se decodifican cuando salen al aire". El ex ministro del Interior de Menem agregó que ni se molestaría en pedirle a Corach una solución porque "con toda la hipocresía y el cinismo que lo caracteriza, me va a decir que tengo un policía a mi disposición". Corach tomó nota de las palabras de Beliz y se las acercó al Presidente poco antes de la reunión de gabinete.

De acuerdo con el relato de un testigo, Menem se enfureció y le solicitó a Corach que consiguiera una grabación. El Presidente se acercó después a un funcionario para comentarle su fastidio con Beliz, de quien dijo estar "cansado". También le pidió al secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, que saliera a castigarlo en público. "Beliz me da pena", obedeció Kohan.

El Presidente quiso evitar que el tema fuera tratado durante la reunión de gabinete, pero las denuncias de Beliz se convirtieron en el comentario obligado de quienes estaban en la quinta de Olivos. Sobre todo, porque el hombre de ceremonial que controla la puerta de ingreso al salón donde deliberan los ministros dejó pasar a un funcionario que llegó munido con una trascripción de las palabras de Beliz.

A Corach le tocó después oficiar de vocero del encuentro. Durante una conferencia de prensa, el ministro se limitó a decir que había dispuesto una custodia para Beliz y que su destinatario tendría que soportarla aunque no la quisiera.

Cavallo no estaba en la residencia de Olivos porque sigue de viaje. Pero se encontraba la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, quien apoya a Beliz para la intendencia. Le tocó a ella hacer un par de llamados para averiguar qué sucedió para que el candidato saliera a atacar tan fuerte al Gobierno.

El propio Beliz contó que un amigo suyo escuchó decir a Daniel Hadad que, desde el oficialismo, se había preparado una "campaña" para desprestigiarlo. Según Beliz, el periodista Chiche Gelblung forma parte de esa campaña. Gelblung dijo por radio que la vocera del ex ministro del Interior le negó una entrevista por ser judío (ver recuadro).

Beliz sostiene en privado que sus enemigos de la Casa Rosada prepararon todo para hacerlo quedar como un antisemita y que tenían previsto ventilar después, en forma tendenciosa, cuestiones personales sobre su familia. "Más vale prevenir que curar", dijo Beliz.

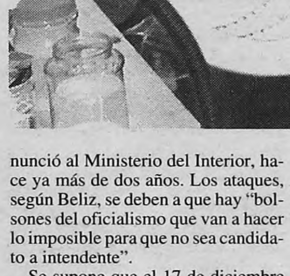
Las amenazas de muerte que recibió su esposa, quien está a punto de parir, iban dirigidas a "zapatitos blancos", el apodo despectivo que le pusieron en la Casa Rosada cuando renunció al Ministerio del Interior, hace ya más de dos años. Los ataques, según Beliz, se deben a que hay "bolsones del oficialismo que van a hacer lo imposible para que no sea candidato a intendente".

Se supone que el 17 de diciembre habrá internas en el justicialismo porteño para dirimir esa candidatura, pero la fecha todavía no está en firme. El interventor del PJ porteño, Francisco Paz, tenía previsto reunirse con Menem después de la reunión de gabinete para fijar el calendario de las internas, pero suspendió su visita porque el momento no le pareció el más oportuno. En la Casa Rosada, mientras tanto, siguen a la búsqueda de un candidato que pueda disputarle a Beliz la interna. El miércoles pasado, Corach visitó a Carlos Ruckauf en su despacho del Senado para pedirle que deje la vicepresidencia y pelee la interna, porque el otro candidato, el intendente Jorge Domínguez, no repunta en las encuestas. Pero Ruckauf le dijo que de ningún modo tomaría ese riesgo.

Los funcionarios acusados por Beliz dicen que las denuncias que reciben no sólo están relacionadas con la pelea por la intendencia sino también con la sucesión de Menem. Beliz contó por televisión que ayer recibió un llamado solidario de Cavallo desde los Estados Unidos y ratificó, de paso, su amistad con el otro integrante del trío, el gobernador Ramón "Palito" Ortega. El ex ministro del Interior mencionó además su afinidad con los otros gobernadores (el mendocino Rodolfo Gabrielli y el santacruceño Néstor Kirchner) que Cavallo quiere sumar para confrontar con Eduardo Duhalde en 1999.

A tres voces

Los tres dirigentes mejor posicionados para acceder a la intendencia porteña compartieron ayer, por primera vez, un escenario y un reclamo común: que el Gobierno acelere el proceso de autonomía de la Capital Federal. El radical Fernando de la Rúa, el socialista Norberto La Porta y el menemista Gustavo Beliz participaron del acto que organizó el Sindicato Unico de Trabajadores de Edificios y Renta Horizontal (Suterh). "El oficialismo tiene que dejar de lado el cálculo electoralista, la especulación y la maniobra, y cumplir con la Constitución que ordena elección de intendente en 1995", enfatizó De la Rúa. "Hay un clamor del pueblo porteño", coincidió Beliz, que unos minutos después desataría un vendaval con sus declaraciones radiales (ver nota central). "Hace tres elecciones que el Frepaso gana en la Capital y el Gobierno no se digna a conversar con nosotros. Es imprescindible afianzar el proceso de autonomía", terció La Porta, quien reveló su sentido de la oportunidad: como el acto era del gremio de los porteros, exaltó la importancia de este sector de trabajadores "para el conocimiento de los problemas de la ciudad, sin ir más lejos, la cuestión de los ascensores".



Gustavo Beliz junto a Fernando de la Rúa y Noberto La Porta.

Reclamó la autonomía y luego disparó contra sus enemigos internos.

Artillería pesada

Estas son las declaraciones más conflictivas que realizó ayer Gustavo Beliz en un programa radial:

• "Siento que se comienza a desatar una fuerte operación desde bolsones del oficialismo que hacen lo imposible para que yo no sea candidato; para manchar mi honorabilidad y que mi credibilidad se deteriore ante la opinión pública, con cualquier tipo de difamación y calumnias."

• "Mi mujer está por tener un chico y cada diez minutos suena el teléfono para amenazarme. Sale también el periodista Samuel Gelblung a decir que yo soy antisemita porque no doy notas. Y después Daniel Hadad le da espacio a Gelblung pese a haberme advertido que se venía una campaña muy fuerte en mi contra. Mañana dirán también que tengo un kilo de cocaína en mi casa..."

• "Yo lo responsabilizo por mi seguridad personal al ministro Corach. ¿Y sabe lo que hizo Corach? me pone un policía en casa (...) A Corach no le causa ninguna gracia que yo sea el candidato mejor posicionado en las encuestas. Yo escucho por ahí que dicen que si gana Beliz o un opositor es lo mismo, porque igual las cajas se cortan. Las cajas son los 3 mil millones de pesos que maneja el municipio. Una persona honesta se ha transformado en el elemento más peligroso para los corruptos (...) no hay que medir por una simple cuestión partidaria: hay que medir en términos de quién está comprometido con una política decente y quién está comprometido en lo contrario."



POLICIA FEDERAL

"La guardia se mantiene"

En su amplio despacho ubicado en el primer piso de la jefatura de la Policía Federal, el comisario general Adrián Juan Pelacchi aseguró "desconocer el contenido real de las amenazas" que denunció haber recibido Gustavo Beliz y afirmó que si el precandidato a intendente porteño continúa con su rechazo público a la vigilancia montada por los hombres de azul, le dirá (a Beliz) "que se dirija directamente al ministro del Interior para que éste nos ordene levantar la custodia personal".

–Gustavo Beliz dijo que no quería seguridad policial. ¿La Policía Federal se la está brindando igual?

–Recibí instrucciones del ministro del Interior para tomar contacto, en forma inmediata, con el doctor Gustavo Beliz a través de mis subordinados, y establecer una custodia personal. Hasta este momento lo que se hizo es establecer personal uniformado en su domicilio y una custodia personal de civil con móvil propio a disposición del doctor Gustavo Beliz para custodiarlo en todos sus desplazamientos.

–Pero Beliz rechazó la custodia.

–El hizo público el rechazo de esa seguridad pero yo ordené que se la mantenga igual. La guardia se mantiene. Veremos en el terreno práctico si va a permanecer o no en los próximos días. De negarse a la custodia policial, tal como lo sigue manifestando, le pediremos que se dirija directamente al ministro del Interior para que éste nos ordene levantar la custodia personal.

–Beliz denunció amenazas y escuchas telefónicas...

–Desconozco el contenido real de esas amenazas por cuanto hasta esta hora (las 19 de ayer) no hay una denuncia formulada en sede policial e ignoro también que exista alguna en sede judicial. Por todo esto le digo que la Policía Federal no tiene conocimiento de qué tipo de amenazas podrían afectar a la persona o a la vida del doctor Gustavo Beliz. Existe el pleno compromiso de la institución de que nuestros hombres van a brindarse por entero para preservar su integridad y, si es necesario, arriesgar y exponer sus propias vidas para que el doctor Gustavo Beliz pueda ejercer sus actividades políticas en un plano de libertad absoluta.

–Desde el Gobierno acusan a Beliz de estar embarrando la cancha en el marco de la interna por la intendencia de la Capital. ¿Usted qué piensa?

–Esa pregunta habría que formulársela a los que están muy informados de estos hechos y que son los integrantes de la clase política de la ciudad de Buenos Aires.

Opinión

Por Martín Granovsky

Manía

Todos los funcionarios, del Presidente para abajo, deberían someterse a una rinoscopía para ayudar a combatir el flagelo de la droga." Así reaccionó Ramón Saadi, el *Ramoncito* catamarqueño, cuando su provincia aparecía como el símbolo del narcotráfico. Era 1992. Se hablaba sobre pistas de aviación para descargar bolsas de cocaína, el Gobierno decía que Terence Todman tenía a los Saadi en la mira, el caso María Soledad agregaba al paisaje de Catamarca sus distintos tonos de truculencia y la Presidencia se aprestaba a intervenir la provincia. *Ramoncito* creía dos cosas: la intervención, dispuesta por Menem y ejecutada por el entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, tenía el OK de la embajada norteamericana y él era el chivo expiatorio para cubrir las relaciones de funcionarios oficiales con el Narcogate, uno de los mayores escándalos de lavado de drogas del mundo en los últimos años.

El gobernador de Catamarca no logró dar imagen de pobre muchacho –no lo era, en verdad, el heredero del clan feudal de Don Vicente–, pero logró que fuera transparente un aspecto clave de la era menemista: el uso político de la acusación por consumo de drogas, combinado con un puritanismo autoritario.

Menem accedió a la Presidencia en 1989, el mismo año en que George Bush estrenaba su mandato proclamándose el líder de la Tercera Guerra Mundial, ya no contra el nazismo sino contra el narcotráfico.

Los gestos teatrales formaron parte de la estrategia de Menem desde el primer mes de su administración. ¿Bush hablaba de Tercera Guerra? Menem sería su cruzado en el Cono Sur. ¿Washington militarizaba la lucha contra las drogas en lugar de acentuar la prevención? Buenos Aires regalaba aviones Pucará a Colombia para combatir el narcotráfico. ¿Los conservadores pugnaban por castigar no sólo el tráfico sino el simple consumo de cocaína? La nueva Corte Suprema de mayoría menemista cambiaba la jurisprudencia anterior e incorporaba la pena para la tenencia de droga en cantidades que no excedieran el consumo personal.

El Presidente no se cansó, tampoco, de reclamar la pena de muerte para los narcotraficantes, una iniciativa que sólo abandonó tras convencerse de que el Pacto de San José de Costa Rica prohibía instaurar la pena capital a países que carecieran de ella en el Código Penal.

Fue el mismo Gobierno que inundó de *cocainomanía* la vida cotidiana y los gestos de política exterior el que, después, terminó recibiendo como un boomerang la acusación de Domingo Cavallo sobre la conexión de funcionarios oficiales con la mafia y las drogas.

Ahora el propio secretario de la Droga, Alberto Lestelle, reinstala la manía. Otra paradoja en un país que, al *Narcogate*, lo llamaba *Yomagate*, por el apellido de la directora de Audiencias del Presidente.

LESTELLE DIJO QUE EN EL CONGRES[O]

COCAINA CON

En una "charla académica", el secretario de la Droga, Alberto Lestelle, denunció que hay legisladores que durante las sesiones "pasan por el baño a darse un nariguetazo de cocaína". Desde las bancadas del oficialismo y la oposición llovieron los pedidos de explicaciones y de renuncia del funcionario dependiente de Presidencia. Carlos Menem no había dado, hasta anoche, ninguna señal en defensa de Lestelle.

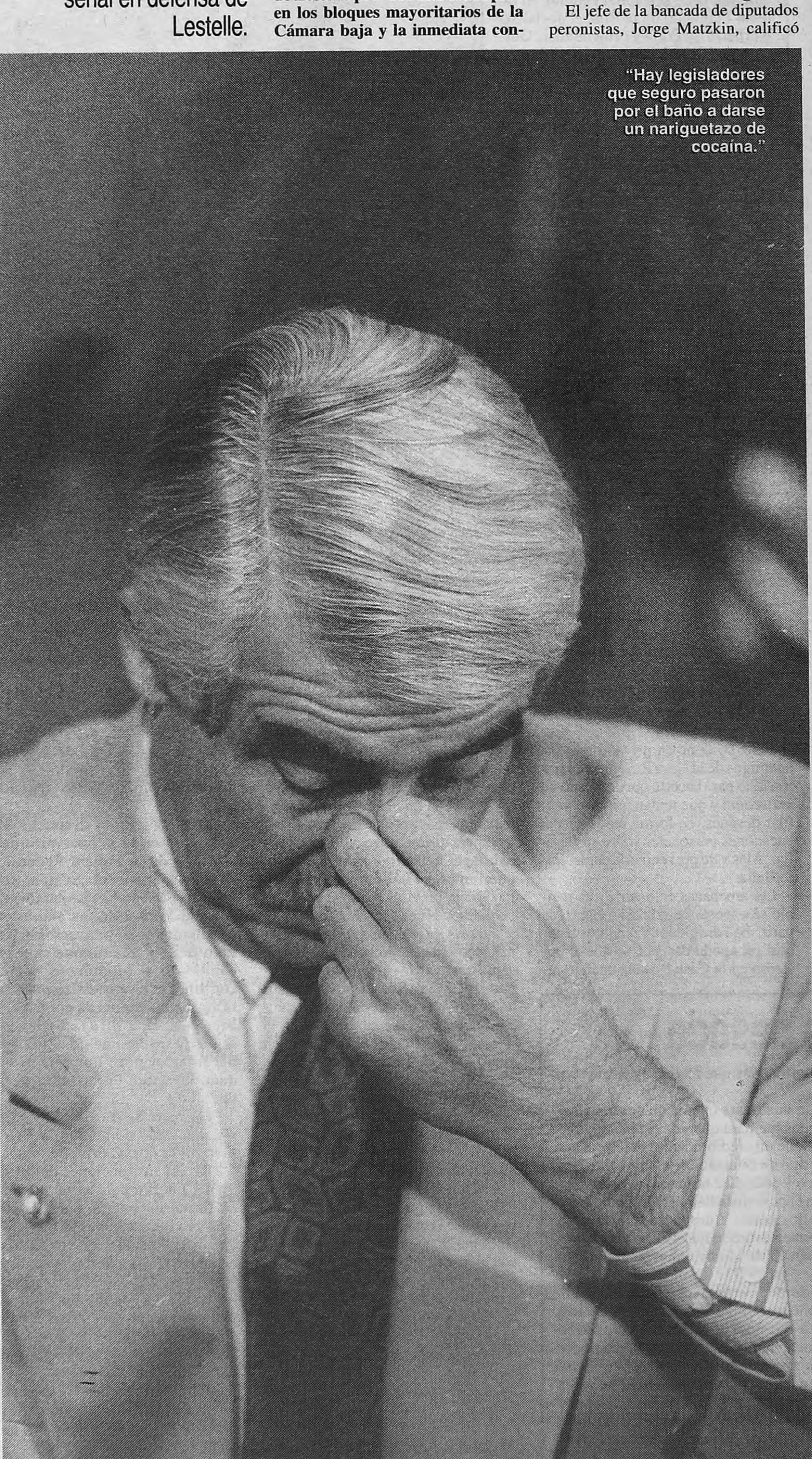
"Hay legisladores que de pronto están toda la noche medio dormitándose, en su banca, y de pronto explotan como una bomba, dan un discurso magnífico. Seguro que antes pasaron por el baño a darse un nariguetazo de cocaína", aseguró el secretario de la Droga, Alberto Lestelle, durante una charla académica ofrecida en la Asociación Italiana de Socorros Mutuos de Belgrano. La denuncia de Lestelle provocó una estampida en los bloques mayoritarios de la Cámara baja y la inmediata consulta al presidente Carlos Menem, quien se corrió a un costado y dio señales claras a los miembros del Gobierno de que no tenía decidido salir en defensa del funcionario. Los diputados peronistas y radicales pretenden que Lestelle concurra cuanto antes al recinto de sesiones para revelar los nombres de los legisladores que aspiran estupefacientes, una alternativa que hasta anoche no estaba en la agenda del secretario de la Droga.

El jefe de la bancada de diputados peronistas, Jorge Matzkin, calificó las declaraciones de Lestelle como "innominadas y temerarias", e inició una ronda de conversaciones con miembros del Poder Ejecutivo y colegas del bloque para diseñar una estrategia. Hasta anoche no se pudo discernir en el Congreso si Lestelle estaba al frente de una operación política, o nuevamente su conocida verborragia le había jugado una mala pasada.

Como Matzkin no tenía la respuesta a este dilema, envió un telegrama al secretario de Estado, que lo colocó frente a una difícil disyuntiva: asumir la responsabilidad de su denuncia o resignar al cargo que tanto lobby le cuesta preservar.

"Exijo a usted más precisiones sobre los nombres de los posibles responsables sin que ello nos impida tomar las medidas necesarias. Para deslindar responsabilidades y a la vez hacer las denuncias que corresponden a la Justicia, intimamos a usted a que proporcione los nombres de los legisladores supuestamente implicados", sostiene el telegrama firmado por Matzkin.

La presión parlamentaria sobre Lestelle no terminó en el bloque oficialista. Raúl Galván, en nombre del radicalismo, se movió tan rápido como Matzkin. "Yo quiero que Lestelle informe sobre sus denuncias, que dé las correspondientes explicaciones e identifique a los supuestos di-



T. Valdez

LESTELLE

Boticario

Alberto Lestelle es un hombre de aspecto atildado que antes de la reinstauración de la democracia atendía modestamente su botica en Olavarría. Tras el triunfo electoral de Raul Alfonsín se acercó a la renovación peronista y particularmente a Antonio Cafiero, el líder de aquella línea interna del justicialismo que se derritió como chocolate puesto al sol. Con esa relación llegó a sentarse en 1985 en una banca de la Cámara de Diputados, en la que permaneció sin estridencias hasta 1989.

Después de la derrota electoral de Cafiero a manos de Carlos Menem, Lestelle buscó el calor del poder a través de Eduardo Duhalde, quien lo catapultó a la flamante Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico creada por el gobierno menemista para satisfacer las demandas de los Estados Unidos. Desde su nuevo sillón, tejió una excelente relación con la Drugg Enforcement Adminstration de los Estados Unidos (DEA), la que perdura hasta hoy.

En ese cargo consiguió sortear una docena de causas que se le abrieron en la Justicia por cuestiones que van desde golpear junto a su hijo a un vecino que hacía ruido con su automóvil (se le dictó prisión preventiva) hasta pesadas acusaciones por enriquecimiento ilícito. De rara capacidad para explicar situaciones difíciles, Lestelle pudo calmar a sus adversarios políticos que querían saber por qué había nombrado en su secretaría a sus hermanas María Amelia, Mercedes y Nelly, así como a sus hijos Mariana y Germán, a su cuñado Norberto Gómez y a sus sobrinos Miguel Angel Ganganelli y Sussana Fiuricelli. Como un aténtico Nicolino Locce de la política, esquivó las acusaciones por la sorpresiva compra de una estancia en Olavarría y dieciséis meses después de haber sido querellado, presentó ante la justicia una maravillosa explicación de cómo se puede incre-

...E DAN "NARIGUETAZOS"

...QUORUM

...putados que se drogan", señaló el titular del bloque radical.

–*¿Usted nunca esperó que Lestelle emitiera estos juicios?* –le preguntó un periodista.

–Me tomó por sorpresa y me causó desagrado, no tiene derecho a decir lo que dijo sin dar nombres, porque sus dichos constituyen un agravio para el Congreso.

Lestelle recibió llamadas de ministros, secretarios de Estado y legisladores para confirmar lo que Radio Mitre estaba haciendo público ayer por la tarde. El bioquímico de profesión reconoció que había dado la charla, pero inmediatamente apeló a la muletilla de rigor: "Me sacaron la declaración de contexto", dijo a sus interlocutores.

A mediados de setiembre, Lestelle concurrió a la Asociación Italiana de Socorros Mutuos de Belgrano para ofrecer una charla sobre estupefacientes y narcotráfico. En medio de la disertación, el secretario menemista afirmó lo siguiente: "Cualquiera de las drogas que hablamos, las euforizantes como la marihuana, o la cocaína, la heroína, morfina, ácido lisérgico, son euforizantes, producen euforia. Aunque no esté deprimida la persona, la euforiza, lo saca de quicio, lo pone contento, lo revitaliza. Hay legisladores que de pronto están toda la noche medio dormitándose, en su banca, y de pronto explotan como una bomba, dan un discurso magnífico. Seguro que antes pasaron por el baño a darse un nariguetazo de cocaína. O sea que estos euforizantes revitalizan". Lestelle terminó su charla y se olvidó del asunto, pensando que sus opiniones jamás llegarían a los medios de comunicación. El secretario de la Droga se negó a hablar con los periodistas y aún no sabe qué estrategia presentar ante la presión conjunta del Gobierno y los legisladores opositores. Para Lestelle es demasiado peso político soportar una ofensiva liderada por Carlos Ruckauf, Eduardo Menem, José Octavio Bordón, Fernando de la Rúa, Alberto Pierri, Carlos "Chacho" Alvarez, Matzkin y Galván, por citar algunos de los legisladores que le pedirán explicaciones. El controvertido secretario puede ofrecer resistencia con sus contactos en la DEA y el apoyo político de Eduardo Duhalde, muy poco para resistir la presión y el espíritu de cuerpo de ambas cámaras legislativas. Además, Lestelle sabe que su perfil como funcionario y político es muy resistido en la Casa Rosada, y que muchos de los ministros que se sientan a su lado en las reuniones de gabinete sueñan con su caída definitiva. "Es como Varela Cid, pero en el Gobierno", sintetizó un secretario que acompaña a Menem desde que llegó a Balcarce 50. Hoy le toca mover a Lestelle.

...VICTO EN TRIBUNALES

...prueba de balas

...mentar un patrimonio en medio millón de dólares con un sueldo que no supera los dos mil pesos. No pudieron probarle las acusaciones de manejo fraudulento de los dineros de su secretaría con viáticos no realizados, pagos a periodistas y cuentas publicitarias abultadas adjudicadas de modo poco ortodoxo.

Durante el Yomagate, en lugar de aportar a la investigación de un escándalo nacional, Lestelle cumplió fielmente con el papel que le encomendaron : obtenía información de la causa que llevaba la jueza Servini de Cubría para informar a la Casa Rosada.

Le ganó querellas por injurias al diputado radical Juan Pablo Baylac y logró que murieran en la nada las acusaciones de un ex colaborador suyo, Nogueira Vega, quién lo acusó desde Brasil de integrar una organización de narcotraficantes. "No te preocupés Alberto. Lo importante es lo que piensan tus amigos, el presidente de la Nación y el gobernador Duhalde que te apoyan incondicionalmente", dijo alguna vez Carlos Menem ante la lluvia de acusaciones que caía sobre el ex boticario.

RODOLFO JOSE PERNICE - 961-4929

JUDICIAL - PROP. VILLA ADELINA SAN ISIDRO - PROV. BS. AS.

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría única a mi cargo comunica por dos (2) días en el Boletín Oficial y diario **Página/12**, en autos "KLEISNER, Elena Fanny Haydee c/LUDUEÑA, Edith Marina y Otro s/Ejecución Hipotecaria", Expte. 33.707/95, que el martillero Rodolfo José Pernice rematará el día 24 de octubre de 1995, a las 9 horas, en el salón de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos sito en la calle Talcahuano 479 de esta Capital Federal. El siguiente bien a saber: Fs. 83 Partido de San Isidro (Localidad Villa Adelina) Provincia de Buenos Aires - Lote Nº 5 de la manzana Nº 290 frente a la calle Los Ceibos 947/49 entre las de Boedo y Perito Moreno, Unidad Funcional Nº 2. N. Catastral: V.E. manzana 290 - Parcela 5 - Sub-Parcela 2 - Matrícula 4129/2. Base: U$S 17.437,70 o equivalente a moneda nacional. Seña 25% - Comisión 4% - Fs. 75/80. Fotocopias de títulos - Fs. 76 s/plano y características P.H. 97-41-59 mide 52,63 de superficie cubierta propia 9,62 decímetros cuadrados de superficie semicubierta propia 36,56 decímetros cuadrados de superficie descubierta propia todo en sub-parcela 00-03, lo que hace una superficie de noventa y nueve metros y un decímetro cuadrado y la subparcela 01-02 tiene una superficie total de la subparcela de 49,78 decímetros cuadrados, por lo que la superficie total de la unidad funcional es de 149,69 decímetros cuadrados. Medidas Ad-Corpus. Fs. 76 vta. ocupado por la Sra. Rosa Irene Benítez Ludueña y sus dos hijas Milagros y Belén Ludueña y su cónyuge Héctor Elpidio Ludueña. Edificada sobre una planta que tiene dos dormitorios, cocina, baño y terraza, posee gas natural, servicio telefónico y su estado de conservación es bueno. Deudas: Fs. 57 Municipalidad de San Isidro desde el 4 de agosto de 1995. Totales $ 1.198,36. Fs. 55 - Rentas al 30/8/95, la suma de $ 574,12. Horario para visitar el bien días martes, jueves y viernes de 10 a 12 y de 14 a 17 horas, venta al contado y mejor postor, el comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, a los 28 días del mes de septiembre de 1995. Eduardo José Gorris, secretario.

Otro "sanjuaninazo"

El Frente Social Sanjuanino advirtió ayer al ministro del Interior, Carlos Corach, que "se puede repetir el sanjuaninazo" del pasado 26 de julio si la administración provincial no cumple con el pago de las deudas atrasadas a empleados públicos. Representantes del FSS –ATE, Unión Docentes, Vialidad provincial, Colegio Médico, entre otros– se reunieron en compañía del sindicalista Víctor De Gennaro con el jefe de la cartera política. Voceros de la reunión dijeron que Corach se comprometió a actuar como "intermediario" para gestar una reunión entre las autoridades sanjuaninas, el frente y funcionarios del ministerio. "Si no hay solución a los reclamos por deudas impagas, se puede repetir el sanjuaninazo del 26 de julio pasado. No queremos reuniones en donde no haya soluciones", dijeron los dirigentes del frente. Los sanjuaninos advirtieron que "si antes del 30 de octubre" no tienen solución, cortarán el diálogo con el gobierno provincial para ir a la "confrontación".

Paro en Catamarca

Los empleados de la municipalidad de Catamarca iniciaron a partir de ayer un paro por tiempo indeterminado, en reclamo del pago de haberes de setiembre. Lo informó el dirigente del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales (SOEM), Manuel Moreno, quien indicó que la medida de fuerza se cumple "con total acatamiento". El sindicalista anticipó que si no se hacen efectivos los salarios a los trabajadores del sector, el gremio "realizará a partir de la semana próxima movilizaciones y manifestaciones públicas". En tanto fuentes de esa comuna indicaron que el intendente municipal, Eduardo Brizuela del Moral, gestiona la remisión de los fondos necesarios para afrontar el compromiso salarial, pero que hasta el momento no ha obtenido resultados favorables.

Consensuar la transición

El gobernador electo del Chaco, Angel Rozas, analizó ayer con el ministro del Interior, Carlos Corach, la posibilidad de "consensuar una transición institucional" con el gobierno saliente y el nacional y advirtió que uno de los objetivos prioritarios de su gestión será equilibrar las cuentas fiscales de la provincia. Rozas dijo que necesita que el 10 de diciembre le entreguen un gobierno "medianamente en condiciones de garantizar la institucionalización de su gestión" y aclaró que aspira a poner en marcha políticas de crecimiento "dejando de mirar un poco a Buenos Aires y aprovechando las perspectivas que ofrece el Mercosur". El flamante mandatario electo se reunió con Corach en la Casa de Gobierno para retribuir los saludos por el triunfo de la alianza entre el radicalismo y el Frepaso que lo llevó a la gobernación del Chaco en la segunda vuelta electoral y hablar "en términos generales" de la situación de la provincia.



DyN

Por segunda vez en la semana, hubo en Córdoba forcejeos entre jubilados y policías. *El gobierno provincial prometió un cronograma de pagos que no puede cumplir.*

PARA EVITAR LIOS, MASSACCES

QUIEREN COBRAR

Pese al anuncio de otra partida nacional de 10 millones de dólares (van 30 en una semana), los estatales de Río Negro siguen enfurecidos por la falta de pago. Ayer hubo otro paro general. Pero como mañana empiezan a llegar a Bariloche las delegaciones de la cumbre de mandatarios hispanoamericanos del lunes y martes, la Cancillería apeló a un recurso extremo: excluyó al gobernador del protocolo para despejar el panorama. Igual, los gremios prometen hacer marchas. El cuadro de agitación por los ajustes y desbarajustes en las provincias alcanza ahora a media docena de estados. En Córdoba, los patos de la boda son los jubilados.

La aguda crisis socioeconómica volvió a reaparecer en Córdoba a través de un fuerte enfrentamiento entre unos 30 jubilados con la policía provincial que terminó con al menos dos personas detenidas y varios heridos y contusos. Los incidentes se produjeron cuando ayer al mediodía los pasivos no pudieron cobrar sus haberes atrasados, tal como se había anunciado, e intentaron llevar su protesta hasta el interior de la Caja de Jubilaciones de la provincia a pesar de la fuerte custodia policial. "Una vez más el gobierno no cumplió con un mínimo cronograma de pagos", se quejaban los enardecidos ancianos a quienes les habían prometido comenzar a regularizar los pagos atrasados, que en algunos casos se remontan a los meses de junio y julio.

Desde temprano había una concentración de aproximadamente 200 pasivos frente a la caja previsional de la provincia, que reclamaban los pagos atrasados. Los ánimos ya estaban caldeados cuando a esta concentración se sumó otro grupo de jubilados que volvía de los bancos sin haber cobrado. En cuestión de minutos, pasaron de los gritos a los hechos y estaban forcejeando con la policía para ingresar al edificio en medio de cánticos e insultos contra el gobierno de Ramón Mestre y su antecesor, Eduardo Angeloz.

Algunos jubilados comenzaron a colgarse de los escudos de los uniformados, forcejearon y hubo gente por el suelo, entre borceguíes y bastones. Varias mujeres se quejaban por los golpes que recibieron en las piernas "por los palos de la policía", mientras a modo de compensación una lluvia de petardos y piedras caía sobre los cascos de los uniformados. "Esto ya se convirtió en una burla", sostuvo el titular del SEP, José Pihén, al repudiar la agresión. Pihén, quien anunció que el próximo martes habrá una concentración en el mismo lugar, medió entre policías y manifestantes y consiguió aplacar los ánimos.

Pero cuando parecía que la concentración iba a disolverse los pasivos arrancaron en marcha por la avenida Colón, seguidos de cerca por una columna de la Guardia de Infantería. Todos desembocaron primero en la Legislatura y luego en el edificio central del Banco Social, donde la policía detuvo a Marcelo Guevara, un policía retirado que pretendía ingresar al edificio, y que fue puesto a disposición de la Justicia por "resistencia a la autoridad" y "escándalo en la vía pública". La esposa de Guevara y varios jubilados intentaron impedir la detención y el procedimiento degeneró en un revoltijo de trompadas, pedradas y tiros al aire.

La estampida posterior, por la calle Obispo Trejo, desparramó palos y enfrentamientos por las calles paralelas. En uno de esos conatos fue detenido Juan Carlos Cocrane, un empleado de la Dirección Provincial de Agua y Saneamiento (DIPAS), quien según se asentó en el informe policial tenía un pedazo de baldosa en la mano.

"Varios policías respondieron a los jubilados que forcejaban por entrar en la caja golpeándolos con palos; hubo energúmenos de la Guardia de Infantería que golpearon duramente a dos mujeres de más de 60 años", relató el titular del Sindicato de Obras Sanitarias, Luis Bazán, quien también medió para aplacar los ánimos, que se fueron de madre cuando los jubilados comprobaron que el gobierno no cumplió con su propio cronograma de pagos.

Pese al anuncio de otra partida nacional de 10 millones de dólares (van 30 en una semana), los estatales de Río Negro siguen enfurecidos por la falta de pago. Ayer hubo otro paro general. Pero como mañana empiezan a llegar a Bariloche las delegaciones de la cumbre de mandatarios hispanoamericanos del lunes y martes, la Cancillería apeló a un recurso extremo: excluyó al gobernador del protocolo para despejar el panorama. Igual, los gremios prometen hacer marchas. El cuadro de agitación por los ajustes y desbarajustes en las provincias alcanza ahora a media docena de estados. En Córdoba, los patos de la boda son los jubilados.

Recortes en Mendoza

El gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, justificó ayer el recorte de los gastos de personal y de otras partidas que insertó en el Presupuesto de 1996, con el consenso de su sucesor Arturo Lafalla, a raíz de la "notable disminución de los recursos" evidenciada durante este año. El mandatario desmintió que a causa de esos recortes presupuestarios se encuentre enfrentado con su sucesor y desafió a la oposición y a los gremios que rechazan el ajuste a que "me traigan las alternativas de solución en la mano".

El gobernador sorprendió al presentar anteanoche junto con el presupuesto, un proyecto de ley que incrementa los aportes que realizarán los estatales, tanto activos como pasivos, a partir del primero de noviembre próximo.

El presupuesto 1996 contempla entre otros ajustes reducciones salariales de hasta el 15,70 por ciento para los trabajadores estatales activos y pasivos, lo que ya ha generado el fuerte rechazo de los gremios que preparan una marcha de protesta para los próximos días. La semana venidera arribará a esta provincia el secretario de Interior de la CGT, Saúl Ubaldini, para coordinar con los gremios la protesta contra el ajuste.

REBAJA SALARIAL DEL 20 POR CIENTO

El ajuste llega al fin del mundo

El recientemente reelecto gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, anunció ayer un plan de ajuste que incluye una reducción salarial para los funcionarios públicos y la privatización "total o parcial" de empresas estatales. Para justificar las drásticas medidas el mandatario pateó la pelota afuera de la isla: es la "crisis que vive el país" a causa del "modelo económico nacional", que incrementa "el desempleo y la deuda externa", dijo.

Estabillo anunció por cadena oficial el proyecto de ley que envió a la Legislatura, que fija una reducción salarial del 20 por ciento. Hasta que se apruebe la medida la rebaja se aplicará por medio de un decreto que ya está firmado y que comenzará a regir en la liquidación de los sueldos de noviembre.

Estabillo también anunció la eliminación de 220 cargos jerárquicos en la administración central y la fusión de los ministerios de Economía y de Obras Públicas. En cuanto a la privatización total o parcial de las empresas del Estado, el gobernador no hizo ninguna enumeración, pero trascendió que Obras Sanitarias y los canales de televisión serían las primeras dependencias en pasar a la esfera privada. En lo que respecta al Banco de la Provincia, el 51 por ciento de las acciones quedaría en manos del gobierno.

Tal vez para evitar una respuesta inmediata a su plan de ajuste, Estabillo eligió hacer el anuncio ayer, que había asueto para la administración pública, pero se especula con que habrá alguna reacción, a pesar de que hace dos semanas el mandatario del Movimiento Popular Fueguino fue reelecto por cerca del 60 por ciento de los votos.

El gobernador culpó de la difícil situación económica que atraviesa la provincia a la reducción de la coparticipación federal que "impacta fuertemente sobre las arcas provinciales" y a la desaparición de la industria electrónica, principal fuente de trabajo para los fueguinos durante muchos años, a causa "del modelo económico nacional como generador de un mercado interno deprimido y de una fuerte apertura a la importación de productos".



Marchas en Roca, Bariloche y Cipolletti. Pagaron algo y prometen pagar más, pero la bronca no cede.

Los vecinos de San Carlos, donde se despliega la seguridad por la Cumbre, detuvieron el tren a Buenos Aires.

Ortega ve un futuro difícil

A quince días de finalizar su mandato, el gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, consideró ayer que "la gobernabilidad (de su provincia) en el futuro va a ser bastante difícil si no se equilibra el déficit fiscal". Ortega dijo que se retirará a fin de mes del gobierno tucumano "pagando toda la deuda salarial" y agregó que ya no insiste con el traspaso a la Nación de la caja jubilatoria porque después de dos años de no lograr que se trate en la Legislatura "será un tema para el próximo gobierno". El mandatario provincial se reunió ayer en la Casa de Gobierno con el ministro del Interior, Carlos Corach, para ratificar el pedido de equipamiento para el cuerpo de bomberos que depende de la policía tucumana.

Martínez sigue reclamando

El titular de la CGT, Gerardo Martínez, reclamó ayer una mesa de concertación "despolitizada" y volvió a advertir que la central sindical podría retomar las medidas de protesta si no prospera el diálogo. "El Estado es la conjunción de todos los sectores sociales de un país, debe ser planificador e inteligente y tener ideas y propuestas para ir al salvataje de quienes están en la mayor desgracia", señaló. El consejo directivo de la CGT se reunirá el próximo martes a las 11 para analizar la situación laboral y la evolución de las negociaciones con el gobierno y los empresarios en la búsqueda de soluciones al problema del desempleo record. El sindicalista confió en que "el gobierno tenga la inteligencia de apostar a una mesa de trabajo específica y despolitizada, donde busquemos la fórmula que pueda resolver el problema de la desocupación, si no seguiremos hablando y el desempleo continuará creciendo". "Si vemos que es un elemento de distracción que nos hace perder el tiempo y no encontramos respuestas ciertas y concretas a través de esta vía, así como actuamos con coherencia para resolver este problema mediante el diálogo y la concertación, tomaremos las medidas necesarias", advirtió el dirigente en declaraciones a ATC.

NO VA A BARILOCHE

BAJADO DEL PALCO

(Desde Bariloche) **La presencia de Horacio Massaccesi podría ser el detonador de incidentes durante la cumbre de mandatarios hispanoamericanos que se realizará el lunes y martes próximo en Bariloche. Por eso, lo mejor fue cortar por lo sano: el gobernador de la provincia anfitriona fue excluido de todos los actos que incluyan a gobernantes extranjeros, entre ellos Fidel Castro y el rey Juan Carlos de España. Pese a ello, y a la promesa oficial de pagarle a los estatales el mes de setiembre –gracias a una nueva partida de 10 millones de dólares girada por el Ministerio del Interior antes del lunes–, los gremios anticiparon que harán manifestaciones. Ayer cumplieron una nueva jornada de paro general con marchas en General Roca y otras localidades del Alto Valle del Río Negro. La asistencia de Massaccesi a los actos "sería un elemento irritativo", afirmó a la agencia DyN, uno de los responsables del gigantesco aparato de seguridad que comenzó a montarse en esta ciudad.**

Pese a ello, el dirigente del gremio de los docentes UNTER, Aldo Spessot, confirmó que es intención de los estatales movilizarse durante la estadía de las delegaciones extranjeras. "Nos vamos a movilizar de forma absolutamente pacífica pero lo vamos a hacer", le dijo a los medios locales. Ayer, un centenar de empleados públicos detuvieron por una hora el tren de Bariloche a Capital Federal, pero la gendarmería no intervino. Las delegaciones extranjeras comenzarán a llegar hoy. Según el programa de actividades distribuido entre los funcionarios de cancillerías que llegaron para preparar la cumbre, los cancilleres y coordinadores nacionales que lleguen el sábado serán recibidos por la intendente de Bariloche, la justicialista María "Chiche" de Costa.

La recepción que mañana les brindará la municipalidad barilochense para entregarles las llaves de la ciudad será encabezada también por la jefa comunal, al igual que el recibimiento que realizará el domingo a una veintena de mandatarios.

La principal atracción del encuentro –que será abierto por el presidente Menem– es la visita del jefe de Estado cubano, Fidel Castro, que hoy llega a Uruguay en una vista de 36 horas (ver página 18). El momento preciso de la llegada de Castro a Bariloche es un dato que los servicios de seguridad han mantenido por ahora en reserva.

La capacidad de alojamiento hotelera en la ciudad ha quedado saturada. De acuerdo con trascendidos periodísticos, se prepara una suerte de "festejo popular" en homenaje al presidente cubano. Para ello habrían hecho reservas una cantidad infrecuente de visitantes. Otras versiones dicen que se trata de activistas de los gremios estatales de las localidades próximas, como El Bolsón. Ninguna de las dos especies pudo ser confirmada.

Sin embargo, el ministro del Interior, Carlos Corach, dijo ayer ignorar si habrá algún tipo de marcha. Reiteró que no habrá intervención federal.

La exclusión de Massaccesi del programa oficial causó malestar en el gobierno rionegrino, ya que se estimaba que éste buscaba oxigenarse políticamente alternando las delegaciones. Massaccesi visitó en varias oportunidades Cuba –algunas de ellas para visitar al dirigente radical César Jaroslavsky, cuando éste hacía allá su rehabilitación de una hernia de disco–, donde se entrevistó con Castro.

Las deliberaciones de los mandatarios se realizarán en el hotel Llao-Llao, ubicado a 27 kilómetros del centro de la ciudad. Ello plantea otra incógnita, ya que lo más probable es que la protesta de los estatales se realice en el centro cívico de la ciudad, a considerable distancia de la reunión. Insuficiente como para alterarla y cerca como para ganar prensa.

Mario Manusia



Gobernador Massacesi.

PARO Y MARCHAS EN RIO NEGRO

Más plata pero aún no alcanza

Hace una semana el gobierno nacional liberó una partida de 20 millones de pesos para pagar los salarios atrasados en Río Negro. Ayer, a 72 horas del inicio de la Cumbre Iberoamericana que sesionará en Bariloche, se anunció en Buenos Aires el envío de otros 10 millones para pagar salarios. Sin embargo, ante la ausencia de un cronograma de pago y a sabiendas de que esos fondos serán insuficientes para poner al día los atrasos salariales acumulados desde marzo en el caso de algunos jubilados, los empleados estatales de toda la provincia concretaron ayer un nuevo paro general y hubo marchas de protesta en General Roca, Bariloche y Cipolletti, donde no se produjeron incidentes.

"A partir de ahora, a la primera piedra que vuele habrá represión", había advertido temprano el comandante principal Padero Pasteris, a cargo de las fuerzas federales instaladas en General Roca. "Ya están asegurados los fondos para abonar los sueldos de setiembre", dijo desde Buenos Aires, en otro estilo de persuasión, el cuestionado gobernador Horacio Massaccesi, pero no fijó ningún cronograma de pagos y nada dijo sobre achicar la deuda con jubilados y los estatales que todavía no cobraron julio y agosto.

Cuando llegaron los 20 millones, el sábado y domingo último se pagó para tapar los principales bolsones de conflicto. Cobraron los gremios más combativos, comenzando por las delegaciones ubicadas en las principales ciudades de la provincia. Por esta razón, el resto de los empleados estatales cambiaron de estrategia y abandonaron la pasividad, sobre todo en las ciudades olvidadas, como Villa Regina y Cipolletti.

Ayer el paro de los estatales arrastró, como ya es costumbre, a la casi totalidad de la actividad provincial. Hubo marchas en las ciudades principales y también en pueblos donde la plata aún no llegó.

Desde hace 15 días la provincia esta inundada por mil gendarmes que llegaron a pedido de Massaccesi. Y también por esa razón ayer el ministro del Interior, Carlos Corach, salió a desmentir la versión sobre una eventual intervención federal a la provincia, que fue difundida por varios jueces federales rionegrinos.

Opinión

Por Eduardo Jozami

Un voto con futuro

Para el Presidente, el 8 de octubre no se votó contra el Gobierno. Cavallo se hace el desentendido y dice que el resultado no afecta la política económica. Era previsible que después de una derrota electoral tan aplastante, el Gobierno intentara licuar su significado.

El común denominador de un voto en el que confluyeron motivaciones diferentes fue el reclamo por una democracia más plena. El discurso y la trayectoria ética de Graciela Fernández Meijide contrastaban nítidamente con la imagen de un gobierno salpicado por las denuncias de corrupción y las groseras irregularidades de la elección en Santa Fe. Se votó contra el gobierno y, ante la crisis radical, se eligió al Frepaso como una verdadera oposición.

Es difícil creer que la política económica no tenga nada que ver con este resultado, cuando la desocupación ha sido el tema central después del 14 de mayo. Muchos que votaron entonces por el oficialismo –con más resignación que entusiasmo– parecen haber sentido el efecto del decepcionante comportamiento de la economía. ¿Puede entonces sostenerse que se votó a favor de un modelo económico alternativo? Es obvio que no, no sólo porque la masividad y variedad social de los votantes obligan a pensar en diferentes posiciones frente al modelo económico, sino porque tampoco éste fue el eje del debate electoral.

La definición de una propuesta alternativa requiere algo más que imaginación teórica. Supone fortalecer el Frente en el interior y ampliar sus bases sociales. Se trata de transformar la cultura política, cuestionando la hegemonía del neoliberalismo y reinstalando las ideas de interés público y solidaridad social.

La estimulante victoria de la Capital habilita al Frepaso –y en particular al Frente Grande, constituido como la fuerza más dinámica de la alianza– para encarar con decisión estas tareas. Este respaldo masivo tiene mucho de reconocimiento a lo hecho: la firmeza opositora, la actitud ética insobornable, la amplitud en la convocatoria. Pero también puede leerse como un nuevo crédito para saldar las asignaturas pendientes: impulsar la organización democrática del Frente, la vinculación con los movimientos sociales, la elaboración de su propuesta. El Congreso Nacional del Frente Grande, previsto para el 2 de diciembre, es una buena ocasión para dualizar.

En la Capital, ratificada la hegemonía del Frepaso, se replantea el reclamo por la autonomía. No es válido, como han planteado dirigentes de la UCR, aceptar las limitaciones del proyecto Cafiero para apurar la elección de intendente. Seguiremos reclamando la autonomía más plena posible y la inmediata convocatoria a estatuyentes. La posibilidad de darle a Buenos Aires un gobierno progresista, de empezar a cambiar la vida en esta ciudad regida hoy por los grandes negocios, la corrupción y elclientelismo, vuelve a convocar a técnicos, profesionales, dirigentes vecinalistas y militantes sociales. En la convocatoria del Frepaso todos tienen un lugar.



Para "ahorrar dinero" y no hacer otra elección, el titular de la Corte Suprema de Santa Fe propone sortear el resultado de los comicios a intendente de la comuna de Casas, en donde se produjo un empate en 290 votos entre el PJ y la Alianza.

La última de Santa Fe, un juez quiere sortear una intendencia

En una sorpresiva actitud, el titular de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe planteó ayer la realización de "un sorteo" para definir al ganador de las elecciones por la intendencia en una comuna en la que empataron el justicialismo y la Alianza Santafesina (AS). Este juez, quien además preside el Tribunal Electoral y deberá decidir sobre las numerosas impugnaciones presentadas en los comicios provinciales, justificó su propuesta diciendo que es una manera de "ahorrar dinero". Este es uno de los coletazos más singulares del conflicto post-electoral que mantiene enfrentados al gobernador Carlos Reutemann y al intendente de Rosario, Héctor Cavallero.

Reutemann advirtió ayer a Cavallero que le podría "poner una bolilla negra" si no reconoce el triunfo del gobernador electo Jorge Obeid, mientras el intendente socialista-menemista recordó que "el gobernador se pasó 20 años haciendo deportes, cuando yo peleaba por la recuperación de la democracia, en la época de la dictadura".

En este contexto, sigue pendiente de resolución judicial la impugnación del escrutinio definitivo que presentó el miércoles la Unión Cívica Radical.

Un singular coletazo de las polémicas y conflictivas elecciones del 3 de setiembre se produjo ayer cuando Ulla propuso definir en un sorteo quién será el intendente de la comuna de Casas, situada en el departamento de San Martín, ya que el recuento de sufragios arrojó un empate, en 290 votos, entre el Partido Justicialista y la Alianza Santafesina.

El magistrado dijo que un sorteo sería una forma de "ahorrar plata" porque se evitarían los costos de una nueva elección y, además, recordó que el Código Electoral "no contempla" soluciones en caso de empate. Esta propuesta fue rechazada, en forma rotunda, por los fiscales de ambos lemas, que coincidieron en señalar que "la democracia no se puede jugar en un bolillero".

El martes próximo la Corte Suprema de Justicia de la provincia emitirá su dictamen respecto de los cientos de impugnaciones presentadas por lemas opositores y oficialistas y sobre el reclamo de anulación de las elecciones efectuado por el radicalismo. El juez Ulla se quejó por la enorme cantidad de impugnaciones presentadas por la AS y también por los sublemas que llevaron como candidato a gobernador al menemista Cavallero.

Este juez, quien preside también el Tribunal Electoral, ya había pronunciado su rechazo a las impugnaciones, por ese motivo se excusó de resolver sobre la apelación presentada por los sublemas como integrante de la Corte.

Conocido el resultado final, después de 37 días,los sublemas del justicialismo, excluido el de Cavallero, reconocieron el triunfo de Jorge Obeid, tal como determinó el escrutinio definitivo, y resaltaron que el comicio se realizó con normalidad. En este sentido, Reutemann llamó ayer nuevamente a Cavallero y al radical Horacio Usandizaga a que reconozcan el triunfo de Obeid y recordó que cuando él "competía en el mundo del deporte, al que no le daba la mano al ganador se le ponía una bolilla negra". Agregó que "ellos se comprometieron a respetar los resultados del escrutinio final y ahora lo impugnan generando un descrédito para la provincia y agregando nuevas complicaciones" y señaló que "los comicios del 3 de setiembre fueron normales y en ese sentido la provincia deslinda responsabilidades si después Encotesa no pudo dar los guarismos".

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 64 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña NELIDA RAQUEL BARBIERI. Buenos Aires, 4 de octubre de 1995. Publíquese por tres días en el BOLETIN OFICIAL y en el diario **Página/12**. Liliana E. Abreut de Degher, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 41 del Dr. Jorge Enrique Crespo, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Guillermo Leopoldo WALTER GIGENA. Publíquese por tres días. Dr. José Antonio Charlis, secretario.

EN LA CUMBRE DE BARILOCHE

"Presionaremos sobre Cuba"

Di Tella aseguró que la Argentina va a presionar en la Cumbre para que Cuba "avance en temas económicos y políticos".

La Argentina impulsará en la V Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de gobierno que se llevará a cabo en Bariloche, la discusión sobre la situación económica y política de Cuba, según lo adelantó el canciller Guido Di Tella al término de la reunión de gabinete nacional en la residencia de Olivos. "Presionaremos para que Cuba avance en temas de (economía) de mercado, derechos humanos y políticos desde la posición fosilizada que tuvo, porque ahora hay movimientos", dijo el titular de la cartera diplomática.

Di Tella destacó que "tras los tibios movimientos que se han registrado en la economía de mercado cubana, hoy se ve favorecida y, por eso, entendemos que debemos presionar para que Cuba avance en ese tema". "Prevemos que va a ser tratado el problema cubano en todos los sentidos", precisó el canciller, quien hizo referencia a los aspectos económicos y políticos y sobre los derechos humanos en el país caribeño.

El presidente Carlos Menem había adelantado a comienzos de setiembre, al término de la reunión del Grupo Río que se celebró en Quito (Ecuador), que iba a retomar el tema de la "democratización de Cuba con el comandante (Fidel) Castro" cuando viniera a la Argentina para la Cumbre. Menem aclaró también que iba a recibir a Castro con "todos los honores", al igual que al resto de sus pares de la Iberoamericana.

Fuentes diplomáticas locales y extranjeras coincidieron en señalar que no es habitual que en una reunión de presidentes los mandatarios se crucen acusaciones y se "llamen la atención" por cuestiones internas. Por lo tanto habrá que esperar para ver de qué forma y en qué ámbito el Gobierno planteará sus críticas y retomará sus presiones hacia Cuba.

Al parecer, la Argentina reeditará las experiencias de anteriores encuentros presidenciales, en los que el gobierno de Carlos Menem intentó encolumnar a otros países en una ofensiva de planteos críticos al régimen de La Habana. No obstante, la mayoría de los Estados latinoamericanos se ha expresado, en lo que hace a los cambios políticos en la isla, en términos de "deseo" y ha rechazado las presiones externas.

Precisamente, en la última reunión del Grupo Río los países participantes (incluida la Argentina) rechazaron, en el documento final, el proyecto recientemente sancionado por el Senado de Estados Unidos, destinado a endurecer el embargo económico contra Cuba.

En cambio, sobre el régimen político de La Habana, la administración menemista siempre tuvo una posición dura. Sin embargo, en este tema la Argentina tuvo uno de sus peores traspiés durante la reunión del Grupo Ríoque se desarrolló en setiembre del año pasado en Río de Janeiro, cuando el presidente Menem buscó por todos los medios incluir un párrafo condenatorio hacia el gobierno de Castro en la declaración final.

Los presidentes de los países miembros rechazaron la propuesta que llevó el jefe de Estado argentino y sólo hubo una declaración lateral (no final) en la que se alentaba la democratización en la isla.

Por otra parte, la Argentina y Cuba, tras largas negociaciones, suscribieron en marzo un documento que fija la deuda cubana en 1280 millones de dólares, lo que fue interpretado como un avance en la relación bilateral.

Además, ambos países han iniciado un convenio de promoción y protección recíproca de inversiones que posibilitará la participación de empresas argentinas en la economía cubana.

Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Corach, restó importancia a las versiones acerca de posibles manifestaciones pro y anticastristas en Bariloche y aseguró que ambos grupos pueden expresar, "en paz, su voluntad de apoyo o crítica al régimen cubano".

En lo que hace a la seguridad del encuentro, en el que coincidirán los jefes de Estado y de gobierno de 21 países (España, Portugal y latinoamericanos), Corach aseguró que "está garantizada".

Con esa afirmación, el titular de la cartera política también respondió a las consultas que le formularon sobre los incidentes que se están registrando en la provincia de Río Negro a raíz del atraso en el pago de salarios a los empleados públicos (ver página 5).


Télam

El canciller informó al término de la reunión de gabinete de Olivos.
"Prevemos que (en la Cumbre) se tratará el tema cubano."

AMIA

El juez federal Juan José Galeano recién terminará hoy con la indagatoria a Alejandro Monjo, detenido por sus vinculaciones comerciales con Carlos Alberto Telleldín, el principal detenido en la causa por el atentado contra la AMIA. Ayer, los dichos de Monjo empezaron a ser comparados con los de uno de sus empleados, José Antonio Quiroga, el hombre que acercó a Carlos Alberto Telleldín a la concesionaria Alejandro Automotores, propiedad de Monjo. Mientras tanto, el encuentro que ayer iban a mantener el titular de la DAIA, Rubén Beraja, y los ministros del Interior y Relaciones Exteriores, Carlos Corach y Guido Di Tella, se concretará hoy por la mañana, ya que el titular de la cartera política tuvo que afrontar la crisis política desatada en el peronismo porteño a raíz de las declaraciones de Gustavo Beliz (ver páginas 2 y 3). Como se sabe, Telleldín compró en Alejandro Automotores, propiedad de Monjo, la camioneta Trafic que terminó explotando frente a la AMIA, aunque posteriormente le puso una carrocería robada, armando lo que se conoce como "auto trucho".

Como San Martín, la fama de Roggio cruzó el Ande

La Cámara de Diputados de Chile investiga a Benito Roggio por el tendido de un colector cloacal entre Valparaíso y Viña. La obra costó el doble y quedó sin terminar.

(*Por Raúl Dellatorre*) Un contrato firmado por la constructora Benito Roggio e Hijos con una empresa estatal chilena será sometido a investigación por una comisión creada al efecto en la Cámara de Diputados de ese país. La Contraladuría General de la Nación de Chile denunció una larga serie de irregularidades en la contratación y construcción de un colector sanitario entre Viña del Mar y Valparaíso, encargada por la Empresa Sanitaria de Valparaíso (ESVal) a Consorcio Oceánico, que integran la argentina Roggio y la brasileña CBPO, del grupo Odebrecht. El diputado demócrata cristiano Nelson Avila, titular de la comisión investigadora, señaló a *Página/12* que "la denuncia esencial está referida al cambio en el sistema de construcción luego de adjudicada la obra, sin llamar a nueva licitación", lo cual llevó "el presupuesto exigido por el contratista a más del doble del valor original": de 12 millones de dólares saltó a 24.

Consorcio Oceánico se adjudicó la construcción del colector de 9 kilómetros de extensión en 1992, licitando un valor de 12 millones de dólares. Hacia fines de ese mismo año inició las obras, que entregó realizadas en un 75 % (alrededor de 7 kilómetros) el 5 de enero de este año, al rescindir el contrato denunciando "incumplimiento del comitente". La empresa norteamericana Iseki se hizo cargo entonces de terminar el caño, pero luego de seis meses en los que apenas avanzó 100 metros decidió abandonar la obra aduciendo demoras del alcalde de Valparaíso en otorgar los permisos correspondientes. La Controladuría General realizó un informe lapidario y el Ejecutivo resolvió descabezar la ESVal, mientras Diputados iniciaba la investigación.

En diálogo telefónico con este diario, Néstor Avila informó que el mandato de la comisión que él preside es "investigar las circunstancias que rodearon la paralización de la obra y que generaron las serias irregularidades señaladas por la Controladuría General". Entre los aspectos que serán eje de la indagatoria resaltan "el cambio en el sistema de construcción una vez adjudicada la obra, que más que duplicó el costo, y otros que atañen al tipo de relación que existía entre ESVal y el Consorcio Oceánico", según precisó el legislador.

El presidente de la comisión investigadora agregó que "hay trabajos específicos realizados por subcontratistas que se apartaron del pliego", por lo cual una de las tareas de la investigación será "el ordenamiento de las cifras para saber cuánto se gastó efectivamente". El martes pasado se concretó la primera reunión ordinaria de la comisión, durante la cual fueron indagados los miembros del directorio saliente y el ex gerente general de ESVal.

Un vocero de Roggio apuntó que "todo el proceso estuvo inmerso en un foro de negociación y conversaciones muy intenso, por las interferencias no previstas que aparecieron durante la excavación y la negativa o demoras de los alcaldes para autorizar las obras". "La diferencia no abonada por adicionales –siguió el vocero– llegó a una cifra de entre 10 y 12 millones de dólares, que pusimos de nuestro bolsillo, y ante la falta de respuestas decidimos paralizar la obra a comienzos de este año".

Luego de dar ese paso, Roggio reclamó la intervención de un árbitro, conforme a lo establecido en el pliego de licitación. Hasta ahora, el mediador –un profesional independiente designado por autoridades chilenas– no fijó posición, mientras que Diputados aún no definió qué tratamiento le dará al arbitraje.


Tony Valdez

Aldo Roggio, titular de la constructora semihomónima.
La empresa aduce interferencias y demoras de los municipios.

LA MOROSIDAD LLEGA AL 15%

Pagar el gas da escalofríos

(*Por R. D.*) Las zonas del Gran Buenos Aires les están haciendo sentir a las distribuidoras gasíferas los efectos de la crisis. El nivel de morosidad que registran las concesionarias entre sus clientes –excluidas las usinas eléctricas– alcanza al 15 por ciento de la facturación y se concentra en los usuarios residenciales y las pequeñas y medianas empresas (pymes). "Ya no se trata de un problema cultural de no pagar los servicios, hay un problema económico bien concreto", advirtió el vocero de una de las prestadoras del servicio. Aunque no se suministraron cifras, el problema se presentaría en proporciones similares o superiores en el resto del país.

Las distribuidoras que venden gas en mayor proporción a usinas y grandes industrias exportadoras resultaron las más favorecidas, ya que esta franja presenta índices de morosidad casi nulos. Metrogás destina a centrales eléctricas el 38 por ciento del gas que distribuye; Gasnor, el 43 por ciento; Gas Centro, el 23; Camuzzi Gas Pampeana, el 26,5; Litoral Gas, el 16; Camuzzi Gas del Sur, el 14, y Cuyana, el 11. Gas Natural BAN, en cambio, no tiene usinas en su área de distribución.

La franja de casi 100 mil empresas pequeñas y medianas localizadas en el Gran Buenos Aires es la que registra el mayor grado de incumplimiento de pago de la factura del gas a su vencimiento. El fenómeno se hizo notorio durante el último invierno, cuando, en coincidencia con el aumento estacional del consumo, la recesión hizo sentir sus efectos a través de la caída de la demanda interna y el corte de la cadena de pagos.

El atraso en los pagos de clientes residenciales es menos marcado que en el caso de las pymes, aunque esa franja es la que en mayor medida mantiene la morosidad al segundo vencimiento. Los cortes de servicio por falta de pago alcanzan al 1,5 por ciento de los usuarios de gas, mientras se estima que entre el 2,5 y el 3 por ciento de la facturación a los clientes que quedan conectados queda pendiente de cobro por planes de financiación o reclamos no resueltos.

Pese a los planes de facilidades de pago dispuestos por algunas distribuidoras, el nivel de adhesión y normalización de la cancelación de facturas fue menor al esperado. En el caso de Metrogás, el plan de pagos en cuotas se puso en vigencia cuando la morosidad había alcanzado una cifra de 63 millones de pesos. El resultado de la financiación sólo fue parcialmente exitoso, ya que pasado el invierno el monto en mora se mantiene en el orden de los 48 millones de pesos. Se calcula que para el conjunto de las ocho distribuidoras que atienden el servicio, la cifra supera los 100 millones.

Los grandes clientes industriales y las centrales térmicas se mueven en sentido contrario al resto de usuarios. Son menos en número de clientes, pero representan para los ocho distribuidoras la porción más importante del negocio. El consumo de esta franja se mantiene en ascenso y es el que pesa en las estadísticas generales, que son las que usualmente se usan como referencia de la evolución del sector.

TARIFAS TELEFONICAS

Hispanófonos abstenerse

(*Por L. C.*) Los interesados en saber qué dice el informe sobre reestructuración de tarifas telefónicas elaborado por la consultora NERA deberán primero estar seguros de dominar bien el inglés. Pese a que en el contrato estaba previsto que la firma debía entregar su estudio también en español, Economía sólo está distribuyendo la copia en inglés, según alertaron varios legisladores y asociaciones de consumidores, para quienes esto constituiría un intento de limitar la discusión. Por otra parte, las primeras lecturas del documento dejan ver cierta superficialidad en el análisis, según advirtieron algunos especialistas. Por ejemplo, para concluir que las comunicaciones urbanas son caras compara la estructura tarifaria argentina con la de sólo dos países: Inglaterra y España (lugares de origen de los consultores que elaboraron el estudio, por el que cobraron 231 mil dólares).

El dato llama la atención, teniendo en cuenta que las propias licenciatarias locales (Telecom y Telefónica) manejan cuadros comparativos entre más de 50 países, por lo que no hubiera sido necesario viajar tanto para enterarse de cuánto cuesta hablar con el vecino en otras partes del mundo. Más de la mitad del voluminoso informe está dedicado a explicar los métodos teóricos para calcular estructuras de costos y el comportamiento de la demanda frente a la variación de precios (concepto conocido como elasticidad). Pero no hay referencias demasiado precisas sobre cómo funciona en la realidad el mercado argentino.

El estudio de elasticidad no toma en cuenta los datos de las operadoras ni los que utilizaron otros estudios, como el elaborado por la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana en base a la evolución histórica en tiempos de la ex ENTel. Un asesor de la Cámara de Diputados destacó que "hay información sobre el mercado de los últimos 30 años previos a la privatización que no se tuvieron en cuenta". El trabajo de NERA se limita a establecer comparaciones sobre la evolución de la curva de demanda en otros mercados de tamaño similar al argentino.

La resolución 185 de febrero de este año, por la que se llamó a licitación para elaborar el informe, establecía que la consultora contratada debería entregar originales y copias en español y en inglés. Los diputados radicales Enrique Mathov y Nemesio Alvarez García, el ombudsman Jorge Maiorano, la Asociación del Consumidor (Adelco) y el Movimiento de Usuarios Telefónicos denunciaron que cuando fueron a pedir una copia del informe en el Area Entes Reguladores del Ministerio de Economía les respondieron que "no está disponible en castellano". "Si no existe la copia en español, hubo incumplimiento de contrato. Si no fuera así, habría que pensar que el ministerio está haciendo una maniobra tendiente a dificultar el acceso a este material", se quejó Alvarez García.

DEFICIT DE 3000 MILLONES

El FMI ve todo rojo

Mientras Economía anuncia un 1996 con equilibrio en las cuentas fiscales, los técnicos del Fondo presagian que el déficit no bajará del 1 por ciento del Producto Bruto.

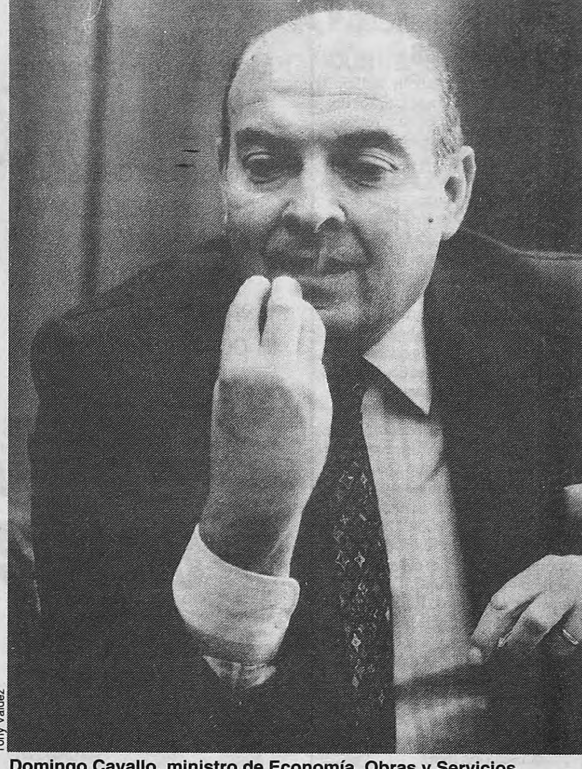
"Bajo el supuesto de un crecimiento del 3 por ciento re- l del PBI para 1996 (un 5 por ento en las estimaciones oficia- s), e incluyendo la extensión de sobrealícuota del IVA (sin co- articiparlo), el staff prevé un dé- cit del sector público no finan- ero de al menos el 1 por ciento el PBI el próximo año." Este pá- rafo del documento interno del ondo Monetario, que trascendió n Washington, fue el que alarmó los banqueros locales, más que el anuncio de que en abril no se volverá a la alícuota del 18 por ciento en el IVA, contra lo previsto. Para los técnicos del organismo financiero internacional –el mencionado staff–, el presupuesto del año próximo terminará con un déficit fiscal que no será menor a 3000 millones de pesos. El proyecto enviado por Domingo Cavallo al Congreso prevé en cambio cuentas públicas en equilibrio.

La situación fiscal ha encendido luces de alerta en la city. En los últimos meses, la persistente caída de la recaudación pasó casi inadvertida debido a la implacable lucha entre Cavallo y el ala política del menemismo. Ahora, cuando se impuso una tregua en ese frente, el problema fiscal adquirió relevancia, más aún a partir del preocupante horizonte que pintó el FMI. No menos inquietantes son los informes de las principales consultoras locales, en los que se alerta que sin un sostenido repunte del nivel de actividad económica el déficit será inmanejable. Una de ellas calculó que podría trepar a 5000 millones el año próximo.

Para los banqueros, el desequilibrio de las cuentas públicas puede matar el plan. La convertibilidad pudo sostenerse durante los años en que acumulaba déficit en el intercambio comercial gracias al masivo ingreso de capitales. Pero los financistas sostienen que el plan no tiene chances de perdurar si se profundiza el bache de las cuentas fiscales, ya que con ese panorama el mercado internacional no estaría dispuesto a asumir nueva deuda argentina, que sería la vía para cerrar la brecha presupuestaria.

En el presupuesto modificado de este año se estima un déficit de 813 millones de pesos (el 0,3 por ciento del PBI), desequilibrio que para analistas del mercado será finalmente más abultado. La recaudación no muestra signos de recuperación pese a que Economía difundió que en la primera semana de este mes se han superado las metas. "Lo que no aclaran es que incluyeron ingresos extraordinarios por 43 millones de pesos por la moratoria", apuntó a este diario un economista.

Los técnicos del Fondo han dejado en evidencia que Cavallo ha sido muy optimista en relación a las previsiones de recaudación para 1996. La hipótesis de crecimiento de los recursos corrientes es del 8,4 por ciento respecto de este año, postulando un aumento del 19,7 por ciento en Ganancias y del 13,6 por ciento en el IVA. Un escenario de debilidad fiscal permitirá a los técnicos del Fondo tomar revancha de Cavallo: éste ya no podrá sostener –contra la opinión de los especialistas del organismo financiero–, en el actual contexto recesivo, que una disminución de las alícuotas redundará en un crecimiento de la recaudación. Admitir postergar la reducción de la alícuota del IVA ha sido el primer trago amargo para Cavallo.



Tony Valdez

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Cuando él no se pelea, la city se acuerda del problema fiscal.

Machazo el Mingo

Mientras que la 50ª asamblea anual conjunta del FMI y el Banco Mundial culminaba ayer dejando más asuntos postergados que dando respuestas concretas a los problemas planteados en la agenda, Domingo Cavallo tuvo una jornada generosa en halagos por parte de gobernantes y banqueros. El presidente mexicano, Ernesto Zedillo, fue quien más ensalzó la figura del mediterráneo, destacando "la valentía demostrada para manejar la crisis" provocada por el efecto tequila. Quizás a raíz del mejor trato que recibe en el exterior, Cavallo ya programó un nuevo viaje a Nueva York para el 22 de este mes, días después de regresar de su actual gira de dos semanas.

El director gerente del FMI, Michel Camdessus, no logró obtener en este foro la aprobación de su propuesta de duplicar el capital de la institución, actualmente de 217 mil millones de dólares. También quedó postergada la ampliación de la línea de crédito que los países industrializados otorgan al FMI a través de los Acuerdos Generales de Préstamos y su petición de aumentar el Servicio Financiero de Ajuste Estructural Reforzado, destinado a equilibrar problemas de balanza de pagos. En cambio, quedó acordada la creación del mecanismo de financiamiento de emergencia, a través del cual la institución podrá responder rápidamente ante crisis similares a la sufrida por México.

Zedillo, por su parte, informó en una reunión reservada que planea aplicar medidas de ajuste en un nuevo plan económico, que contempla la reforma previsional, mecanismos para incrementar la productividad y aumentos en los impuestos al consumo, pero sin alterar la actual política cambiaria. Cavallo, en tanto, se manifestó satisfecho con los resultados de la última moratoria. El ministro viajará hoy a Williamsburg para participar de un seminario, con el objetivo declarado de atraer inversores. Tras este encuentro, el mediterráneo viajará a Italia, desde donde retornará a la Argentina a mediados de semana. Su paso por Buenos Aires durará escasas horas, ya que el 22 estará embarcándose nuevamente hacia Nueva York, donde participará de la asamblea anual de las Naciones Unidas junto a Carlos Menem.

BATALLA POR EL IVA

Cavallo, sin crédito fiscal

(*Por Julio Nudler*) A Domingo Cavallo no le será fácil impedir que la alícuota del IVA vuelva n abril al 18 por ciento, pese a que debe evitarlo or la débil marcha de la recaudación y porque el 'MI se lo exige. Para mantener la tasa en el 21 por iento deberá conseguir el voto de la mitad más uno le los legisladores de cada cámara, de acuerdo a lo jue impone la nueva Constitución por involucrar ondos de afectación específica, puestos al margen le la coparticipación federal. Pero, además, Economía deberá remontar la inquina de los parlamentarios después de no haber cumplido la promesa de entregar 1200 millones de pesos a las provincias. Ese ue el aporte no reintegrable con que Cavallo obtuvo en marzo que le aprobaran el aumento del IVA.

De acuerdo a la redacción del artículo cuarto de la ey 24.468, Hacienda tiene plazo hasta octubre de 1996 ara girar el aporte. Pero lo cierto es que ese gasto no igura en el proyecto presupuestario para ese año. En ına palabra: no piensan cumplir. Para justificarse, los nediterráneos afirman que el aporte fue ya efectivizalo a través del fondo fiduciario para la banca provincial. Según se estableciera, los 1200 millones debían listribuirse con los mismos coeficientes de la coparticipación.

Desde un comienzo, la suba del IVA provocó, por su nétodo, reacciones incrédulas entre los tributaristas, jue la vieron como "una truchada". Para evitar que el umento se coparticipara, los 3 puntos adicionales no constituían una elevación de la alícuota, pese a recaudarse junto al IVA, sino una asignación especial destinada a constituir un fondo para el equilibrio fiscal. Pero este enjuague trajo cola: si esos 3 puntos no eran de IVA, las empresas que los pagasen no podían computarlos como crédito fiscal. Para resolver el embrollo, la DGI emitió una resolución que convirtió al incremental en parte del impuesto, aunque para ello forzó la ley.

De lo que se recauda por IVA (con la tasa del 18 por ciento, se entiende), un 15 por ciento se sustrae de entrada de la coparticipación, de acuerdo al polémico Pacto Fiscal que venció en junio, pero que, gracias a una prórroga *sui generis*, sigue rigiendo. De lo que queda, el 11 por ciento va a la Seguridad Social, y el 89 por ciento se coparticipa. Cuando Cavallo necesite que el Parlamento le prolongue la vigencia de la tasa suplementaria deberá idear alguna nueva treta. Lo mínimo con que debe contar es que le reclamen los 1200 millones prometidos. Pero hay otras batallas fiscales que deberá librar primero.

Una se refiere a Combustibles, impuesto que Economía quiere siga distribuyéndose en las proporciones actuales: 34 por ciento para el Tesoro nacional, 24 para las provincias y 42 para el Fonavi. Legalmente está previsto que a partir de 1996 la Nación y las provincias reciban un 29 por ciento. El nuevo reparto, que Cavallo quiere anular, significa 100 millones más para las provincias.

Ganancias trae lo suyo también: este impuesto caduca a fin de año, y aún no ingresó al Parlamento ningún proyecto de prórroga, por lo que los contribuyentes pueden negarse a ingresar los anticipos del '96.

Indicios de los prófugos

Interpol tiene "algún indicio" sobre el posible paradero de los dos ex Albatros prófugos en Uruguay, luego del interrogatorio al recién arrestado miembro de la Prefectura Juan José Dipp, y trabaja sobre esas pistas para darles captura, informó ayer una fuente oficial. "Están prácticamente ubicables. Pensamos que andan por acá nomás. Podrían surgir novedades en el resto del día", afirmó a un oficial de Interpol, quien confirmó que las nuevas pistas en el trabajo policial surgieron a partir de la declaración de Dipp, que cayó ayer detenido en Uruguay al tratar de cruzar la frontera en regreso a Argentina. Según la interpretación del miembro de Interpol de Uruguay, los otros dos prófugos, el sacerdote Luis Moisés Jardín y el ex miembro de Prefectura Juan Navarro que tienen más edad que Dipp, de 25 años, no "estarían para trotes, yéndose a campo traviesa y por carreteras para llegar a Argentina". Por su parte, el juez uruguayo Rafael Moller dijo el jueves que a la tarde recibió de la justicia argentina el pedido de extradición de los 18 ex miembros del grupo Albatros y amigos civiles que huyeron a Uruguay y pidieron asilo político en ese país para escapar de un juicio por la rebelión carapintada de 1990.

Bergés, todavía en libertad, apeló la preventiva

Pese a la orden de los jueces Roberto Marquevich y Raquel Morris Dooglatz, el médico torturador Jorge Bergés sigue en libertad y su defensor apeló la orden de captura. Bergés es médico de la policía bonaerense que hasta ahora no demostró entusiasmo por obedecer a los jueces.


Jorge Bergés, un doctor en la tortura.

Alberto Troncoso, abogado del médico represor Jorge Antonio Bergés, apeló ayer la prisión preventiva que dispuso el juez federal Roberto Marquevich contra su defendido, en la causa que se le sigue por "sustracción de un menor, falsificación ideológica de documento público y supresión de estado civil". Hasta la tarde de ayer la policía bonaerense no había dado con el paradero de Bergés. La orden de captura fue dictada hace dos días por el magistrado de San Isidro quien, en las próximas 72 horas, deberá decidir si le da curso a la medida interpuesta por el letrado.

Marquevich encontró a Bergés responsable prima facie de la apropiación del hijo de la pareja Casco-D'Elia, secuestrada y desaparecida en el centro clandestino conocido como el Pozo de Banfield. El defensor del médico policial se apresuró a presentar el pedido de excarcelación porque, de ser detenido, deberá esperar el juicio oral y público en prisión, posiblemente en la Unidad 16 de la cárcel de Caseros. Situación que hasta el momento parece lejana ya que la policía bonaerense no se desvive por cumplir con la orden de "captura" dispuesta por el juzgado. Con anterioridad, la fuerza bonaerense ya había hecho oído sordo a un pedido anterior del magistrado.

Según las fuentes tribunalicias consultadas por **Página/12** Marquevich está evaluando si el pedido interpuesto por la defensa "está correctamente motivado" (fundamentado). De no ser así, el juez "rechazaría de plano" la solicitud. El magistrado también está midiendo la posibilidad de no dar curso a la apelación por el hecho de que los abogados están "activando recursos estando prófugo su cliente". Marquevich tiene tres días para resolver la cuestión. En caso de fallar a favor de la excarcelación, la medida deberá ser estudiada por la Cámara Federal de San Martín.

También ayer el defensor del médico interpuso una apelación contra la negativa (de Marquevich) de no hacer lugar a una anterior recusación presentada contra el servicio del Hospital Durand. En el Durand se realizaron las pruebas genéticas que determinaron que el niño apropiado era hijo de la pareja Casco-D'Elia y no, como figuraba en el certificado de nacimiento firmado por Bergés, del teniente de navío (R) Carlos Federico Ernesto De Luccia y Marta Elvira Leiro.

"Lo más probable es que el juez no le dé curso a la apelación contra el hospital porque no está previsto este tipo recusaciones", opinó la fuente consultada, que explicó: "El Durand es la única institución capacitada para dar apoyo a la Justicia en este tipo de causas, y además, la idoneidad de los científicos está fuera de toda duda".

La situación procesal del partero policial se complicó en las últimas semanas cuando se conoció que la Cámara Penal de Morón dispuso la continuación del juicio contra Bergés por la presunta falsificación de un certificado de nacimiento de un recién nacido, también hijo de un matrimonio de desaparecidos.

La causa, abierta en 1987 por Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, se tramita en el Juzgado Federal N° 1 de Morón, a cargo de Raquel Morris Dooglatz. Según la magistrada el juicio oral y público se ventilará antes de fin de año. De coincidir en el tiempo las causas se unificarían en un solo juicio por tratarse de una misma modalidad delictiva que desembocaría en un mismo tipo de acusación. La pena que le podría corresponder a Bergés oscila entre los 3 y 20 años de prisión.

ULTIMAS NOTICIAS

(Por Rodrigo Fresán) El primero en pegarle fue el vecino. Un jubilado rabioso que mal vive en el departamento de al lado. Le pegó en el palier. Una bofetada seca y caliente que hizo más ruido que dolor. La sorpresa de una mano cruzándole la mejilla lo dejó helado, de pie junto al ascensor y sin poder moverse. El jubilado le mostró los dientes con desprecio, le cerró la puerta del ascensor en la cara y desapareció vertical –como si se lo tragara la tierra– camino a la Planta Baja.

Enfermo, pensó; el pobre viejo está loco. Tengo que decírselo a su hija.

La cosa no hubiera pasado de ahí –un disgusto rápido y eléctrico como una mordida– si el kiosquero, en lugar de venderle los cigarrillos de costumbre, no se hubiera agachado detrás del mostrador para, enseguida, reaparecer con un saltito y arrojarle por la cabeza un tomo de la guía telefónica. Apenas consiguió esquivarlo pero un segundo misil –el relámpago de las páginas comerciales– le golpeó la espalda en el desconcierto de la retirada y casi lo hizo tropezar contra un vendedor ambulante que se tomó el tiempo y la puntería para embocarle una escupida pesada y sólida en la solapa del saco. Salió del 24 Horas corriendo para no volver con velocidad de no entender nada y con cara de por qué a mí.

El sol le caía duro y recto y se sentó en la plaza bajo un árbol de sombra verde. El vals de su corazón volvía a ser el mismo de siempre cuando reparó en el grupo de chicos sonambulando walkmen junto a las hamacas. Primero lo miraron fijo. Después –cuando empezaron a señalarlo y a hablar entre ellos– comprendió que *algo* no andaba del todo bien, que *algo* raro estaba pasando esta terrible mañana de primavera.

La pericia de la primera piedra le abrió un tajo limpio en la frente. El mundo entonces fue rojo y el rojo le invadía los ojos y todos los perros ladraban su fuga torpe y desordenada. Corrió sin dirección precisa con el pañuelo blanco apretado contra su cabeza como si intentara así disimular la irreparable herida del iceberg en el flanco del navío, como si temiera desinflarse y quedarse sin el aire que se le escapaba entre los dedos.

No demoraron nada en atenderlo en la guardia del hospital. Pensó que tal vez lo estaban esperando pero descartó rápido la idea. El planeta no podía haberse convertido en un dibujo animado o en una película de Bruce Willis sin que nadie se lo avisara, sin que él hubiera dado permiso alguno.

El médico de guardia le dijo que no se preocupara, que eran unas pocas puntadas, que no iba a dolerle. No demoró en descubrir que el médico de guardia le había mentido. El primer grito le salió casi mudo mientras dos internos lo tomaban de los brazos sonriendo curvas de cimitarra. Forcejeó y lanzó golpes a ciegas y huyó repartiendo alaridos guerreros como si saltara de una trinchera sin siquiera reparar en el cuadro ese de la enfermera sorda con un índice cruzándole los labios.

Decidió no arriesgarse más. Se dijo que por hoy era suficiente. A casa y estiró un brazo para detener un Falcon amarillo y negro. El taxi se le tiró encima como si quisiera borrarlo de la superficie del tiempo y cayó de espaldas y no tardó en juntarse un grupo de personas que se turnaban disciplinadamente para patearle las costillas pares y las costillas impares. Por suerte se largó a llover –una tormenta maleducada y prepotente– y sus agresores no tardaron en dejarlo ahí para buscar refugio o, quizás, otra persona a quien patear.



Todavía no sabe cómo llegó a su casa ni cómo habló por teléfono con su mejor amigo que lloraba desde el otro lado un "A mí también..., no entiendo nada" y entonces la voz de la telefonista robot informándole con voz de oráculo que "el destino que intenta alcanzar se encuentra momentáneamente inaccesible". Bajó las persianas, apagó las luces, comió latas calentadas por la luz de una linterna.

De vez en cuando escuchaba voces en el pasillo y puños contra su puerta. En algún momento se le cayó un diente. Reptó hasta su cama con un cuchillo en la boca y se tendió boca arriba.

Entonces, sobre el filo de la medianoche –horizontal y con los ojos clavados en el techo de su insomnio– el rumor del pasado comenzó a destacarse contra la oscuridad del horizonte. Primero es un sonido sordo, como las olas de un mar que se oye pero no se ve. Enseguida, el latido acompasado de una estampida de búfalos creciendo a jauría de trenes bala. La ola que rompe, las pezuñas arrancándole chispas y gritos a la electricidad de los rieles. La inconfundible voz hecha de sonidos y explosiones con que la Historia tortura a todos aquellos que la niegan, la ofenden o la olvidan.

Ahí se acuerda.

Ahí se da cuenta por qué lo golpearon y lo van a seguir golpeando todos y cada uno de los días que le quedan de vida.

Ahí se acuerda y ahí se da cuenta.

Ah, es por *eso*, piensa. Nada más que por *eso*.

Y, mucho más tranquilo, se impartió a sí mismo la orden de una sonrisa.

Y se durmió feliz y satisfecho como todas las noches.

MENEM-CHIRAC

Astiz en alto nivel

El desagrado que ocasiona en el gobierno de Francia el posible ascenso del capitán de fragata Alfredo Astiz podría formar parte de la agenda de un eventual encuentro entre el presidente Carlos Menem y su par de ese país, Jacques Chirac. Ambos mandatarios participarán la semana próxima en Nueva York de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En caso de concretarse una reunión entre Menem y Chirac, no se descarta el análisis de la polémica promoción del marino, acusado y condenado a cadena perpetua por la Justicia francesa por el asesinato de las monjas de esa nacionalidad Alice Domon y Leonie Duquet durante la dictadura militar.

Francia y Argentina mantienen una activa relación en el campo económico y cultural. Sin embargo, el posible ascenso del marino enturbió meses atrás esa relación. A fines del año pasado el canciller francés, hoy primer ministro, Alain Juppé, visitó el país y tras entrevistarse con las Madres de Plaza de Mayo advirtió que "Francia no olvida" la desaparición de Domon y Duquet, ocurrida en 1978. Astiz, acusado por el asesinato de ambas monjas, fue juzgado en ausencia por los tribunales franceses y condenado a reclusión perpetua.

El enfrentamiento entre Francia y Argentina a raíz del tema surgió durante los últimos festejos de la Revolución Francesa. Entonces el embajador de ese país, Renaud Vignal, se vio forzado a invitar al jefe de la Armada, Enrique Molina Pico, quien había hecho una encendida defensa de su subordinado, luego de las presiones ejercidas por el gobierno argentino.

Sin embargo, el tema podría resurgir en caso de un encuentro entre Menem y Chirac, quienes coincidirán entre el 21 y el 24 de este mes en Nueva York. Los ensayos nucleares franceses, rechazados por Argentina, serían otra cuestión para la polémica.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter, ALASEI.

PRESOS DE LA TABLADA

Tres en libertad transitoria

Daniel Gabioud Almirón, Miguel Faldutti y Juan Manuel Burgos ya cumplieron la mayor parte de sus condenas.

Tres de los veinte condenados por el copamiento al Regimiento de Infantería de La Tablada, realizado el 23 de enero de 1989, saldrán en forma transitoria de la cárcel para trabajar. Tras seis años y ocho meses de prisión, Daniel Gabioud Almirón, Miguel Faldutti y Juan Manuel Burgos empezarán a salir de lunes a viernes, durante un máximo de 12 horas, y regresarán al penal. La medida fue autorizada por el juez de Ejecución Penal Daniel Cisneros, a pesar del pronunciamiento en contrario del Servicio Penitenciario Federal.

El juez Cisneros, del Tribunal Oral Federal Número 2 de San Martín, otorgó a Burgos permiso para salir a trabajar, de lunes a viernes, con un plazo de 12 horas, en la librería Liberarte de Corrientes y Montevideo. En tanto a Daniel Gabioud Almirón y a Miguel Faldutti les otorgó autorización para salir semanalmente, hasta doce horas, "bajo el nivel de seguridad que estime adecuado el director de la cárcel de Caseros", donde se encuentran detenidos.

En su fallo, el magistrado explica que el objetivo de estas salidas es "afianzar y mejorar los lazos familiares" y las fundamenta en que los condenados no recibieron sanciones disciplinarias, que su comportamiento carcelario es "muy bueno" y en que los tres "cursan estudios universitarios".

El juez descalificó al "Consejo Correccional", autoridad administrativa del Servicio Penitenciario Federal que se opuso a permitir la libertad transitoria de los condenados por el ataque al cuartel de La Tablada. Cisneros sostuvo que el Servicio Penitenciario actuó con "tamaña arbitrariedad" al negar los permisos de salidas, ya que no tuvieron contacto con los detenidos –excepto uno de ellos–, indispensable para emitir una opinión.

El 5 de octubre de 1989, la Cámara Federal de San Martín dio a conocer las condenas para los veinte procesados por el copamiento de La Tablada: trece fueron condenados a cadena perpetua, fray Antonio Puigjané a 20 años de prisión y los seis restantes a penas de 10 a 13 años de prisión. El cargo que se les aplicó a todos fue el de coautores penalmente responsables del delito de asociación ilícita calificada.

Burgos, Almirón y Falduttí fueron recluidos por asociación ilícita calificada y considerados partícipes secundarios de rebelión. El copamiento del Regimiento de La Tablada, protagonizado por integrantes del Movimiento Todos por la Patria, desencadenó una dura represión del Ejército que durante más de 24 horas se enfrentó con los hombres y mujeres que irrumpieron en el cuartel. El saldo fue de 40 muertos y diversos organismos de derechos humanos han denunciado la existencia de desaparecidos.

Todos presos

Uno de los integrantes del Consejo Correccional del Servicio Penitenciario Nacional que se opuso a otorgar la libertad transitoria a los tres detenidos apoyó su determinación en que "no se habían arrepentido". Como ejemplo de su afirmación indicó que "leían el diario **Página/12** y obras de esa tendencia". Con el criterio de este funcionario, miles de lectores de este diario tendrían que estar presos, y en el caso de estarlo, serían presos de mala conducta por semejante lectura.

De todas maneras, el juez Daniel Cisneros desestimó la opinión del Consejo Correccional y sostuvo que actuó con "tamaña arbitrariedad", ya que ni siquiera tuvieron contacto con los detenidos, salvo uno de ellos, una condición indispensable, subrayó Cisneros, para tomar una decisión de esas características. Por el contrario, el juez señaló que los detenidos no recibieron sanciones disciplinarias, que su comportamiento es "muy bueno" y que los tres cursan carreras universitarias.

Priebke contra la RAI

Pedro Bianchi, abogado del ex oficial nazi Erich Priebke, acusado en Italia por haber participado en la matanza de las Fosas Ardeatinas ocurrida en 1944 en las afueras de Roma, dijo ayer que inició una querella criminal contra la RAI (televisión pública italiana) por "estafa". Bianchi indicó que la RAI "no cumplió con el pago de 30.000 dólares" al que se había comprometido por una entrevista exclusiva que concedió en la ciudad argentina de Bariloche a esa cadena el ex capitán de las SS nazis. "He presentado una querella criminal por estafa a la RAI, personificada en el director general, Raffaele Minicucci, y la directora de la RAI 3, Daniela Brancati, y todos los directivos de esa empresa, por lo que he pedido el procesamiento y extradición para que respondan ante la justicia argentina", afirmó. El abogado dijo que ofrece como prueba a los testigos Giancarlo Summa, a quien identificó como el periodista que efectuó la entrevista a Priebke, y a Sandro Ruotolo, de quien no dio detalles.

POR IRREGULARIDADES JURIDICAS

Proyecto de amnistía

"Sólo habrá ley del olvido, sólo habrá ley de paz, sólo habremos restablecido la unión de la familia argentina el día en que todos los argentinos tengamos iguales derechos." Con esta cita de Carlos Pellegrini, el diputado socialista Alfredo Bravo intentó sintetizar los fundamentos del proyecto de amnistía para los presos por el copamiento al regimiento de La Tablada, que presentó ayer en la Cámara baja. El legislador aclaró que "no se trata de exaltar las acciones de una vanguardia armada, que olvida que la democracia se construye y defiende sólo con el protagonismo popular", y entre las argumentaciones en favor de la iniciativa planteó las "graves irregularidades jurídicas que caracterizaron el proceso" contra los asaltantes, "las violaciones al principio de igualdad ante la ley" y la "certeza de que algunos se entregaron vivos y luego aparecieron en la nómina de muertos".

El proyecto impulsado por Bravo ingresó ayer en Diputados y hoy será presentado junto a dirigentes de derechos humanos en la sede del Servicio de Paz y Justicia. Avalaron la iniciativa los legisladores Héctor Polino y Ricardo Molinas (US), Héctor Di Tulio (UCR) y Fernando "Pino" Solanas (Alianza Sur).

Bravo apeló a 27 páginas para fundamentar el proyecto de apenas tres artículos que propician la amnistía para los detenidos "en ocasión del copamiento al Regimiento de Infantería Mecanizada 3, con asiento en La Tablada". El legislador destacó que "no es objetivo del presente trabajo convalidar una metodología que toda la sociedad repudió, tampoco avalar el fin perseguido, a pesar que dichas personas han sostenido permanentemente que su propósito era frenar un golpe de Estado". Por esta razón, admitió que el tema de la iniciativa es "difícil" pero resulta "imposible de eludir para quienes creemos que todas las personas deben gozar de la igualdad de derechos y que la Justicia independiente constituye un valor que es la esencia y base de la convivencia social".

En la fundamentación a su proyecto, Bravo hace una reseña histórica de la violencia en la Argentina y concluye que "no ha existido generación alguna que se haya formado ajena a la idea de que se podía "apelar a la violencia como forma de resolución de cualquier conflicto político en cualquier situación". Además, hace un análisis de las amnistías sancionadas a lo largo de la historia y subraya que existieron "las que amnistiaron a quienes –debido al cambio de las circunstancias políticas– habían dejado de constituir una amenaza para la seguridad pública". "Precisamente, es en el último de los puntos reseñados donde se inscribe el proyecto de amnistía que presentamos", afirma y explica que "si bien el grupo político al que pertenecen los condenados por el ataque al RIM 3 reivindica aquel episodio y la validez de las razones que invocaron para protagonizarlo, nunca más incurrió en prácticas violentas".

Bravo manifiesta también que el objetivo de las fuerzas que recuperaron el regimiento era "aniquilar a todos los ocupantes" y critica la actuación de la Justicia. El diputado detalla las "fallas del sistema judicial en cuanto a las normas del debido proceso penal" y recuerda que el caso está siendo ventilado en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Las cifras del sida

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) dio a conocer ayer un desactualizado informe sobre sida, según el cual 5303 personas en el país padecerían la enfermedad. Según el Ministerio de Salud, en julio había ya 6653 casos notificados y se estimaba un número real de 9496, con una proporción de 4,7 hombres por cada mujer. Se calcula que en la Argentina hay entre 80 y 130 mil infectados con HIV. Las causas del contagio son: 40,8 por ciento, drogas intravenosas; 25,9, homosexualidad; 13,9, heterosexualidad; 8,7, bisexualidad; 5,2, traspaso madre a hijo. El 25,5 del total de casos son personas de entre 25 y 29 años y el 18,7 entre 30 y 34.

Ruta cortada por médicos

Médicos de todos los hospitales del oeste del conurbano bloquearon ayer la Ruta 3, en Isidro Casanova, en repudio al proyecto del gobierno provincial de modificar su estatuto laboral y arancelar los servicios de salud. La medida se efectuó luego de una reunión del Comité de Lucha en Defensa del Hospital Público. "Repudiamos la política de autogestión que quiere implementar el Gobierno y es una privatización encubierta del hospital público", dijo el representante de la Asociación de Profesionales de Salud Pública de La Matanza. La crisis en la salud pública bonaerense provocó la muerte de muchos enfermos en los últimos meses por falta de insumos, personal o camas.

El móvil verde

Una trafic de color verde, bautizada "El Móvil Verde" y perteneciente a la Fundación de Trabajadores de Edificios, recorre desde la semana pasada escuelas y entidades comunitarias brindando información sobre problemas ambientales urbanos. La iniciativa está inspirada en programas educativos realizados antes en países como Austria, Alemania, Holanda y Gran Bretaña. El presidente de la Fundación, Víctor Santa María, explicó que se realizan charlas sobre contaminación del aire y del agua, producción excesiva de basura y pérdida de espacios verdes en la ciudad.

Protestando bajo la lluvia contra el gatillo fácil

Casi cien representantes de organizaciones de derechos humanos marcharon ayer hasta la central de Moreno al 1500. "Policía Federal, la vergüenza nacional", cantaron bajo la lluvia.

DyN



"Pongan que éste es el comienzo de un romance", dijo Marisa, mientras el cura se sonrojaba.

(Por Carlos Rodríguez) **Bajo una lluvia intensa –un manifestante la calificó de "sutil método de represión"–, varias decenas de miembros de organizaciones de travestis, homosexuales, estudiantes y familiares de jóvenes asesinados por la policía marcharon juntos para repudiar "la violencia institucional" y reclamar la derogación de los edictos policiales y de los códigos de faltas que se aplican en las provincias. A consecuencia del mal tiempo, la marcha –que estaba previsto que finalizara frente al Congreso– tuvo anticipado epílogo ante el edificio central de la Policía Federal, musa inspiradora de la mayoría de los cánticos, todos coincidentemente adversos a la institución.**

"Policía Federal/la vergüenza nacional." El viejo estandarte de miles de manifestaciones y tardes de fútbol adquirió un matiz sorprendente en boca de los integrantes de la columna de la Asociación Travestis Argentinas (ATA), la más ruidosa de todas. En la cabeza de la manifestación se ubicaron Carlos Jáuregui, de Gays por los Derechos Civiles; Mónica Santino, de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA); Ilse Fuskova y Claudine Marek de Convocatoria Lesbiana y el padre Gustavo Montiveros, de la Iglesia Libre de Cristianos Disidentes.

También estaban, levantando pancartas con el nombre y la fotografía de sus hijos, María Teresa Schiavini y Mónica Comaschi, madres de Sergio Schiavini y de Saúl Canessa, ambos asesinados por la policía bonaerense. A su lado marcharon Eva y Norma Cicuttín, hermanas de Edgardo Cicuttín, un vendedor de libros que fue acribillado a balazos en un hecho ocurrido hace dos años en la localidad bonaerense de Wilde. Las cuatro mujeres integran la Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Policial (COFAVI), una de las entidades convocantes.

"Allá también tenemos edictos y represión policial", comentó Fabiana, de la ATA, quien llegó procedente de Salta para participar de la marcha. "Señor Menem, frene la represión policial", decía el cartel que llevaba en alto. Dos rubias, abrazadas como novias que son, dijeron a este diario que su participación tenía como objetivo "llamar la atención de la sociedad y lograr el apoyo que necesitamos para poder vivir en libertad y para que dejen de discriminarnos por nuestra elección sexual".

El inicio

La concentración comenzó en Belgrano y avenida 9 de Julio, desde donde se marchó hasta Moreno 1552, sede de la Federal. Jáuregui reclamó ayudándose por medio de un megáfono "que cesen los arrestos arbitrarios y la represión policial" y que "se acaben para siempre los edictos policiales". Las travestis cantaron a pocos metros de las filas policiales: "Se sabía/se sabía/Gina/la mató la policía". Aludieron así a Gina Vivanco, "una travesti asesinada por la policía hace cuatro años, en Burzaco". Dirigentes de la ATA aseguraron que "más de 50 de nosotras han sido matadas por la policía".

El padre Montiveros explicó las razones de su presencia: "La nuestra es una iglesia católica disidente con la jerarquía eclesiástica que discrimina. Nuestra opción es por los pobres y por los marginados, por eso estamos aquí". A su lado, Marisa, travesti, bromeaba mientras posaba para la foto colgada del cuello del sacerdote. "Pongan en el epígrafe que éste es el comienzo de un romance", dijo Marisa, mientras el cura se sonrojaba. Desde el megáfono, Ilse Fuskova criticó "la perversión de un sistema donde muchas personas les pagan a otras personas para que después las repriman". La marcha, que no tuvo esta vez ningún cordón policial, transcurrió en calma. Sobre el final, Jáuregui convocó "a seguir luchando juntos contra la violencia".

Edictos de la Edad Media

Los jóvenes son el blanco principal de los edictos policiales. El edicto sobre "ebriedad" es el que se aplica en casi el 50 por ciento de las detenciones que realiza actualmente la policía en pubs, recitales o boliches bailables donde concurren personas menores de 25 años. Las estadísticas hablaban, en 1992, de un total de 3.550 detenciones en todo ese año, pero una encuesta más reciente señaló, por ejemplo, que desde el 3 de octubre hasta el 7 de noviembre de 1994 "hubo 10.499 detenciones por aplicación de los edictos, lo que marca un incremento significativo de los casos", dijo a **Página/12** Ana Lanziani, de la Secretaría de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA).

El 48,38 por ciento de esas detenciones fue ordenada por invocación del edicto por "ebriedad", el 20,21 por ciento por "escándalo", el 15,52 por ciento por "vagancia" y el 13,63 por ciento por "desórdenes". Por lo general, en el rubro "escándalo" están comprendidos principalmente travestis, prostitutas y homosexuales.

Para justificar la detención, en el caso de travestis y prostitutas, la policía –explicó Lanziani– "apela a las figuras de supuestas 'palabras soeces' o 'incitación al sexo en la vía pública'". Mónica Santino, de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), comentó por su parte que los miembros de la comunidad gay sufren los efectos de los incisos "segundo H" y "segundo F" del rubro "escándalo". Son ellos el ya citado "incitación al acto carnal" y el referido a los que se visten con ropas "del otro sexo".

Justo Laguna está convencido de que "cuando están en juego la vida o las necesidades básicas, las leyes positivas deben ceder en favor de los grandes principios de la moral cristiana". Por eso, el obispo de Morón asegura que ahora, después de lo de Quilmes, habrá "una Iglesia que quiere respetar la ley, pero que también quiere mejorarla. Una Iglesia que quiere defender a aquellos que no tienen ni ley ni nada. Porque con la Justicia que tenemos, ya ni siquiera la ley protege al pobre".

MONSEÑOR

"HAY

(Por Eduardo Videla) **"De aquí en más, habrá una Iglesia que quiere defender a aquellos que no tienen ni ley ni nada. Porque con la Justicia que tenemos, ni siquiera la ley es la protectora del pobre", vaticinó monseñor Justo Laguna al opinar sobre el rol de los sacerdotes a la luz de hechos como el ocurrido en el asentamiento de Quilmes. Para el obispo de Morón, si la situación social no se revierte volverán a producirse nuevas usurpaciones de tierras, como la que derivó en la detención de tres sacerdotes de la diócesis de Quilmes. En un reportaje concedido a *Página/12*, Laguna advirtió que últimamente la legislación "ha ido para peor" y admitió que ante esta situación, los sacerdotes más comprometidos pueden quedar fuera de la ley. "Cuando están en juego la vida o las necesidades básicas, las leyes positivas deben ceder en favor de los grandes principios de la moral cristiana", aseguró.**

–¿Pueden ocurrir nuevos casos como el del asentamiento de Quilmes?

–La base de lo que pasó el otro día es la carencia de vivienda, la enorme cantidad de argentinos que no tienen techo. Es un problema muy grave, que ha merecido una carta muy dura de la Santa Sede sobre los sin techo, pero que en la Argentina tiene una contrapartida que la hace más grave: este es un país vacío. Por lo tanto, que no haya tierra para la gente, aun en el conurbano, es un sinsentido.

–¿Cómo se resuelve esa contradicción?

–Aquí aparece el problema de la propiedad privada inútil. La Iglesia acepta que el hombre puede tener como propio aquello que lo haga más hombre, y por tanto admite como derecho secundario la propiedad privada. Pero hay un principio anterior que es la designación común de los bienes. Los bienes están hechos para la humanidad toda y no para una parcela. Entonces, cuando hay hombres que acumulan riquezas mientras otros no tienen lo indispensable para la vida, se ponen en peligro los principios de la ley. Creo que la ley, aunque sea mala, es mejor que la anarquía. Pero se han multiplicado las leyes como éstas, según la cual en 72 horas el juez puede expulsar por la fuerza a los intrusos



"Se han multiplicado leyes como éstas, que no sirven para juzgar una realidad humana", dice Laguna. El asentamiento se distingue por la cruz y la bandera.

AGUNA ANTICIPA LA IGLESIA POST-QUILMES

QUE MEJORAR LA LEY"

Es muy poco tiempo para juzgar una realidad humana que está en juego.

–Usted dice que el principio de la propiedad privada es secundario, y con esto asusta a la clase media, que tiene miedo que le ocupen su terrenito o una casita desocupada.

–Ese es el discurso de (el periodista Daniel) Hadad, quien con una mala... una mala... –no me sale una buena palabra para calificar su discurso, póngala usted–, ha dicho que si monseñor Laguna tiene un gran parque, por qué no lo ofrece a los pobres. Esa es una mala cosa buscada por este señor, que le preguntó también a Novak si dejaría que dentro de la Catedral hubiera un asentamiento. Se trata de una postura de derecha tan incongruente como incomprensible.

–¿Qué puede pasar si este modelo neoliberal no es acompañado por políticas sociales?

–Yo no soy fatalista. Estoy convencido de que la situación va a ser de tal gravedad que va a imponer un cambio, se quiera o no.

–Entonces, ¿pueden volver a producirse este tipo de asentamientos?

–Claro que sí. Este tipo de usurpaciones, yo no las deseo, porque el ideal sería vivir en orden y en justicia. Pero cuando la Justicia llega a los excesos que ha llegado en el caso Quilmes, la cosa es diferente.

–¿La Iglesia argentina ocupará el papel que jugó el obispo Jorge Novak, o el estar junto a los pobres corre por cuenta de algunos obispos?

–Novak cumplió muy bien su papel. Pero no fue el único. Recibió muchas adhesiones. Usted me pregunta por la Iglesia argentina... La Iglesia argentina no existe así, como tal. Existen una cantidad de obispos que, cada uno irá viendo de qué manera y cómo responde a todo esto. Hoy me contaban que hubo doce adhesiones. En otra época no hubiera habido más de tres. Quiere decir que la Iglesia va tomando cada vez más conciencia.

–Entonces, ¿cuál va a ser de ahora en más la actitud de los sacerdotes?

–Creo que de ahora en adelante va a haber una Iglesia que quiererespetar la ley, pero que también quiere mejorar la ley. Porque la ley ha ido a peor, no a mejor. Una Iglesia que quiere defender a aquellos que no tienen ni ley ni nada. Porque con la Justicia que tenemos, ni siquiera la ley es la protectora del pobre. Porque eso depende del juez, de aquel juez que, según pide el Antiguo Testamento, no debería darle la razón al rico porque es rico ni al pobre porque es pobre. Acá pasa todo lo contrario: quienes tienen poder siempre tienen razón.

–Con esta actitud de acompañar a los pobres, en este marco legal, ¿la Iglesia puede quedar al margen de la ley?

–Será difícil que un obispo quede al margen de la ley. Tal vez algún laico o algún sacerdote en particular, por acompañar a los pobres, cuando estén en juego la vida o las necesidades básicas del prójimo. Ahí deben ceder las leyes positivas en favor de los grandes principios de la moral cristiana.

Alejandro Elías



"La situación social será tan grave que habrá cambios", dice el obispo.

EL OBISPO NEGOCIA CON LOS DUEÑOS

Llegó la hora del regateo

El obispado de Quilmes inició ayer una mediación con el dueño del predio de esa localidad donde, desde hace más de un mes, viven precariamente unas 150 familias, en un intento por conseguir que los ocupantes puedan comprar esos terrenos. Los habitantes del asentamiento intentan aprovechar el paréntesis que se abrió en la Justicia con el paso al costado que dio el juez que entendía en la causa, Ariel González Eliçabe.

El vicario de Pastoral Social, monseñor Miguel Rimax, se reunió ayer con Julio César Del Gener, propietario de las 12 hectáreas ubicadas entre el Camino General Belgrano y el arroyo Las Piedras, donde está situado el asentamiento. Del Gener es además propietario de la empresa El Emporio del Tanque, ubicada a metros de ese terreno baldío.

Según explicó el padre Enio Cargnello –uno de los sacerdotes detenidos el domingo, acusados de promover la usurpación de las tierras– "la idea es que la gobernación compre el terreno. Esa fue la propuesta inicial que le hicimos a (el gobernador Eduardo) Duhalde", apuntó. La idea –añadió– es vender los lotes fraccionados a los ocupantes.

Sin embargo, el sacerdote explicó que hasta el momento el obispado de Quilmes no recibió ninguna propuesta concreta del gobernador. Cargnello explicó que el terreno es apto para la construcción de viviendas, ya que "se hizo un estudio ambiental que demuestra que los índices de contaminación están por debajo del porcentaje que lo harían inhabitable". El único inconveniente que persiste para la radicación de los vecinos es la cuestión de la zonificación: "El área está catalogada como zona industrial, pero ahora quedan pocas industrias, por lo que sería cuestión de que el Concejo Deliberante local apruebe una nueva zonificación", dijo el sacerdote.

Según relatan los vecinos del barrio La Sarita, lindero al asentamiento, los terrenos en cuestión están en desuso desde hace más de 20 años. En un sector funcionaba una canchita de fútbol; en otro hay un depósito de automóviles destruidos, y el resto, eran pastizales, rodeados de zanjas y basurales.

La respuesta que faltaba

Pocas veces un final abierto generó tanta incertidumbre. En la edición de ayer, el juez González Eliçabe anunciaba en una entrevista que se excusaba de continuar con la causa porque se había expedido el 6 de octubre en una causa paralela iniciada por una denuncia del doctor Zimmerman, uno de los detenidos. "Y ordenó las detenciones el 7 de octubre. ¿Por qué no se excusó antes, si sabía que de todas formas iba a dejar la causa?", fue la pregunta final del reportaje que –por problemas técnicos– no incluyó la respuesta del juez. Ante esa pregunta, González Eliçabe respondió: "Simplemente hice lo que tenía que hacer".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Las lecciones de Quilmes

Los sucesos del asentamiento quilmeño llamaron la atención por varios motivos, y algunos de ellos no están del todo claros.

Por ejemplo, cómo se le pudo haber escapado al gobernador bonaerense –hombre que no da puntada sin hilo y mucho menos ya lanzado en carrera presidencial– *la variable de que fueran presos tres curas.* En un país como éste un hecho de esa naturaleza significa shock y costo político inmediatos (en Quilmes o donde sea) y ni hablar si, como ahora, las relaciones Gobierno-Iglesia atraviesan momentos dificultosos. Desde ya, quien todavía crea en el sexo de los ángeles, puede responder que la detención fue dispuesta judicialmente sin que el gobernador se interesase en el asunto.

Tampoco queda claro el brusco giro del juez actuante. Desde el comienzo del conflicto mostró una actitud comprensiva y contemporizadora que, de modo repentino, mudó a encarcelar no sólo a los tres sacerdotes sino también a un abogado del caso en ejercicio de la profesión. Algo extraño sucedió en el camino si además se tiene en cuenta, como lo declaró el propio León Zimmerman, que la acusación constó de 200 fojas y que 40 de ellas fueron insumidas por el título de propiedad del terreno ocupado.

Son dudas legítimas, pero hay el árbol y hay el bosque. Una cosa es la "cocina" jurídica y política del *episodio*, que huele a negociaciones turbias, punterismo partidario, apropiación del asistencialismo, etc. Y otra la visión global que resulta al cabo de *la obra*, y no de uno o varios de sus actos. Cuando un hecho entrega incertidumbres, nada mejor que despejarlas evaluando su sedimento de víctimas y beneficiados.

Así, *objetivamente*, hay un Eduardo Duhalde que quedó distante de la imagen de insensibilidad social ("llamo a la Iglesia a buscar soluciones juntos...") y que a la vez sintonizó con la percepción de sectores medios, asustados y facilistas ("que la usurpación no convierta a los pobres en delincuentes...").

Hay la lección de que vayan poniendo las barbas en remojo algunos curas y algunos abogados con ideas raritas y compromiso efectivo.

Hay la sensación distrital de que a los homeless les vendría mejor acordar con el aparato de gobierno las tierras a ocupar, en lugar de refugiarse en obispados que joden con el compromiso evangélico hacia los desposeídos.

Hay que los presos fueron incomunicados y esparcidos en distintas comisarías, no fuera cosa de estimular la concentración de las protestas.

Hay que ya no se vota nada hasta 1997, y ningún dirigente aparecerá ni por el barrio ni por la villa ni por el asentamiento a la pesca de voluntades para el cuarto oscuro.

Hay, en síntesis, una historia que es la de siempre. Que en este caso haya fallado algún engranaje, y con él la posibilidad de manejar mejor la imagen del poder, no cambia nada. Al contrario.

La banda del cucumelo

El juez federal Carlos Branca procesó y dictó prisión preventiva a ocho integrantes de una organización dedicada a la comercialización de estupefacientes, entre ellos una droga llamada "cucumelo", hasta ahora desconocida en el país. Se trata de un hongo derivado de la materia fecal del cebú, y que al parecer tiene propiedades altamente alucinógenas. La causa se inició hace meses, cuando comenzaron las escuchas telefónicas a los sospechosos. Luego, el juez Branca consideró que había elementos para ordenar dieciocho departamentos en Capital y el Gran Buenos Aires.

Juicio por la masacre

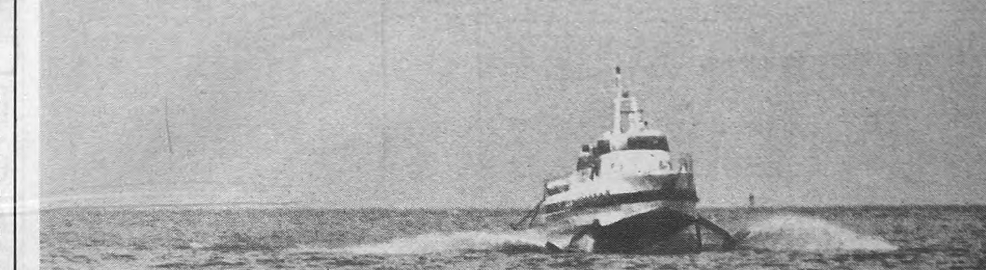
Alrededor de treinta serán los testigos que empezarán a declarar a partir de hoy en el juicio oral y público contra Fructuoso Alvarez González, único acusado por la llamada "masacre de Flores". El hecho tuvo lugar el 17 de febrero de 1994, cuando ardió intencionalmente la casa ubicada en Baldomero Fernández Moreno al 1900. En el incendio murieron Alicia Noemí Plaza, su esposo, José Salvador Bagnato, sus hijos Fernando Leonel, de 14 y Alejandro Daniel, de 9, y un amigo de este último, Mariano Nicolás Borda, de 11. La causa está caratulada como "homicidio múltiple agravado por medio idóneo para causar un peligro común". En la etapa de la instrucción, se comprobó que Fructuoso Alvarez González reclamaba a José Bagnato una suma de dinero adeudada. Durante el juicio, la fiscalía deberá probar que el acusado incendió la casa, sabiendo que en el interior había cinco personas durmiendo, como un acto de venganza.

Mujeres y salud

Hoy a las 10 dará comienzo una Jornada –que culminará a las 20– en la Secretaría de la Mujer del Comité Nacional de la UCR, a lo largo de la cual se expondrán temas relacionados con las políticas de educación sexual y salud reproductiva, con diversas charlas y debates. También se abordará lo acontecido recientemente en la Cumbre de la Mujer en Beijing, a la que asistieron la candidata a constituyente María José Lubertino, las diputadas Margarita Sobrino y Julia Scarpino, y Mabel Bianco. La entrada es libre y gratuita.

Partera detenida

Una partera y dos curanderas correntinas fueron detenidas ayer en esa provincia, implicadas en una investigación por venta de recién nacidos que lleva adelante el juez de instrucción Alfredo Saade. La causa se inició a partir de una serie de notas periodísticas realizadas con cámaras ocultas por equipos de América TV, y que derivaron en la detención de la obstétrica Concepción Cardozo de Toledo y las curanderas Argentina Pirovasi y Carmen Bruzzo. Por otra parte, la justicia detectó registros irregulares de nacimientos en Goya, según informó ayer el ministro de Gobierno y Justicia, Horacio Colombo. Los avances permiten verificar las denuncias que en ese sentido viene haciendo incansablemente la religiosa Martha Pelloni.



El río será una alternativa para llegar a la Capital

Desde el martes, un servicio regular de alíscafos permitirá a la población de Campana y alrededores dejar sus autos en casa. Otra opción: helicópteros.

La sobresaturación de los autos en la Capital y los habituales congestionamientos en sus principales accesos ya comenzaron a generar alternativas para el transporte regular de pasajeros. A los incipientes viajes en helicópteros desde la zona norte del conurbano (ver aparte), desde el martes se sumará un nuevo servicio por vía fluvial que unirá Puerto Madero con la ciudad de Campana. Según las previsiones, la iniciativa –primera en su tipo en el país– permitirá sacar unos diez mil autos por mes de la Panamericana.

Desde Campana llegan a Buenos Aires entre cuatro y cinco mil personas por día, fundamentalmente por motivos laborales. En toda la zona de influencia (Campana, Zárate, Escobar y Baradero) viven unas 300 mil personas. Confiada en ese mercado, la empresa Buquebús –que viene realizando viajes regulares a Colonia y Montevideo– lanzó el proyecto ayer con bombos y platillos. En el viaje inaugural, el presidente de la firma, Juan Carlos López Mena, señaló que sus aspiraciones apuntan a transportar unas 30 mil personas mensualmente.

"De todos modos, en un principio nos conformamos con el diez por ciento de esa cifra", confesó y en seguida explicó las trabas culturales que aparecen en el proyecto. "El argentino no está acostumbrado a utilizar los ríos como medio de transporte –admitió–. Se construyen rutas en forma paralela a ríos navegables, con lo que se desaprovecha un medio más seguro y menos contaminante que el auto". De hecho, en el país no hay servicios de transporte regular por vías navegables: los que existen tienen carácter principalmente turístico.

López Mena hizo hincapié además en el aspecto ecológico de la propuesta. "Un alíscafo puede reemplazar a unos 30 autos, lo que disminuye 40 veces la contaminación ambiental", calculó.

El servicio operará con cuatro frecuencias por día de ida y otras tantas de regreso. El viaje durará alrededor de dos horas. Un tiempo casi equivalente al que puede realizar un auto con ruta despejada, pero que pocas veces se puede lograr. "En horas pico, se tarda hasta tres horas o más", relató el intendente de Campana, Calixto Dellepiane, quien asistió, feliz, a la llegada del primer viaje del alíscafo a su ciudad.

Los dos buques que harán el trayecto tienen una capacidad para 120 personas cada uno, con dos categorías: veinte butacas de primera clase, a un costo de diez pesos por viaje, y las restantes de clase turista, a ocho pesos. La empresa ofrecerá abonos con descuentos de hasta el diez por ciento para quienes viajen regularmente y pondrá a disposición de los pasajeros que vivan en los countries de la zona servicios charter para ida y vuelta a Buenos Aires. La firma apunta a captar también el mercado de la gente que viaja en auto a la Capital desde el litoral: la idea de la firma es construir una playa de estacionamiento en el puerto de Campana, para que los pasajeros puedan dejar allí el coche y seguir camino con el alíscafo.

Si el proyecto de Campana funciona, López Mena planea extender la oferta de transporte por vías navegables y unir La Plata con Buenos Aires.

Luz verde al helicóptero

Aunque todavía no existen servicios regulares de helicópteros hacia la city porteña, el uso de este medio de transporte –caro pero veloz– se extendió en los últimos años, especialmente entre ejecutivos que viven en countries de las afueras de la Capital Federal.

Acompañando esta tendencia, la Fuerza Aérea habilitó desde el 16 de setiembre cuatro corredores a lo largo de la ribera del Río de la Plata, el Riachuelo y los bosques de Palermo para la circulación de los helicópteros privados monomotores, que hasta ese momento tenían vedado su acceso a la ciudad de Buenos Aires. Estos helicópteros representan el 85 por ciento del parque total y suman alrededor de doscientos.

Alejandro Elias



Por el momento, los aterrizajes y despegues en la Capital se realizan en el Aeroparque Jorge Newbery y en un puñado de helipuertos ubicados en edificios como los de los hospitales Garrahan y Churruca, el sanatorio Güemes y la torre Le Parc. Sin embargo, en los próximos meses comenzarán a habilitarse varios más en la zona de Puerto Madero y Costanera Norte.

Al menos cuatro empresas brindan el servicio de taxi aéreo, cuyo costo por hora sale aproximadamente 440 pesos. Así, un viaje entre Don Torcuato y el Aeroparque que en automóvil puede llegar a demandar casi una hora y media, puede realizarse en sólo quince minutos, a un costo de 110 pesos.

Cuba-Miami

En el primer cruce de Buquebús a Colonia, en 1982, viajó una sola persona. "Y fue una invitación", recuerda López Mena. El año pasado, la empresa transportó 1.400.000 pasajeros. La expansión de la firma permitió que actualmente realice un servicio en el estrecho de Gibraltar, otro entre Irlanda y Escocia y un tercero en proyecto en Noruega y Suecia. Pero la iniciativa más audaz apunta a ganar un mercado que, de concretarse, se convertiría en noticia de tapa en el mundo entero: un servicio regular entre La Habana y Miami.

"Unos meses atrás conté el proyecto al *Miami Herald*. Dije que mi sueño es llevar a Clinton en el viaje inaugural y lograr que se dé la mano con Castro", relató el titular de la empresa. "En Miami se armó un revuelo bárbaro –contó–, pero después me llamó el gobernador de Florida y me prometió apoyo. Finalmente, le presenté el proyecto también al gobierno cubano". Pese a que por ahora la idea puede resultar descabellada, López Mena insiste: esta noche se reunirá para ello con Fidel Castro en Montevideo, gracias a una gestión del presidente Julio María Sanguinetti.

PARLANTES EN LOS SUBTES

Un respiro a medias

Apiadándose de los pasajeros, Metrovías desmontará este fin de mes la red de parlantes que, como si hiciese falta, aportan más ruidos molestos en las estaciones de subte. Al vencer el contrato con Horacio García Belsunce, que venía de fines de los '80, la empresa decidió suprimir la irradiación de propaganda y fragmentos de pop, principal contenido de un sistema que, según la ex Subterráneos de Buenos Aires, era creado para emitir música funcional. Desde un comienzo se sospechó que la idea no era ésa. De todas formas, la felicidad nunca es completa.

Tras eliminar los chillones parlantes, Metrovías se propone instalar monitores para ofrecer información general y también específica del servicio, temas culturales y, obviamente, publicidad, por lo que podría volverse a lo mismo de ahora pero en versión audiovisual. Voceros de la compañía aseguran que no será así, que el sonido será más suave y de mejor calidad, aunque la programación tendrá el estilo del videoclip, que no suele ser sedativo. Prometen, además, que quien quiera sustraerse de los monitores lo logrará con sólo correrse unos metros por el andén, a diferencia de los implacables parlantes actuales.

Fuera de esta buena noticia a medias, pronto comenzará la remodelación de las estaciones, con la novedad de que en cada andén habrá asientos, como ocurre en cualquier otro subte del mundo, menos acá. Como si esto fuera poco, se repararán grietas y filtraciones, serán renovados los revestimientos y habrá mejor iluminación. En cuanto a los coches, después de la renovación de la flota de la línea B habrá que esperar diez años para que en una sola de las restantes líneas aparezcan convoyes nuevos. Según Metrovías, es esto lo que plantea el pliego con que se les otorgó la concesión.



La ocasión sirvió también para hacer pública la preocupación por el futuro del Conicet. Falta presupuesto y faltan propuestas.

FORO DE SOCIEDADES CIENTIFICAS

Pedido de desagravio

Científicos de primer nivel se reunieron para "desagraviar" a Patricio Garrahan, a quien Liotta incluyó en una "lista de vagos con connotaciones políticas muy claras".

(Por Pedro Lipcovich) **El Foro de Sociedades Científicas Argentinas dio ayer una conferencia de prensa para desagraviar a su secretario ejecutivo, Patricio Garrahan, a quien el secretario de Ciencia y Técnica, Domingo Liotta, incluyó en "una lista de vagos con una connotación política muy clara". El acto, que reunió a científicos de primerísimo nivel, sirvió también para expresar críticas a la situación de la ciencia en la Argentina, permitió pulsar la grave preocupación de los investigadores argentinos y escuchar algunas de sus propuestas para resolver la crisis. El Conicet carece de presupuesto para la investigación, y la inversión argentina en ciencia y técnica es diez veces menor que en países de mediano desarrollo.**

Como si quisieran simbolizar la situación de la ciencia en la Argentina, los organizadores dieron su conferencia de prensa en un edificio deteriorado, que conoció tiempos mejores, pero todavía hermoso: el de la UBA en 25 de Mayo al 200. Según el Foro, cuyas 35 sociedades integran a la mayoría de los científicos en actividad, las expresiones de Liotta "vuelven a agraviar a los científicos en su conjunto. Aparentemente tienen la forma de un exabrupto, por otra parte inadmisible, pero en realidad expresan una política hacia los científicos que no comienza ahora".

El 28 de setiembre, en declaraciones radiales, Domingo Liotta acusó a Garrahan de "estar en el protagonismo en la prensa en vez de estar en el laboratorio trabajando", lo incluyó en "una lista de gente que trabaja poco y algunos que son muy vagos" y dijo que en el Conicet hay "grupos insertados con una connotación política muy clara y los tenemos muy bien identificados".

El comunicado del Foro, leído por Roberto Fernández Prini –director de departamento en Ciencias Exactas, especialista de nivel internacional en química de reactores nucleares–, reiteró su denuncia a "los alcances liquidatorios de la política de la conducción actual del sector de Ciencia y Tecnología". Agrega que "con lenguaje policial el doctor Liotta reitera anacrónicas ideas al considerar que la legítima preocupación de los investigadores por el manejo de la ciencia y el tiempo que destinan a ello sólo son maniobras conspirativas contra su autoridad. Las expresiones acerca del doctor Garrahan y las amenazas a quienes integrarían las listas de presuntos activistas, en verdad son el necesario complemento de la política que los científicos denuncian y, a la vez, revelan que la descalificación y la intimidación se han constituido en la forma de responder a la crítica". Los científicos observan que "en las sociedades con democracias plenas estas declaraciones motivarían la remoción inmediata del funcionario que las formulara".

"La comisión asesora coordinada por Garrahan demostró el fraude científico de la crotoxina en 1985, lo cual le produjo enemigos entre los partidarios de las medicinas no verificables y en algunos círculos interesados en facetas económicas de este tipo de medicinas", dijo Alberto Solari, profesor titular en la Facultad de Medicina de la UBA, quien recordó además que Garrahan es "una personalidad mundialmente reconocida en el área de membranas biológicas", cuyos trabajos científicos son ampliamente citados y que "ha dedicado su vida a la investigación científica y a la docencia universitaria, con exclusión de actividades médicas de tipo remunerativo".

El Conicet en números

184 millones de pesos es el presupuesto del Conicet para el año que viene, lo cual representa un descenso del 3 por ciento sobre el presupuesto del año en curso, de 188 millones, que a su vez sufrió un recorte por debajo de los 204 millones previstos.

10 por ciento descenderá en el '96 el presupuesto para ciencia y tecnología; la principal afectada será la Comisión de Energía Atómica.

0, aproximadamente, es lo que restará para subsidios a la investigación, ya que más de 150 millones van para salarios y becas, 7 u 8 para la deuda externa del Conicet, 13 para construcciones y 9 para gastos corrientes.

0,19 es el porcentaje del PBI que la Argentina destina a ciencia y técnica; 15 veces menos que los países avanzados y menos de la mitad que Portugal, Grecia o Turquía. Datos aportados por integrantes del Foro.

INVESTIGADORES PREOCUPADOS

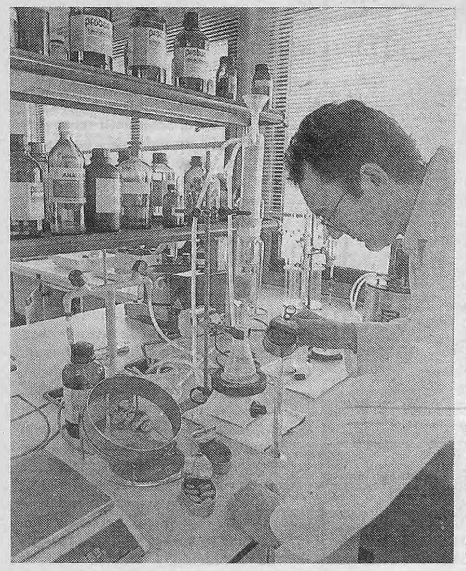
El respeto de los pares

(Por P. L.) **"La carrera de investigador está cerrada en los últimos cuatro años –denunció Otilia Vainstok, socióloga del Centro de Estudios Avanzados de la UBA–. Los subsidios para investigaciones no fueron asignados con mecanismos conocidos o bien no llegaron a sus destinatarios." Vainstok expresó además la misma incertidumbre que los técnicos del Conicet manifestaron en reciente asamblea: "Falta información sobre hechos que nos afectan, no sabemos qué va a ocurrir".**

"El Conicet no toma en cuenta las opiniones de científicos del exterior, ajenos a la politiquería interna –observó Osvaldo Uchitel, reciente ganador de la importantísima beca Guggenheim, de Estados Unidos, por sus trabajos en neurofisiología–. Es necesario que el Conicet tenga auditorías externas para evaluar los proyectos de investigación y las grandes inversiones que está haciendo."

"El Foro considera esencial que, como en otros países del mundo, para los puestos claves de entidades como el Conicet se designe a personas respetadas por la comunidad científica –dijo Roberto Fernández Prini–. Deben ser consultadas las academias, las universidades. En el Primer Mundo, este método de evaluación por los pares funciona desde hace tiempo: sus pros y sus contras son los mismos que tiene la democracia. La democratización de las instituciones de ciencia y técnica es una tarea pendiente."

"En el Tercer Mundo, construir un edificio enorme con un vasto reactor nuclear es más fácil que mantener un simple laboratorio o una biblioteca –dijo Patricio Garrahan a **Página/12**–: es que el edificio enorme luce más, se puede cortar la cinta en su inauguración. Es absurdo que no haya dinero para mantener las investigaciones y sí para construir; sólo el anteproyecto y los folletos de la 'ciudad científica' que proyecta el Gobierno cuestan mucho dinero. También es cierto que las sucesivas dictaduras hicieron que los sobrevivientes de la ciencia en la Argentina sean mansos, porque los combativos no están más. Algunos se han amoldado a un estilo de sobrevida donde conviene esconderse, no protestar y beneficiarse con negociaciones a puertas cerradas. Pero en el fondo hay un problema institucional: las instituciones de nuestra ciencia fueron pensadas a fines de los 50 y nunca más fueron revisadas en función de la experiencia: sólo han sido emparchadas."



"En los puestos clave se deben designar personas respetadas por la comunidad científica". *El reclamo viene de algunos de los investigadores más premiados y prestigiosos.*

Opinión

*Por Andrés Carrasco **

Ciencia privatizada

El menemismo tiene una certeza, la idoneidad se legitima con poder y transforma la realidad por "necesidad y urgencia". Así el Poder Ejecutivo invade con impunidad cualquier espacio de la realidad, desde decretar la autorización para el uso de la crotoxina en pacientes con cáncer bajo la supervisión del doctor Liotta, secretario de Ciencia y Tecnología, hasta crear ciudades científicas. Esta política, a pesar de su ocasional exterioridad progresista, oculta el condicionamiento del desarrollo soberano de nuestros recursos científicos y tecnológicos. En la conducción de la SECyT y del Conicet, conviven científicos y funcionarios que sostienen posiciones pretendidamente modernizantes. Estos, al proponer la creación de un Ministerio de Ciencia, generan una confrontación con otro intento hegemónico que sostienen los "sectores cavallistas" del Ministerio de Educación, que ansían poner la SECyT y el Conicet bajo su órbita. Con esto fusionarían toda la estructura junto con los programas financiados con créditos del Banco Mundial y del BID para proyectos con transferencia tecnológica al sector privado. Para compensar la SECyT plantea disparates como establecer en el interior 33 emprendimientos de desarrollo tecnológico y proyecta construir una Ciudad Internacional de la Ciencia y la Industria (CICI). Este "magno proyecto", concebido como un híbrido entre un megamercado y una feria de exposiciones, será el lugar donde los científicos ofrecerán sus saberes y atributos, esperando la financiación provista por algún ocasional mecenazgo empresarial. Ironías aparte, es difícil creer que un Estado que abandona la educación y el rol de árbitro para sostener el interés público pueda ser reemplazado por el mercado en la conducción de un proyecto serio, sobre todo cuando la inversión privada no alcanza al 10 por ciento del gasto público en el sector. Prueba además que el objetivo central es desentender al Estado nacional de la responsabilidad de promoción y planificación de la ciencia argentina y explica el ahogo presupuestario que ha llevado a la parálisis e incentiva a actitudes cuentapropistas cada vez menos solidarias de los científicos. Ciertamente algunos serán beneficiados, porque se permitirá participar del desguace ofreciendo como retribución el control de la virtual privatización de las instituciones, legitimando la transformación de un modelo que tiene enormes deficiencias pero pensado para generar conocimientos, en un simple divulgador y prestador de servicios. Este es el rol asignado a la ciencia argentina por la tan mentada globalización. El remate, ahora es la actitud autoritaria del doctor Liotta de amenazar a aquellos que expresen su disenso con la política oficial. Ante esta situación, la sola reacción corporativa de los científicos no es suficiente. Un proyecto estratégico y alternativo debe ser generado desde el consenso de todos los sectores sociales.

** Investigador del Conicet. Médico.*

Fidel Castro llega hoy a Uruguay, donde ya todos discuten por él

El disgusto de los militares y las protestas de la derecha preceden la llegada de Fidel.


AFP

EL PERSONAJE

Haberlo sabido antes, habrá pensado ayer el escritor Salman Rushdie. Como al pasar, el presidente iraní, Akbar Hasemi Rafsanjani, dijo durante una visita a Bangladesh que su país no ha dado jamás orden de ejecutar la sentencia a muerte decretada contra Rushdie por los *Versos Satánicos*. "La fatua (edicto religioso) dictado por el imán Jomeini fue un acto de jurisprudencia islámica y la expresión de una opinión, pero jamás se pensó en materializarla", afirmó. Según Rafsanjani, no es posible comparar este acto con una condena a muerte. Occidente, dijo, ha protestado contra ese edicto "sin entender su real significado". Rushdie ha vivido prácticamente escondido desde que su libro despertó tan airadas reacciones en Irán. Ahora le falta saber si los demás iraníes piensan lo mismo que el presidente.

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Cuba fue siempre un país amigo, pese a que con el gobierno de Fidel Castro tenemos importantes diferencias filosóficas", advirtió el canciller Alvaro Ramos al comunicar la sorpresiva invitación realizada por el gobierno uruguayo. Treinta y seis años después de la primera visita al Uruguay, el líder cubano aterrizará hoy a las siete de la tarde en el aeropuerto de Carrasco en medio de una polémica nacional que atraviesa a todos los sectores sociales y políticos. Castro no será recibido por los jefes militares a quienes Julio María Sanguinetti eximió de rendirle honores y evitar así que la disputa "filosófica" se traslade al seno de unas fuerzas armadas que hicieron llegar al presidente su desagrado por la visita, en virtud de que Cuba apoyó a la guerrilla tupamara en los años sesenta.**

"La rendición de honores es desde la salida hasta la caída del sol, cuando es retirada la bandera. Luego no se rinden honores", fue la insólita explicación del subdirector de Relaciones Públicas del ejército, coronel Ramón Trabal. La hora de llegada de Castro sirvió como coartada a los militares, que estuvieron a punto de provocar un incidente con el gobierno de Sanguinetti cuando los centros de oficiales retirados "advirtieron" acerca de la posibilidad de emitir un comunicado público rechazando la visita. Pero el comandante de la armada, vicealmirante Raúl Risso, tomó distancia de sus pares y dejó traslucir la posibilidad de que su arma participe en los actos protocolares. Sin embargo, la polémica se instaló en el seno del oficialista Partido Colorado cuando la bancada del sector Cruzada 94, dirigida por el senador Pablo Millor, aseguró que "Fidel Castro es indigno de pisar suelo uruguayo". En un tono algo más mesurado se pronunciaron los líderes sectoriales Jorge Batlle y el ex presidente Jorge Pacheco Areco, quienes encabezan el ala conservadora de los colorados.

La discordia irrumpió también en las filas nacionalistas. El anterior presidente, Luis Alberto Lacalle, que mantiene un pie en el gobierno de coalición y otro en la oposición, solicitó no ser invitado a la cena de honor que brindará esta noche Sanguinetti con más de cien invitados de todos los sectores políticos. Por el contrario, el presidente del Partido Nacional, Alberto Volonté, defendió la presencia de Castro en Uruguay argumentando que es un paso "para ayudar a Cuba a integrarse". Al tomar distancia de su principal adversario en la interna nacionalista, Volonté fue más lejos aún al reclamar "grandeza" en el trato hacia Cuba: "Nada de soberbias. Nada de estar con el dedo señalando", dijo.

Por otro lado, la prensa local editorializa estos días, casi sin excepciones, en contra de la visita utilizando gruesos adjetivos que van desde "déspota sanguinario", utilizado por el diario *Ultimas Noticias* de la secta Moon, hasta la consideración de que la invitación sólo "hace feliz al Frente Amplio" hecha por el influyente *El Observador Económico*. En las filas de la izquierda abundan los matices y hasta las críticas. Rafael Michelini, líder del Nuevo Espacio, señaló que Cuba "sigue sin encontrar su camino democrático y el respeto a las libertades individuales básicas", aunque comparte la necesidad de levantar el bloqueo que sufre la isla, posición que comparten todos los sectores políticos uruguayos. En el seno del Frente Amplio, hay para todos los gustos. El socialista José Korzeniak tomó distancias al declarar que "el sistema de gobierno cubano no es democrático" y considera que no se puede seguir hablando de revolución, aunque defiende la apertura económica. Por el contrario el senador Danilo Astori agradeció que el gobierno de Sanguinetti "le dé a la izquierda de este país la oportunidad de volver a abrazar a Fidel Castro". Tabaré Vázquez no ha sido invitado a los actos de honor de Fidel pero felicitó al gobierno por la iniciativa y seguramente participará en la recepción que le brindará la intendencia de Montevideo presidida por el frentista Mariano Arana. En todo caso el Frente Amplio resolvió dar una bienvenida de masas a Fidel y convocó a manifestarse en solidaridad con Cuba y "su revolución".


Después de Uruguay, Castro va a la cumbre de Bariloche.

AFP

Más policías que con Bush

(Por R. Z., desde Montevideo) Fidel Castro llegará a Montevideo acompañado por una delegación de cien personas –la mitad de las cuales se encargarán de su protección– que se alojarán en el Belmont House enclavado en el exclusivo barrio residencial de Carrasco, desde donde no podrá contemplar los muros de la ciudad tapizados con su foto. Rodeado de casas bajas y chalets, el hotel se convertirá durante las 36 horas que durará la visita en un auténtico búnker, protegido también por decenas de miembros de los cuerpos especiales de la policía. El dispositivo montado para proteger a Castro supera el realizado en ocasión de la visita del presidente norteamericano George Bush. Varios miembros del equipo de seguridad cubano llevan varios días en Montevideo inspeccionando todos los edificios a los que acudirá el invitado, en particular el Parlamento, que fue revisado minuciosamente en cuatro oportunidades. Allí será recibido en la mañana del sábado por la comisión de asuntos internacionales, ya que la Asamblea General no fue convocada para evitar las estruendosas ausencias que anunciaron decenas de diputados.

El mismo sábado, Fidel mantendrá una reunión con Sanguinetti y con la Suprema Corte de Justicia y a las 4 de la tarde recibirá las llaves de la ciudad de manos del intendente Mariano Arana, oportunidad en que la jefatura de policía tiene previsto un amplio despliegue de seguridad. En todo caso, la apretada agenda y el hecho de que arribe a Montevideo en visita oficial impedirán cualquier contacto con sus seguidores. La derecha uruguaya organizó también un acto por la libertad de los presos políticos cubanos en el que el orador principal será Angel María Gianola, ex ministro del Interior del gobierno de Lacalle, acusado de planificar la represión policial cuando la extradición de los etarras. En esta oportunidad, Castro no podrá repetir su célebre frase pronunciada durante la visita de 1959: "Aquí estoy mejor que en Cuba, todos me aplauden y no me piden nada".

FIDEL EN NUEVA YORK

Visa sí, festejos no

Para Estados Unidos, una cosa es concederle a Fidel Castro la visa para que participe en la Asamblea General de las Naciones Unidas y otra muy distinta ir de festejo con él. La ciudad de Nueva York ya anticipó que el presidente cubano será excluido de varias celebraciones que tendrán lugar con motivo del 50 aniversario de la ONU.

Ya varios voceros del Partido Republicano se han quejado de que el gobierno norteamericano vaya a concederle la visa a Fidel, que irá a la ONU por primera vez en 16 años, el próximo 22 de octubre. El Departamento de Estado recordó que nunca se le negó el permiso de entrada a un jefe de Estado que quisiese participar de la Asamblea General de la ONU.

Sin embargo, la alcaldía de Nueva York –ahora comandada por el republicano Rudolph Giuliani– aclaró que Fidel no ha sido invitado al almuerzo en el Museo Metropolitano de Arte, ni tampoco al concierto de la Filarmónica en Nueva York, actos a los que fueron convidados otros mandatarios.

Un portavoz de la alcaldía agregó que tampoco son invitados representantes de otros países que no mantienen relaciones diplomáticas con Estados Unidos, como Irán, Corea del Norte y Libia.

EL VICE SE FUGO Y EL PRESIDENTE LO RESPALDA

Todos contra todos en Ecuador

En una crisis de antología, Dahik se escapó a Costa Rica y pidió asilo. Durán Ballén pelea con la Corte y el Congreso.

Ecuador entró ayer en una situación de aguda incertidumbre política después que el vicepresidente Alberto Dahik presentara su renuncia y huyera a Costa Rica, país al que pidió –y que le concedería– asilo político. Dahik, absuelto el viernes por el Parlamento en un juicio político, dimitió anteanoche ante el mismo cuerpo, luego de saber que la Corte Suprema de Justicia había dictado contra él una orden de prisión preventiva por presunta malversación de fondos, en lo que el presidente Sixto Durán Ballén consideró "una clara violación de preceptos legales esenciales". La situación en la noche de ayer era de múltiple crisis de poderes: Durán Ballén daba a Dahik su "apoyo y solidaridad" contra la Corte Suprema; Carlos Solórzano, titular de la Corte Suprema, anunciaba que no se reuniría con Durán Ballén mientras éste no le entregue unos microfilms con detalles de los gastos privados de Dahik; y para colmo, el vicecanciller costarricense Rodrigo Carreras dijo que el ejército ecuatoriano había amenazado a Durán Ballén con darle un golpe de Estado si Dahik no se iba, lo que fue desmentido por el Ejército.

La orden de encarcelamiento de Solórzano dispuso también la prohibición de que Dahik salga del país o venda sus bienes y el bloqueo de sus cuentas bancarias, en una decisión sin precedentes en la historia del país. También sin precedentes fue la reacción de Dahik, que salió de su casa de noche sin su custodia habitual y con rumbo desconocido, alquiló una avioneta privada de la empresa Aeroservis, contrató dos pilotos, partió del país, hizo una escala técnica en Cali, Colombia, y llegó finalmente a Costa Rica. Al mismo tiempo, los 20.000 policías de Ecuador se dedicaban a perseguirlo. Una vez en Costa Rica, Dahik fue a la Cancillería a pedir asilo político, y acusó a la Corte de estar actuando por motivos políticos: "Definitivamente la Corte es producto de un acuerdo político en el Parlamento. Cada dos años se renueva toda la Corte y el Parlamento nombra los magistrados... Es una Corte política". Sostuvo, también, que sus relaciones con Durán Ballén eran excelentes y agregó, en una nueva perla para la antología del disparate: "Yo había hablado con él acerca de la necesidad de buscar asilo político en Costa Rica". Durán Ballén, lejos de desmentirlo, le dio su apoyo en un mensaje radiotelevisado a la nación y dijo que "Ecuador ha sido testigo de uno de los episodios más dramáticos en estas semanas, en que hemos visto cómo el odio y la venganza política nos han llevado a vivir un clima de inestabilidad e incertidumbre".

Esto último es absolutamente literal: Durán Ballén, por ejemplo, envió al Congreso una lista con los nombres de los sucesores que aceptaría para reemplazar a Dahik, pero Fabián Alarcón, presidente del Parlamento, anunció que no la tomará en cuenta, y advirtió al presidente que el Poder Legislativo está constitucionalmente capacitado para nombrar como vicepresidente al ecuatoriano que más le guste con el voto de 39 de sus 77 diputados. En el ínterin, el vicepresidente es... Alarcón mismo.

Lo del golpe de Estado no hace sino complicar las cosas. Según Carreras, "las presiones del ejército sobre Durán para que se deshiciera de Dahik llegaron al extremo de que lo amenazaron con un golpe". El (¿diplomático?) costarricense agregó que las presiones del Ejército se incrementaron desde el momento en que el Congreso ecuatoriano no encontró bases para hacerle a Dahik un juicio político". También era ambigua la situación de Dahik: Carreras dijo que era "probable" que le dieran el asilo y luego que era "virtualmente" un asilado, pero el canciller Fernando Naranjo se limitó a decir que la solicitud sería "estudiada".

Solórzano, a todo esto, no daba su brazo a torcer y se mantenía desafiante, incluso arrogante: "Creo que el orden democrático tiene que sentirse más afianzado porque sus instituciones están respondiendo en la órbita de sus obligaciones y el país se revitaliza". Otra: "Las instituciones tendrán que actuar para la búsqueda de la verdad, que todos lo deseamos". Esto es un apoyo explícito a una moción socialdemócrata para que Durán Ballén entregue los microfilms sobre los gastos de Dahik. Una más: "No me reuniré con Durán Ballén hasta que él no derogue el decreto"que puso los microfilms fuera del alcance de la Justicia. Y todo esto pese a que el mismo Solórzano había dicho previamente: "Yo sólo hablo a través de mis providencias".

Dahik, quien dijo que afrontará los cargos en su contra ("pero no en Ecuador, donde hay un clima de persecución"), está acusado de depositar fondos reservados del Estado en cuentas particulares de sus secretarios privados Gladys Marchán y Juan Mario Crespo. Los secretarios no pueden decir nada porque pasaron a la clandestinidad hace tres semanas. El dinero en cuestión tampoco es mucho: Dahik está acusado de haber usado 25.000 dólares para comprar una radio y 12.500 para una fiesta de la Asociación de Empleados Judiciales.


AFP

Alberto Dahik, acusado de corrupción, fue absuelto por el Congreso.
Pero la Corte le dictó prisión preventiva y él se fugó a Costa Rica en un avión privado.

Dahik, el poder en la sombra

Alberto Dahik ha sido considerado por los ecuatorianos –y especialmente por la oposición– como el verdadero poder detrás de Durán Ballén. Su protagonismo llevó inesperadamente el cargo de vicepresidente al primer plano, en particular por su participación en las reformas económicas que empujaron la apertura e inauguraron las privatizaciones. Incluso cuando le pidió la renuncia, Durán Ballén dijo que lo hacía "pese a la extraordinaria tarea cumplida por Dahik liderando el equipo económico".

Hijo de una acomodada familia, Dahik nació en 1953 en Guayaquil. Casado y padre de cinco hijos, es un economista graduado en matemáticas puras de la universidad de Western, Canadá. También fue profesor de economía en la Universidad de Princeton, Estados Unidos.

En Ecuador desempeñó varios cargos públicos, todos relacionados con su condición de economista. Asesoró a la Cámara de Comercio de Guayaquil y es autor de diversos libros y ensayos.

Tras afiliarse al Partido Conservador fue electo diputado en el gobierno anterior. Hace cinco años se convirtió el director nacional del Partido. En ese momento, la agrupación estaba al borde de su disolución legal por los pobres resultados logrados, pero logró un repunte considerable, a lo que luego se sumó que absorbió la Unidad Republicana, partido fundado por Durán Ballén en 1992 tras su retiro del PSC.

Dahik se mostraba hasta ahora como el más firme combatiente de la corrupción, al punto que el año pasado fue el presidente fundador del movimiento Transparencia Internacional, con sede en Berlín. Renunció a ese puesto cuando se desataron los escándalos de corrupción que le costaron finalmente el cargo.

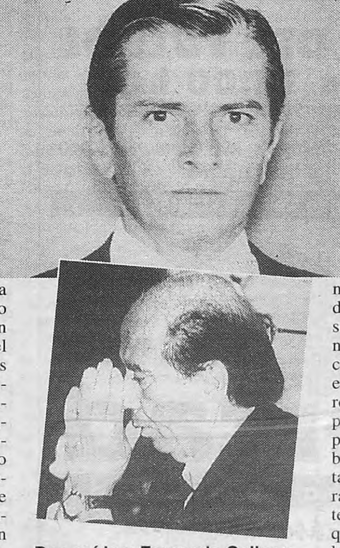
OTRO "BOOM" LATINOAMERICANO

La mancha de la corrupción

América latina parece estar viviendo un "boom" de casos en que las pruebas de corrupción terminan con la defenestración del presidente, pero el de Ecuador es el primero en que termina sólo con su vice (hasta ahora). El auge está relacionado con la democratización de la región, pero también con una clase política singularmente corrupta. Estos son los principales antecedentes de lo que está viviendo Ecuador:

• **Brasil**. En setiembre de 1992, y en medio de gigantescas movilizaciones nacionales contra la corrupción, Fernando Collor de Mello fue destituido como presidente en un *impeachment* del Congreso. El Senado, en juicio político, lo encontró culpable "de crimen de responsabilidad y falta de decoro para su investidura", y lo inhabilitó para ejercer cargos públicos hasta el año 2001. Collor fue acusado de haberse beneficiado con la red delictiva montada por su ex tesorero de campaña Paulo César Farías, un empresario que obtuvo millones de dólares en operaciones ilegales utilizando el aparato del Estado para operaciones de tráfico de influencias. El trasfondo político fue el fracaso del plan antiinflacionario de Collor y su incapacidad para lograr un bloque propio fuerte en el Congreso, y como elemento decorativo aparecieron denuncias de su hermano Pedro de que el presidente era cocainómano, estéril, homosexual y participaba en orgías sexuales y sesiones de magia negra.

• **Venezuela**. En mayo de 1993, el Congreso votó por unanimidad el enjuiciamiento de Carlos Andrés Pérez, lo que implicó su suspensión de la presidencia. En agosto de ese mismo año, el fiscal general se pronunció a favor de que el Congreso declarara definitiva la vacante de Pérez (por haberse cumplido el plazo de 90 días que un presidente puede permanecer ausente de sus funciones) y el 1 de setiembre fue removido de la presidencia. En mayo de 1994 fue a una cárcel cinco estrellas, pero pocos meses después le dieron arresto domiciliario en razón de haber cumplido 70 años. A Pérez lo acusaron de haber desviado 17,2 millones de dólares de una partida de fondos reservados del Ministerio del Interior para brindar protección a la presidenta nicaragüense Violeta Chamorro, pero en realidad las sospechas de corrupción van mucho más allá y se remontan ampliamente a la época del boom petrolero en que Pérez ejerció su primera presidencia. Además, este último gobierno de Pérez venía ya muy desgastado por un estallido popular antiajuste que se produjo poco después de la asunción del mando, y por dos sangrientos levantamientos militares que tuvieron apoyo popular.



Dos caídos: Fernando Collor y Carlos Andrés Pérez.

• **Colombia**. El presidente Ernesto Samper está siendo investigado simultáneamente por el Congreso y por la Fiscalía General en conexión con acusaciones de que su campaña electoral de 1994 recibió entre cinco y seis millones de dólares del cartel cocainero de Cali, y su posición está muy comprometida porque el ex tesorero del cartel habría confirmado esos cargos en Estados Unidos. Es una situación paradójica, pero quizás no sorprendente: Samper fue, después de todo, el que metió presa a la mayor parte de la cúpula del Cartel, gente poco propensa a perdonar traiciones.

Saddam quiere un aval para mostrar su popularidad.

EE.UU. afirma que es una "parodia de democracia".

El gobierno iraquí ha organizado un referéndum para el domingo, en el que los ciudadanos deberán decir si desean que Saddam Hussein sea presidente. Se descuenta una apabullante respuesta afirmativa, que le serviría al gobierno para dotarse de un aire de democracia. También se busca un fuerte impacto interno, después del shock que significó la huida de las hijas y yernos de Saddam el mes pasado.

AFP

Un referéndum para que Irak diga sí a Saddam

(Por J.C. Gumucio, desde Bagdad/El País) **Dentro de muy pocos días, la democracia será obligatoria en Irak. Esa era ayer una de las claras conclusiones que se podían extraer en los medios oficiales de Bagdad en vísperas del referéndum del domingo con el que el presidente Saddam Hussein va a conseguir legitimar su permanencia en el poder durante los próximos siete años. En los pasillos del poder de lo que se habla es de la inminente "transición de la revolución a la Constitución".**

La prensa oficial volvió ayer a advertir que votar por Saddam es votar por Irak y uno de los periódicos (el diario *Babel*, que dirige Uday Hussein, el primogénito del presidente) incluso se ufanó de un logro curioso: Europa, dijo con inequívoco timbre de orgullo *Babel*, tardó cuatro siglos en lograr la democracia mientras que Irak, gracias a Saddam, "la consiguió nada más ni nada menos que en 27 años".

La explicación oficial de la súbita vocación democrática de Irak es bastante complicada. Para comenzar, ignora ciertos factores de indudable peso en la decisión de convocar a cerca de ocho millones de iraquíes mayores de 18 años a elegir entre las papeletas del sí y el no a la pregunta: "¿Desea usted que Saddam Hussein sea el presidente del Irak?".

Técnicamente, la votación será secreta y de ello seguramente van a dar fe los numerosos observadores extranjeros invitados a supervisar la consulta del domingo. Pero la lista de electores ha sido elaborada en base a los datos del sistema de distribución de raciones alimenticias, algo que, al menos en principio, podría teóricamente ayudar a las autoridades a identificar a quien se atreva a votar por el "no".

Descontado como está por supuesto un arrollador voto de aprobación, en los medios próximos al poder se insiste en que la decisión de convocar al referéndum no es sino un reflejo de la nueva política de "apertura" alentada personalmente por Saddam. Pero en realidad detrás de este ejercicio yace el afán del presidente por dotarse de un mandato adornado con un encaje democrático que será ciertamente innovador en una zona dominada por obsoletas monarquías como Arabia Saudita o los Emiratos Arabes Unidos.

Saddam sufrió un serio revés con la deserción de sus dos hijas y sus poderosos maridos en agosto pasado. "Esa deserción sacudió el régimen hasta sus raíces", admitió hace días un allegado al gabinete iraquí, "y el referéndum ha sido concebido para mitigar el impacto psicológico de ese monumental desengaño".

Aunque algunos analistas se inclinan a interpretar la consulta como una herramienta para aplacar las críticas occidentales contra el régimen autocrático a fin de suavizar el mecanismo de sanciones internacionales que desde hace cuatro años atenazan implacablemente al pueblo iraquí, otros ven más bien un objetivo exclusivamente interno. Saddam, decía ayer un diplomático europeo, quiere salvar su prestigio ante los ojos de sus aliados mas valiosos, los jefes y cabecillas de los seis o siete clanes tribales, para quienes la deserción de las hijas del presidente "se ha convertido en un estigma, una cuestión de honor".

El gobierno de EE.UU. descalificó el referéndum ayer tildándolo de "parodia de democracia". A ello el portavoz oficial del ministerio iraquí de Información respondió que "es un comentario insolente que revela el grado de nerviosismo y la desesperación del gobierno norteamericano en sus relaciones con Irak".

NOBEL DE LA PAZ

Hoy se devela el misterio

Un día antes de ser anunciado en Oslo el Premio Nobel de la Paz de 1995, la capital noruega era ayer una fábrica de rumores y especulaciones. Entre los nombres que se barajaban con mayor insistencia como favoritos para el Nobel de la Paz figuraban el del ex presidente estadounidense Jimmy Carter, el del obispo de la antigua colonia portuguesa Timor Oriental, Carlos Felipe Ximenes Belo, y el del obispo de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas, Samuel Ruiz.

Los otros candidatos con mayores perspectivas de triunfo son, según los rumores, la parlamentaria kurda Leyla Zana, de 35 años, presa en Turquía, el disidente chino Wie Yingseng (44), también en prisión, así como Sergei Kovaljov (65), el antiguo comisionado del presidente ruso Boris Yeltsin para los Derechos Humanos y luego ferviente crítico de las acciones militares rusas en la república caucásica de Chechenia.

Carter, de 71 años, fue mediador en varios conflictos internacionales, por último en la guerra que sacude a la ex Yugoslavia. Belo, por su parte, intercede desde hace años en favor de los derechos de los habitantes de Timor Oriental, en la isla del mismo nombre, a unos 200 kilómetros de la costa noroeste australiana y que fue colonia portuguesa hasta 1975. Al retirarse los portugueses, Indonesia ocupó Timor Oriental por la fuerza de las armas. Se estima que desde la invasión indonesia han perdido la vida en Timor Oriental unas 200.000 personas.

Ruiz, que tiene 70 años, es un defensor de los derechos de la población indígena en México y mediador en el conflicto entre la guerrilla zapatista y el gobierno mexicano en Chiapas.

El Comité Nobel, integrado por cinco personas, naturalmente no comentó ninguno de los rumores. Su presidente, Geir Lundestad, se limitó a revelar que la decisión se tomó este año rápidamente, y sin las disputas surgidas en la concesión del galardón de 1994.

El año pasado, el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a dos israelíes y un palestino –el jefe de gobierno y el ministro israelí de Exteriores, Shimon Peres y Yitzhak Rabin, así como el jefe de la Organización de Liberación Palestina (OLP), Yasser Arafat– generó un pleito en el seno del Comité Nobel. En protesta por haber incluido a Arafat, uno de los miembros del comité incluso dejó el cargo.

ROBERTO TROTTA

"Ahora decide el técnico"

El capitán de Vélez está conforme con su debut en la selección y aunque sabe que debe competir con Ayala dice que su futuro depende de Passarella.

(Por C. S.) Fue uno de los jugadores que el miércoles pa-do debutó en la selección de Daniel Passarella. El defensor de Vélez, Roberto Trotta, confesó que estaba muy ansioso por jugar, pero a partir de ahora será el director técnico el que debe decidir si me llama para otra oportunidad. Creo que cumplí".

Trotta debutó en el combinado nacional junto a su compañero de Vélez, José Basualdo, y al delantero de Racing Marcelo Delgado y Hugo Castillo, que entró sobre el final. Con su compañero Basualdo cumplieron un buen trabajo, aunque como los colombianos carecieron de profundidad "no tuvimos mucho qué hacer". Trotta agregó que "no tuvimos mucho que hacer en el fondo, porque Colombia casi no atacó, así no llegó al arco nuestro, pero eso se debe también al buen trabajo que hizo nuestro mediocampo".

Trotta, Basualdo y Delgado tuvieron una charla aparte con Passarella en los vestuarios del Monumental, minutos antes de salir al césped.

–*¿Qué les pidió Passarella?*

–Una de las cosas que nos pidió fue que no nos desesperáramos, que no había que desubicarse y creo que junto a Fabbri lo hicimos bien. Creo que el mío fue un buen debut.

Trotta consideró que "el partido que jugué para mí fue positivo, pero también no tuve demasiados problemas con los colombianos. Había tres jugadores nuevos en el campo de juego y eso nos podía complicar si caíamos en el desorden y como no nos desordenamos, cumplimos una buena tarea". El defensor de Vélez jugó por primera junto a Néstor Fabbri. Sin embargo, Trotta aseveró que "realmente me sentí muy cómodo. Con Fabbri nos movimos bien. Cuando Passarella nos habló de que teníamos que marcar con líbero y stopper, según por dónde viniera la pelota, creo que hicimos un buen trabajo, porque cuando venía por derecha Valencia, lo salía a tomar yo y cuando lo hacía por izquierda lo tomaba Fabbri".


Télam

–*¿Nunca tuvieron problemas para la marca?*

–No, porque nos entendimos bien y porque sabíamos qué trabajo tenía cada uno. Si alguien venía por mi sector, yo salía y Fabbri quedaba libre y si venía del otro lado el libre era yo y nos salió bien, porque nunca ellos quedaron cara a cara con el arquero, que era lo más importante.

–*¿Estás conforme con todo lo que hiciste?*

–Estoy muy contento con el partido que hice.

–*¿Qué le faltó a la selección?*

–Creo que un poco de contundencia, pero tuvimos algunas oportunidades de concretar. Argentina jugó bien.

–*¿Pensás que aprovechaste tu oportunidad en la selección?*

–Me parece que cumplí y eso para mí es muy importante. Lo demás depende de Passarella. El es el entrenador y el que decide si me vuelve a llamar o no. Me parece que hice un trabajo aceptable.

–*¿Cual es la diferencia táctica entre Vélez y la selección nacional?*

–No hay mucha, porque en Vélez hacemos más o menos lo mismo en el fondo, pero esto fue un partido amistoso y Colombia no presionó mucho para llegar al arco.

Roberto Trotta fue uno de los jugadores más parejos a lo largo de los 90 minutos. Si bien Ariel Ortega y José Basualdo fueron los que mejor jugaron, el capitán de Vélez aportó lo suyo. Debutó en la selección de Passarella y para muchos se ganó un lugar en el plantel profesional argentino. Habrá que esperar para saber si el entrenador piensa lo mismo.




Trotta en el cabezazo que casi fue gol y en la foto para el álbum.

"La verdad es que casi no tuvimos trabajo porque Colombia no atacó."



"La gente está en rebeldía"

"A Argentina le faltó peso ofensivo", sentenció el delantero del Inter, Sebastián Rambert, quien ayer regresó a Italia para sumarse a su equipo. El delantero de la selección nacional aseveró que "a pesar del disconformismo de la gente, Argentina hizo bien las cosas, lo que pasa que la gente está en rebeldía con Daniel y me parece que ese fue uno de los motivos por los cuales silbó al finalizar el encuentro".

El ex jugador de Independiente consideró que "en el primer tiempo presionamos bien a Colombia. Ellos casi no pasaron la mitad de la cancha. En el segundo sentimos un poco más el cansancio, el tema de viajar influye un poco, por eso salí en el segundo tiempo, porque estaban poco cansado". Rambert no pudo observar el partido entre la selección nacional y España, pero "por lo que me dijeron, la selección mejoró y eso es importante para nosotros, ir mejorando". Al futbolista le costó un poco encontrar un lugar en el campo de juego y, según explicó, "se debe a que en Italia yo juego más de media punta y acá lo hago bien de punta, entonces a veces cuesta un poquito encontrarte en la cancha, pero estoy conforme con el rendimiento del equipo".

PASSARELLA TRAS EL EMPATE

El hombre está conforme

Daniel Passarella se mostró conforme con el rendimiento de la selección frente a Colombia y si encontró puntos flojos no lo hizo saber en la conferencia de prensa posterior. Sin mencionarlo, reiteró que Diego Maradona también será observado para una eventual convocatoria. Ayer, cuando una radio le mencionó el caso a Maradona, el astro dijo "estoy viejo, pero dejémonos de ridiculeces" y criticó con dureza el desempeño del equipo nacional.

"La presencia de varios jugadores nuevos en el grupo es una visicitud difícil de superar y Argentina lo logró. Ese fue el punto positivo del balance", señaló Passarella y sobre esa base añadió que "el equipo nunca perdió el equilibrio y prueba de eso es que los colombianos remataron al arco una sola vez". Entre las carencias mencionó la falta de "profundidad y reacción, pero hay que tener en cuenta que debutó Delgado y no estuvieron Balbo ni Batistuta" aunque elogió al delantero de Racing y también a Hugo Castillo, quien jugó los últimos veinte minutos. Reiteró que "la base es la que jugó contra España. Estamos observando algunos jugadores pero no serán muchos los que se van a sumar" y cuando le preguntaron por Maradona dijo que será observado y que si anda bien tendrá su oportunidad.

Maradona contestó que "estoy viejo, pero dejémonos de ridiculeces... que Redondo, que el arito. Dejémonos de estupideces y volvamos a las raíces de nuestro fútbol". Después, consideró que "es una barbaridad que el partido se haya jugado en River. Ni aunque regalaran las entradas lo llenaban. Hay que denunciar esto, porque se expone a jugadores para que los puteen. No me gusta que la hinchada de River me insulte y tampoco que la de Boca insulte a Passarella".

Pra frente Brasil

Con dos goles de Ronaldo en el primer tiempo, Brasil derrotó a Uruguay por 2-0 en el amistoso que disputaron en Bahía y que fue promocionado como la revancha de la final de la Copa América. Brasil jugó un gran primer tiempo donde marcó la diferencia y después cuidó la ventaja. Bora Milutinovic debutó con éxito en su segunda etapa como entrenador de México que venció 2-1 a Arabia Saudita, en Los Angeles. Los árabes venían de perder 4-3 con Estados Unidos, el domingo, tras estar en ventaja de tres goles. Xavier Azkargorta recuperó aire con la victoria de Chile sobre Canadá por 2-0 en Concepción, amistoso revancha del que jugaron en mayo en Edmonton cuando también ganaron los chilenos por 2-1. Terry Venables, en cambio, recibió duras críticas por el empate sin goles de Inglaterra en su visita a Oslo para el amistoso con Noruega.

Opinión

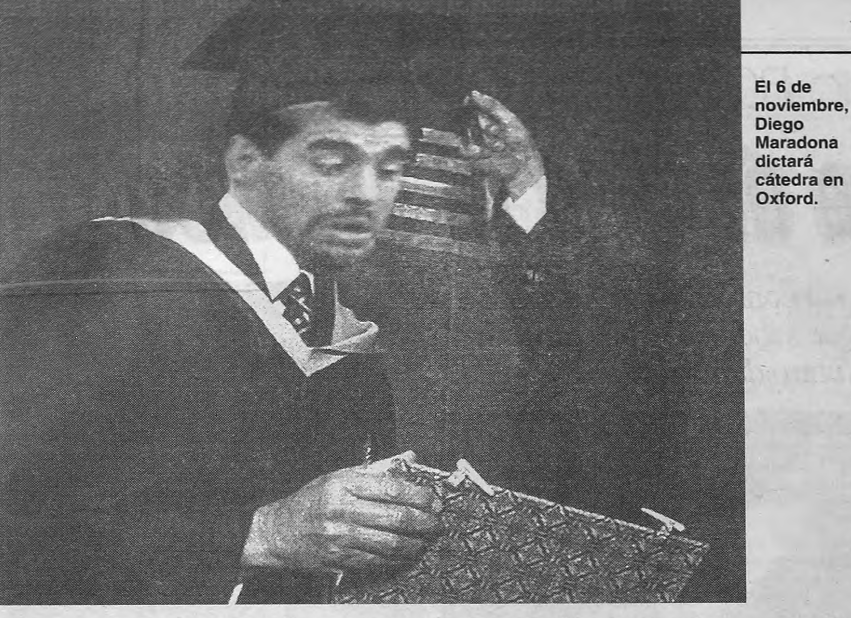
Por Daniel Lagares

El pescado sin vender

El personaje que creó de sí mismo y las circunstancias tienen atrapado a Daniel Passarella, el hombre más importante del país después del Presidente y el ministro de Economía. Se acortan los tiempos de las eliminatorias, el principal objetivo que se autoimpuso, y en esa instancia habrá que medir todo el proceso. El problema es cómo se llega. El pasaje al Mundial '98 se jugará entre nueve selecciones en dos ruedas con partidos de ida y vuelta y de todos contra todos. Brasil ya tiene asegurada su estadía en Francia. Habrá cuatro plazas en juego. Passarella no tendrá el stress de un mes agotador como el que soportaron Bilardo y Basile pero en su contra puede apuntarse que el sufrimiento se extenderá casi un año, el tiempo que dure el torneo.

La imagen de duro e inflexible que mantiene a toda costa lo convirtieron en el Clint Eastwood futbolero. Se sabe, sin embargo, que hasta el más pintado se enternece y que los valientes también lloran. Lo peor que puede pasarle a Passarella es que el traje de amianto que viste cuando debe hablar del equipo lo ponga duro al punto de impedirle la autocrítica. En un año de trabajo nunca lo hizo públicamente. Y si lo hizo en su círculo de acólitos, no trascendió. Por cómo marcha el rendimiento de la Selección parece que no hubo revisión de conductas. Hay quienes llegan con facilidad al oído del entrenador. Si el equipo juega en tiempos más cercanos a las eliminatorias como lo hizo frente a Colombia, el técnico no podrá aflojar las sogas que lentamente se enroscan en su cuello. Es bueno que pruebe futbolistas, sería excelente que pueda competir más a menudo, que los jugadores –nuevos o viejos– incorporen horas de vuelo y sepan de memoria la letra para que el día del estreno no haya sorpresas desagradables. Pero, mientras esto sucede, Passarella no puede impedir que aumente la incertidumbre. La situación se le escapa de las manos. Entrena con pocos y cuando puede. Cuando juega, naturalmente el equipo no aparece y como no tiene individualidades de peso y con jerarquía internacional, se suman decepciones como las del miércoles. Cuando tenga a los "europeos", por supuesto que el conjunto debe mejorar. ¿No será demasiado tarde?

Se le pueden apuntar críticas muy puntuales en el manejo de la "infraestructura" de la selección: su pelea con Redondo, la ignorancia de que Comizzo y Passet –ahora lesionado– existen, la convocatoria pero la no inclusión de Galetto cuando Astrada ya aburre, el poco tiempo que le dio a Hugo Castillo, la insistencia con Borrelli, el arito, los homosexuales, el pelo largo. Con ese panorama de condiciones externas de características propias, Passarella corre el riesgo de quedarse solo. La prensa que apostó a su trabajo le cae con dureza. La gente ya repruebа con fuerza. Como lo hace después de cada compromiso, tras los 90 espantosos minutos con los colombianos, Passarella dijo estar conforme y siguió señalando el futuro como el gran objetivo. Alguien debería recordarle aquello de: "Primero vino la Copa América pero como ganó Uruguay, no me importó. Después ganó España pero como pensaba en Colombia no me importó. Después empatamos con Colombia pero como pensaba en las eliminatorias, no me importó...".



El 6 de noviembre, Diego Maradona dictará cátedra en Oxford.

MARADONA EN OXFORD

Al maestro, con cariño

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) Diego Armando Maradona va a dictar cátedra en Oxford. El lunes 6 de noviembre, "The hand of God" pronunciará una conferencia en la "chamber" de la Oxford Union Society; el solemne recinto académico donde habló la propia reina de Inglaterra. La visita tiene el patrocinio de la sociedad estudiantil L'Chaim, que en hebreo significa "por la vida". Este semestre la sociedad está presidida, por segunda vez, por el estudiante cordobés Esteban Cichello Hubner, uno de los ocho argentinos que estudian en Oxford.

La invitación a Diego esconde otra parábola existencial del típico "de canillita a campeón": la del propio Cichello Hubner. El estudiante es un verdadero "self made man" que ya cuenta con dos licenciaturas y va por una tercera en relaciones internacionales, ha recorrido más de cuarenta países y a comienzos de los 80 era un humilde "bell boy" (botones) del hotel Conquistador de Buenos Aires. Allí se concentraba Maradona en sus tiempos de Argentinos Juniors y allí cobró simpatía por el futuro estudiante de Oxford, al que llamaba Petiso y solía regalar caramelos Media Hora. Durante una década no se verían, pero en 1990 volvieron a tropezarse en Israel, donde Cichello –que es hijo de madre judía– estudiaba ciencias políticas. Inicialmente el presidente de L'Chaim dirigió una invitación muy formal al futbolista, que recibió una cortés negativa debido a la "multitud de compromisos, etcétera", pero el cordobés no se desanimó y le mandó una segunda misiva evocando los tiempos del hotel y los caramelos Media Hora que obró como un "ábrete Sésamo". Maradona hará un indudable sacrificio por el Petiso que le llevaba las valijas: viajará a Inglaterra el domingo 5 de noviembre, acompañado por Claudia y las nenas, hablará el lunes a las 8 de la noche en la "chamber" de la Oxford Union Society y regresará a Buenos Aries el martes 7.

Pero el esfuerzo tendrá réditos: el propio Lord Mayor de Oxford, Joe Blewitt, agasajará a Diego, lo aplaudirá parte de la elite académica del mundo y habrá amigos como Eric Cantona entre los 900 invitados que estarán presentes en la charla.

Cichello, ansioso por reencontrar a su huésped, viajará la semana próxima a la Argentina y regresará al Reino Unido con Diego Armando. A quien la sociedad L'Chaim invita como "inspiración y ejemplo" para los estudiantes, como demostración viva de que "los sueños son alcanzables". Controvertido él mismo, dice que no le interesan los "problemas" que el futbolista "pudo haber tenido en el pasado". "Si nos fijáramos mucho en el pasado de nuestros invitados –dijo a este corresponsal– organizaríamos muy pocos eventos por año".

Después del partido con Vélez, el astro tomará el avión y el lunes dará una conferencia en Oxford invitado por la sociedad L'Chaim cuyo presidente es un cordobés que conoció a Diego cuando era botones del hotel donde se concentraba Argentinos.

Bajo su exitoso mandato han desfilado por la tribuna oxoniana personajes de la escena internacional como Mijail Gorbachov; el ex secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar; Isaac Shamir; el ex premier de Australia Bob Hawke, a quien llaman "el Perón australiano" y el canciller argentino Guido Di Tella.

L'Chaim está integrada por 2700 estudiantes protestantes, católicos, judíos, musulmanes y agnósticos. Fue fundada por un personaje no menos notable que Maradona, el rabino Shmuel Boteach, sobre cuya vida prepara un film Barbra Streisand. Boteach tiene 30 años, cinco hijos, nueve libros e innumerables árboles plantados. Es un gran orador y frecuente invitado de la BBC. Uno de sus títulos más conocidos es su *Guía para el adulterio*.

En pocos años L'Chaim se ha convertido en un polo de atracción para figuras internacionales. En su interminable lista de conferencistas invitados figuran personajes de la política internacional como Ronald Reagan, Richard Nixon, George Carter, Dan Quayle, Indira Gandhi o Benazir Butto; estrellas del firmamento humanitario como la Madre Teresa o el reverendo Desmond Tutu, combinados con figuras del espectáculo como Leonard Nimoy (el recordado Mister Spock de "Star Treek") o el cantante Cat Stevens, convertido al islamismo y que ahora se llama Yusuf El Islam.

Cichello Hubner, aunque en Oxford, no puede ocultar su filiación gaucha. La sociedad que preside por segunda vez patrocinó una semana de tango, yuna muestra de pintura argentina contemporánea en la Mission of Modern Art. "Mi sueño –confesó a **Página/12**– era que vinieran Maradona y el presidente Menem. Porque son los argentinos más conocidos en el exterior. Muchos me han dicho que invitara a Sabato y a Bioy Casares. Sabato es muy meritorio, pero no es conocido en Inglaterra. A Bioy Casares no lo conozco. Por eso cuando me dicen que los invite a ellos, yo insisto: hay que invitar a Maradona y Menem que todos los conocen". Para que el presidente argentino pueda llegar a Oxford, admite, es preciso, primero, que lo inviten oficialmente las autoridades británicas. "Ojalá que la visita de lady Diana a Buenos Aires, sirva para que Menem pueda venir", se ilusiona el joven presidente de L'Chaim.

A CORDERO NO LO PRESIONA DIRIGIR A MARADONA

"Es como el 10 de El Porvenir"

El árbitro espera tranquilo el partido Argentinos-Boca mientras conduce su programa radial por una FM de Tandil.

(Por Carlos Stroker) **"Ni Boca ni el señor Maradona significan una presión para mí. Yo soy un juez deportivo y estoy contento por dirigir ese partido, pero para mí Maradona es como el 4 de Ferro o el 10 de El Porvenir. En el campo de juego no veo nombres, veo hombres." De pronto, debido a un sorteo entre él y su colega Carlos Mastrángelo y luego de la polémica que desató el arbitraje de Francisco Lamolina durante el partido entre Boca y Colón, el árbitro Hugo Cordero se convirtió en uno de las personas más nombradas de la semana. Es que el juez será el encargado de dirigir el partido que el domingo a las 18 en cancha de Vélez jugarán Argentinos y Boca.**

–*¿Esperaba esta designación?*

–Un poco me lo esperaba, pero no tan rápido. Tenía buenos puntajes de los veedores, pero aunque dirijo bien sé que no soy un árbitro sobresaliente: la verdad es que tenía la esperanza de dirigir a Maradona, pero no tan rápido.

Cordero tiene 39 años, es locutor y productor de un programa de la radio FM Oasis, de Tandil, donde vive, que se emite de lunes a viernes de 12 a 17. Hace 10 años, abandonó el fútbol "por el manoseo que había del jugador por parte de los dirigentes, de los hinchas". Jugó en Excursionistas, de su ciudad, y en Loma Negra de Barker, un pueblo cercano a Tandil. Después decidió seguir ligado al fútbol mediante el refelato. En 1988 se convirtió en árbitro y en 1993 dirigió su primer partido en primera división, Banfield y Belgrano de Córdoba. Cordero confesó a **Página/12** que "si tengo que expulsar a alguien lo voy a hacer. No me va a temblar la mano para hacerlo, con cualquiera. No me fijo el nombre". Pese a todo lo que se dijo sobre las dificultades de arbitrar con Maradona en el campo, Cordero considera que "hay jugadores más difíciles que dirigir a Maradona".

–*¿Sí, cuáles?*

–Sí, en serio. No le voy a dar nombres, pero hay jugadores que a uno le tiran la gente en contra, hacen gestos con las manos y eso a mí me pone muy mal.

Hugo Cordero dirigió el sábado pasado a Santamaría y Ferro por la Liga tandilense. Al finalizar el partido, había expulsado a seis jugadores.

"No soy un árbitro blando o un sacapartidos. Dicen que hay árbitros que sacan tarjetas por sacar, pero yo no soy uno de esos. Primero hay que persuadir. Si entra en los carriles de la palabra bien sino tengo dos tarjetas que me ayudan". Nunca tuteó a un jugador, sólo los llama de usted o señor y dice que los conoce bien porque "yo también fui jugador". Se siente orgulloso porque el Colegio de Arbitros "me incluyó en el sorteo, me tuvieron en cuenta".

Siente una gran admiración por Javier Castrilli: "Anda muy bien, es muy completo, tiene mucha personalidad, es un ser humano de un gran nivel. No es que los demás sean malos, pero Castrilli es distinto". Sin embargo, este hombre que tiene dos hijos, una mujer de 14 años y un bebé de 4 meses, "no quiero imitar a nadie, yo soy yo y siempre dije que todos los partidos son iguales. Pese a que algunos dicen que es mi partido yo digo que no. Es importante porque está el señor Maradona en la cartelera, pero yo saldré a dirigir a los hombres de azul y amarillo contra los de rojo". Tiene un programa musical y de entretenimientos en una FM tandilense. Un promedio de 300 personas lo llaman para salir al aire o simplemente para dejar un mensaje. Es posible que el lunes, pese a ser feriado, los llamados se incrementen. Cordero saldrá este fin de semana de la tranquilidad de Tandil para dirigir en la Capital Federal. Pertenece al SADRA, el sindicato de árbitros que lidera el menemista Guillermo Marconi. "No hace falta ser de la Capital federal para ser buen árbitro. En el interior también hay", dijo y aprovechó para defender la postura de su gremio: "queremos las mismas posibilidades que los de la Asociación de Arbitros". El domingo la tendrá. Sabe que "todas las cámaras de televisión me van a estar siguiendo" y sentencia que "voy a hacer cumplir las reglas del juego".



Cordero no teme dirigir a Maradona.

SAN LORENZO EXPONE LA PUNTA

Una parte de la torta

San Lorenzo pone en juego la cuota de la punta del Apertura que comparte con River, Racing y Gimnasia de Jujuy frente a Newell's cuando desde las 21.10 adelante su partido de la décima fecha, con arbitraje de Aníbal Hay.

El equipo que viene de ganarle a Lanús tendrá varias modificaciones. Fue suspendido Arévalo por haber llegado al límite de cuatro amonestaciones y será reemplazado por el boliviano Quintero. Retornan Netto, Biaggio y González tras haber cumplido sus inhabilitaciones. Newell's tendrá una formación con algunos cambios respecto a la que derrotó a Argentinos. Vuelve Basualdo, Abrigo pasará a ser zaguero central, Berti regresa a la zona de volantes, Escudero será enganche y Cáceres irá al banco. Será un duelo entre el tránsito rápido y la explosión de San Lorenzo y la pausa y el toque que parece haber reencontrado Newell's desde la asunción de José Yudica. Y además será un duelo clásico porque los rojinegros detuvieron en los últimos años las esperanzas azulgranas de alzarse con un título, racha que rompieron en el Clausura frente a Central, nada menos. Los locales llevan 13 partidos invictos en su cancha y tienen la mejor diferencia de gol del torneo, con +8. Newell's volvió a la victoria en la fecha pasada tras cuatro fechas sin triunfos, está a 6 unidades de los líderes pero tiene pendiente su partido con Independiente.

San Lorenzo anuncia a Angelucci; Escudero, Quinteros, Ruggeri, Manusovich; Netto, Rivadero, Galletto, Silas; Biaggio, González. Newell's formará con Islas; Basualdo, Gallucci, Abrigo. Siviero; Aquino, Berti, Martino, Priotti; Aquino, Escudero.

Castro le busca roña a Reggie Johnson

DyN



Jorge "Locomotora" Castro expone por cuarta vez su corona mundial de los medianos en la versión de la AMB ante el norteamericano Reggie Johnson. el combate se celebrará en el club Socios Fundadores, de Comodoro Rivadavia, donde por primera vez habrá una pelea de esta naturaleza. El duelo será televisado en directo por Canal 9 desde la medianoche. Castro obtuvo el título ante el mismo Johnson. Le ganó en Tucumán el 12 de agosto del 94, por puntos y en discutido fallo. El argentino expuso con éxito su cetro frente a Alex Ramos, a quien noqueó en Caleta Olivia (5-11-94). Venció a John David Jackson (10-12-94) en Monterrey y a Antony Andrews (27-5-95) en Fort Lauderdale. En ambas ocasiones cuando puso dos manos salvadoras después de recibir intensos castigos. Luego, al margen del boxeo, protagonizó un trágico accidente automovilístico en Caleta Olivia donde murió Zulema Duarte, que viajaba en el coche el púgil estrelló contra un camión. Johnson es el retador obligado designado por la AMB. Será referí el inglés John Coyle y los jurados serán Manuel Rodríguez (Colombia), Thommy Thomas (Trinidad y Tobago) y Philippe Verbecke (Bélgica).

NOTICIERO

VENTA. A partir de hoy, Argentinos Juniors pondrá a la venta las entradas generales para el encuentro que el próximo domingo jugará ante Boca en la cancha de Vélez. Mientras las populares y plateas se venderán en Liniers, en la sede de Boca se expenderán sólo plateas.

MARADONA. La presencia de Diego Maradona en Jujuy provocó un aumento en el precio de las localidades, un refuerzo de seguridad para el partido y el incremento en los precios de los hoteles. Maradona llegará el martes junto al plantel de Boca, que el miércoles próximo jugará en esa ciudad ante Gimnasia y Esgrima el partido pendiente de la primera fecha del Apertura.

ADELANTO. Gimnasia y Tiro de Salta recibirá hoy a partir de las 22 a Nueva Chicago, en un partido adelantado de la undécima fecha del campeonato Nacional "B". Arbitrará Humberto Dellacasa.

RATING. La emisión del partido entre la selección de Corea y Boca, jugado el 30 de setiembre pasado en Seúl, lideró el rating de setiembre. El partido se vio por América 2 y obtuvo 30,2 puntos de rating, según la medidora IBOPE. Según este porcentaje, casi 10 millones de personas observaron en directo el regreso de Maradona al fútbol profesional tras quince meses de suspensión.

FIFA. El calendario de las eliminatorias para jugar el Mundial de Francia de 1998 se discutirá hoy en una reunión que se llevará a cabo en Zurich por parte del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Fútbol Asociado. La fase preliminar de la Copa del Mundo se disputará entre el 1 de marzo de 1996 y el 15 de noviembre de 1997.

TENIS. La tenista argentina Gabriela Sabatini se enfrentará hoy con la holandesa Brenda Schultz en un partido correspondiente a los cuartos de final del torneo de Tenis de Filderstadt. En tanto que los otros partidos a jugarse entre Bergerow-Huber, Majoli-Pierce y Zvereva-Rubin. Por otra parte, los organizadores del Masters anunciaron que la argentina fue incluida en la clasificación para ese torneo, último del año.

TOKIO. Hoy se disputarán los cuartos de final del torneo de tenis de Tokio, certamen que reparte un millón de dólares en premios. Los encuentros a disputarse son: Michael Chang-Alexander Wolkov, Henrik HolmByron Black, Mark Philippoussis-Richard Krajicek y Hendrik Dreekman-Goran Ivanisevic.

CICLISMO. Con la participación de varios ciclistas argentinos de primer nivel y varios competidores del exterior, comenzó anoche en Mar del Plata los "Seis días en Bicicleta". La competencia se lleva a cabo en el estadio Polideportivo de Parque Municipal de los Deportes.

AUTO. Juan María Traverso, Luis Minervino y Osvaldo "Cocho" López fueron desclasificados de los tres primeros puestos que ocuparon en la última prueba de TC 2000, en Balcarce, acausa de haber utilizado nafta antirreglamentaria. Los tres pilotos de Chevrolet deberán pagar, además, una multa de 3000 pesos cada uno. Carlos Saiz, Omar Martínez y José Ciantini, que terminaron del cuarto al sexto puesto y cuyos combustibles tambien fueron investigados, resultaron absueltos y fueron ubicados en los puestos de los sancionados.

BOXEO. Los alemanes no sólo piensan en el escándalo fiscal de Steffi Graf, sino que también aguardan la pelea "revancha" que se realizará hoy por el título mundial de los semipesados, versión Federación Internacional de Boxeo. El combate lo protagonizarán los alemanes Henri Maske, defensor del título, y el aspirante Graciano Rocchigini. Hace cinco meses, Maske retuvo la corona ante Rocchigini en un polémico fallo.

Lambert será Corto Maltés

El actor Christopher Lambert hará de Corto Maltés, el popular personaje de historietas creado por Hugo Pratt, en un film que empezará a rodar en mayo próximo el productor francés Claude Gorsky, a quien el propio Pratt le vendió los derechos poco antes de morir, en agosto último en Lausanna. Así lo declaró Gorsky, quien dijo que la realización costará 12 millones de dólares y se filmará durante 12 semanas en varios exteriores exóticos empezando por Samarcanda. La película será la primera parte de una trilogía que contará las aventuras de Corto Maltés en Asia Menor, el Pacífico Sur y América del Sur. Pratt vivió durante muchos años en Argentina y Brasil, donde creó gran parte de sus personajes, cuyas aventuras transcurren en esas latitudes. Dos escritores están trabajando en el guión, uno europeo y otro norteamericano, y el nombre del director es aún secreto: lo único que se sabe es que será europeo porque el film debe ser pura y exclusivamente de este origen. Hace años que Lambert sueña con ser Corto Maltés pero en esa oportunidad Pratt lo consideró demasiado joven. Al principio de las tratativas por los derechos, iniciadas en 1989, Pratt quería mantener un estricto control sobre el guión y la dirección, pero al empeorar su estado de salud abandonó la idea de ocuparse personalmente del film. Mantuvo una sola condición: que *Corto* no se convirtiese en un simple coloso hollywoodiano y fuese en cambio "un gran film europeo".

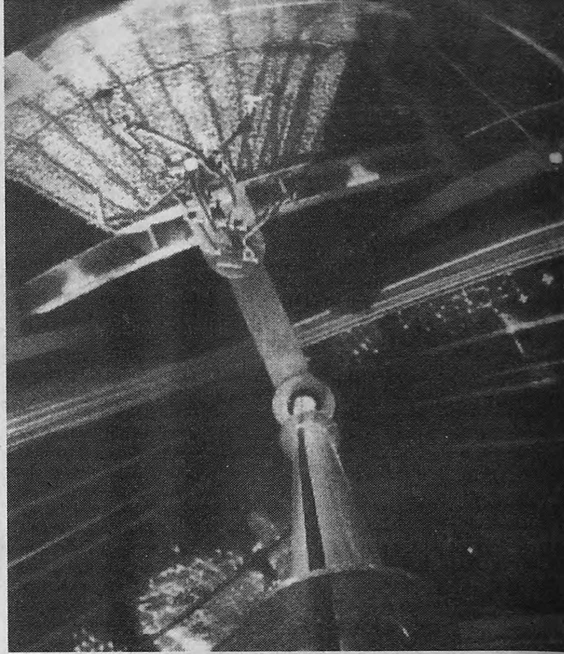
El under neoyorkino se muestra en Buenos Aires

Un espectáculo multimedia definido por sus responsables como "tecnorgánico" se presenta aquí durante once miércoles.

(Por Claudio Zeiger) Un fragmento de la modernidad de Nueva York está a punto de desembarcar en Buenos Aires, una ciudad por la que hace rato no desfilan propuestas muy sorpresivas en materia de entretenimiento. Quizá porque, a diferencia de otras ciudades, las creaciones de vanguardia suelen estar divorciadas de los lugares de esparcimiento típicos, las discotecas en primer lugar. Pues bien, a partir de la semana próxima se promete que en una disco de la noche porteña se podrá acceder a un evento multimedia con ambientaciones futuristas, efectos especiales, música no convencional y una noble estimulación de los sentidos. Se llama *Translounge bar* y fue concebida por una pareja de artistas cuya base de operaciones es Nueva York. La cita es a partir del próximo miércoles, y por once miércoles consecutivos, en la disco Diesel, de Aráoz y Santa Fe.

A Andy Warhol le hubiera encantado: un lugar que puede interesar al mismo tiempo a un público ávido de novedades tecnológicas como la realidad virtual, a tribus juveniles y a vanguardistas de todo pelaje. El logro es de una pareja de artistas que reside en Nueva York, Mariano y Alejandra Airaldi, y que unos años atrás crearon una pequeña empresa de nombre Lalalandia, abocada a buscar nuevas formas de entretenimiento que obligan a la gente a salir de la casa. Desde frigoríficos reciclados, bares y discotecas de primera línea como Limelight, sus trabajos de ambientación llamaron la atención de diarios y revistas, desde los más formales a los más alternativos, fueron niños mimados de *The Village Voice* y convocaron a notorios como Allen Ginsberg, Timothy Leary y Charly García, a quien Mariano le produjo su primer concierto en Nueva York.

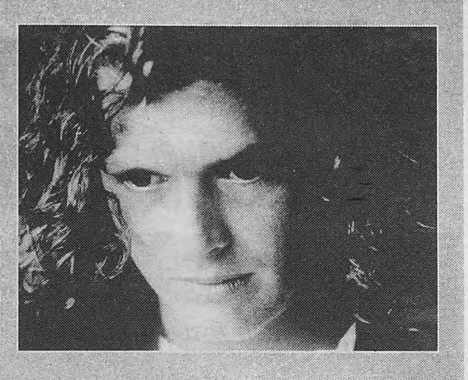
Provienen del campo de la imagen y el diseño, con una evidente vocación multimedia. En la actualidad gustan definirse como "tecnorgánicos". O sea, no tan atentos al efecto tecnológico sino a las sensaciones que puede crear la naturaleza en pleno espacio urbano. Para tal fin, una cortina de agua, plantas o fuego puede convivir con videos y música ambiente. Esto es en parte lo que se verá por primera vez en Buenos Aires donde, es de prever, el público funciona de un modo bastante diferente al de Nueva York. Airaldi dijo a **Página/12** que "en Nueva York hay un público que puede ser muy heterogéneo pero comparte un gusto por la rareza. Además, desde los adultos a los chicos, la ciencia ficción y el futurismo atrae a todo el mundo. Hay gente que va a curiosear a ver de qué se trata y otro que puede llegar a ser habitué. La idea es abrir aquí un espacio para conocer el under neoyorkino. Hay un hueco para rellenar ya que no hay muchas cosas novedosas".



Una imagen de una instalación de los responsables de "Lalalandia", créditos latinos del under neoyorkino.

La idea de los artistas es encontrar formas de entretenimiento que saquen a la gente de sus casas por la noche.





Desde Santa Marta, Colombia, al imperio de la MTV, el muchacho ha recorrido un largo camino. Esta noche debuta en la Argentina, de cuyo rock aprendió en los 70 y 80 lecciones que se transparentan hoy en su estética, la actualización sonora del vallenato. De Maradona, Gabo García Márquez y su posición ante las drogas habló ayer en una entrevista con **Página/12.**

ENTREVISTA A CARLOS VIVES

"Gabo es Maradona"

(Por Fernando D'Addario) Si no fuese por la cantidad millonaria de álbumes que vende en Latinoamérica y por el efecto letal que provoca sobre los corazones femeninos, el colombiano Carlos Vives sería confinado a la galería de los antihéroes. Reniega de su condición de galán de telenovelas, se resiste a grabar discos de baladas, asume posiciones críticas y polémicas con respecto a política, drogas y narcotráfico, y aun así, aunque resulte paradójico, pasea un aire de campesino bonachón que le abre todas las puertas. Quizá sea ésa la receta que lo vuelve atractivo para un segmento de consumidores que abarca desde amas de casa hasta folkloristas y bailanteros, pasando por cierta inteligentzia progre que valora su peculiar compromiso con la tierra del olvido. Esta noche actuará en el teatro Gran Rex, acompañado por una banda que combina músicos nativos con rockeros de Bogotá, una mixtura que ayuda a entender un poco más el fenómeno Vives. Irresistibles vallenatos con elementos tradicionales (acordeón, guacharaca y caja) y formato electrónico, la portada del último disco que muestra plantas de marihuana, letras inofensivas pero fáciles de recordar, constituyen el cóctel que la industria discográfica puso sobre la mesa. En su país saltó a la fama como galán de telenovelas (hizo 14 en total) pero con la música alcanzó proyección internacional. En diálogo con **Página/12**, el músico descendiente de españoles y nacido en Santa Marta hace 34 años deja sentado en principio que "no soy un panfletario, ni tengo pretensiones de gran músico. Creo que mi gran aspiración profesional es lograr que mi gente vuelva a sus raíces, que vuelva a sentirse identificada con su tierra, con sus costumbres".

–¿Qué quisiste decir con el título "La tierra del olvido"?

–Me sentí como cuando leía las desventuras de la gente de Macondo. Santa Marta es un gran lugar, hermoso, donde todo debería estar bien, pero donde las relaciones empiezan a deteriorarse, el Estado te deja a la deriva, cae el sistema educativo, de salud, la gente se abandona a su suerte, se descuidan las bellezas naturales. Al ver todo eso, mi sensación fue: "Estamos viviendo en la putísima tierra del olvido".

–Modernizaste el sonido en este último disco...

–Sí, porque mi intención en mi anterior álbum *Clásicos de la provincia* fue revalorizar una música que era despreciada en mi país, y creo que eso fue logrado. Ahora tratamos de mantener eso, pero diversificándolo y dándole un sonido más moderno.

–En muchos aspectos se nota la influencia del rock.

–Claro, no tengo por qué negarlo. Mira, que cuando yo era chico la juventud negaba todo lo que fuese anglo. Y yo también. Pero cuando conocimos el rock argentino, la cabeza nos hizo clic. Empecé a devorar rock argentino, todo: Sui Generis, Spinetta Jade, Litto Nebbia, La Máquina de hacer Pájaros, Pedro y Pablo. Tengo casi 200 compactos de música argentina. Me acuerdo que en el '87 fue a Bogotá Charly García. La industria discográfica lo ignoró, y nosotros, con mis amigos, no lo podíamos creer... ¡Charly García! Como no editaban los discos, alguno los conseguía y hacía veinte copias pirata y las distribuíamos entre los pibes. Hace poco cuando estuvo Fito Páez en Colombia terminó yendo a mi casa y estuvimos tocando el piano y cantando desde las 11 de la noche hasta las 6 de la mañana. Para mí, conocerlo representó un placer casi sexual.

–En Venezuela prohibieron tu disco por la exhibición de plantas de marihuana en la tapa. ¿Qué posición tenés frente a eso?

–Hay países que tienen una gran cultura de whisky, otros, como Jamaica, tienen a la marihuana como parte de la cultura rasta. El indio masca su coca. En Santa Marta la marihuana es parte de la realidad. Es parte del paisaje. ¿Por qué ignorarlo?

–Quizás por ser colombiano, los prejuicios al respecto aumentan...

–Puede ser, pero yo no soy ni quiero ser el niño ejemplo. La marihuana está allí al igual que las tortugas y los pájaros. Yo no le digo a nadie"fume marihuana". Tampoco le digo que no fume. Me pareció más lógico y didáctico mostrar marihuana que plantaciones de coca fumigadas por la DEA.

–¿Habría que legalizar el consumo de drogas?

–Creo que la industria de la droga está basada en la ilegalidad. Si se legalizara el consumo no habría tanta delincuencia y desaparecerían las mafias. El Estado debería tener control sobre eso, como la tiene por ejemplo con los licores, y debería fomentar campañas de esclarecimiento, para que no exista tanta fobia. Es como los padres, que tratan de esconderle a sus hijos todo lo prohibido y éstos lo quieren más y más.

–Colombia, como país, ¿es el gestor o el chivo expiatorio de esta historia?

–No nos engañemos. El negocio de la droga es multinacional. Nosotros, la mayoría de los colombianos, estamos en el medio. Los narcos, la guerrilla de izquierda, la derecha paramilitar están en la misma, y en medio de todo eso estamos aquellos a quienes no nos interesa hacer ese tipo de negocios. Por eso hablo de la tierra del olvido. La tierra del olvido es la gente olvidada.

–Es curioso que los dos personajes más famosos que dio Colombia sean García Márquez y Escobar...

–Gabo es nuestro Maradona. Para mí es el manual de la verdad. Y en cuanto a Escobar, fue un ejemplo de inteligencia natural, de un hombre que un día se metió en una guerra de millones de dólares y se convirtió en una especie de Hitler, pero que al mismo tiempo suplió el vacío estatal en los segmentos más pobres de la sociedad. Allí adonde el Estado no llegaba, él ayudaba a la gente, construía hospitales, escuelas. Hay cosas que son indefendibles, pero el pueblo tampoco se olvida de lo otro.

–Por tu posición en el mercado, ¿no te convendría otro perfil?

–Mira, hasta cuando actúo en telenovelas los productores se molestan porque siempre fui el antigalán.

Fútbol, patria, televisión

Hincha fanático de Unión Magdalena ("un club chico, de provincia, al que todo el tiempo hay que estar poniéndole el hombro para que la gente no se desilusione y siga yendo a la cancha", según dice) y amigo personal del Pibe Carlos Valderrama, Vives asegura que la primera gran emoción que sintió al llegar a Buenos Aires fue toparse con la Bombonera, "un templo famosísimo". Se aburrió anteanoche con el empate en cero entre las selecciones de Argentina y Colombia, y está ilusionado con la posibilidad de ver en acción a Maradona. Tanto que pensaba quedarse sólo hasta el domingo, pero su deseo es prolongar su estadía en Buenos Aires por varios días más. Debe ser el único colombiano que disfrutó a medias con el 5 a 0 de hace dos años, por las eliminatorias del Mundial: "Me deslumbró la producción futbolística, pero odio ese nacionalismo hueco que no nos ha dejado crecer. En los festejos murió gente, se hicieron destrozos y quedó la sensación de que por un triunfo que evidentemente no era normal, estábamos mostrándonos como bárbaros, como si todavía viviésemos en la prehistoria". Llegó al país con el equipo periodístico de La Tele, su programa televisivo de Colombia en el que, asegura, "utilizamos un lenguaje contra, hacemos periodismo al revés. Inflamos situaciones, cometemos aberraciones, usamos piezas de telenovelas que desconciertan al público, hacemos notas por ejemplo en una lavandería, dando a entender otro tipo de lavados, mostramos a señoras amas de casa típicas y honorables que cuando se van sus maridos llaman a una hot line, y cosas así. Vino el equipo completo a Buenos Aires, con una misión concreta. Vamos a hacer una nota que se llame 'El Argentino'".

H·O·Y TeVeo

• **Vida de solteros.** Ambientada en la ciudad de Seattle –cuna de bandas de rock como Nirvana, Pearl Jam y Alice in chains–, la película dirigida por Cameron Crowe pretende realizar una pintura generacional de los jóvenes norteamericanos de los noventa, descreídos de todo, con problemas amorosos que pasan por lo existencial y amantes del rock duro. Estructurada por episodios, y con las actuaciones de Matt Dillon, Bridget Fonda y Campbell Scott, relata cada una de las situaciones típicas que afligen a la generación *grunge*. A las 22.45 por I-Sat.

• **Un día de furia.** Otro reflejo cinematográfico de los tiempos que corren, causante de polémicas de toda clase al momento de su estreno por la violencia explícita e implícita que contiene. Michael Douglas es un ciudadano común, apenas conocido como D-Fens (la palabra que figura en la chapa de su auto), que ingresa en un estado de hartazgo y paranoia contra el mundo. En su camino a casa –eso es lo único que atina a repetir– se cruza con coreanos, latinos, policías y otros personajes que han enloquecido igual que él y frente a todos reacciona de la misma manera. A la 0.15 por HBO.

• **Matrimonio por conveniencia.** Originalmente titulada *Green Card* (tarjeta verde), la realización de Peter Weir cuenta una historia romántica entre personajes que parecen absolutamente diferentes (Gérard Depardieu y Andie McDowell), unidos por la necesidad de uno de ellos de obtener la ciudadanía norteamericana. Lo que primero parece apenas "un matrimonio por conveniencia" deviene en un intenso romance. A las 22 por Space.

• **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** Un famoso personaje de dibujos animados, el conejo Roger Rabbit, acumula una buena cantidad de problemas a su agitada existencia: financieros y sentimentales. Por eso acude a un oscuro detective (Bob Hoskins) para que le solucione estas cuestiones, involucrándolo en una serie interminable de situaciones complicadas y soportando los embates de la espectacular esposa de Roger. Una joya del cine contemporáneo. A las 22 por Júpiter.

No viene don Elton John

El recital que Elton John debía concretar el 18 de noviembre en el estadio de River Plate fue suspendido ayer, por una superposición de fechas en su gira sudamericana, según el informe de la empresa Rock and Pop Internacional, productora del show que además incluía a Sheryl Crow como número complementario. El músico británico tenía previsto un show en Bogotá para el 16 de noviembre, pero la realización de un partido de fútbol en esa ciudad colombiana motivó que se corriera la fecha original para el día en que estaba prevista su presentación en Buenos Aires. De esta manera, y por no modificar el resto del tour, el show en Buenos Aires fue cancelado definitivamente. Por esta razón se informó que el importe de las entradas que ya habían sido vendidas, que no serían tantas como los organizadores esperaban, será devuelto en las mismas boleterías en que fueron adquiridas. Lo que sí está plenamente confirmada es la llegada de Sheryl Crow, en un escenario ahora por confirmar.

"En concierto" es, en realidad, el nuevo disco de Luis Miguel



Luismi bate records y records de venta sin dejar de cantar en castellano.
El disco doble contiene veinte temas grabados en la gira del año pasado.

Los afiches que empapelan Buenos Aires son parte del lanzamiento del compact doble, que saldrá el martes.

A esta altura de los acontecimientos y de las cifras, nada de lo que haga Luis Miguel puede ser pequeño. Niño mimado del mundo del espectáculo, el mexicano ha alcanzado una legítima categoría de megaestrella, fundada en un certero olfato a la hora de elegir repertorio y producción, una voz dúctil, una presencia de galán y, fundamentalmente, el apoyo de un público –con una abrumadora mayoría femenina– que se cuenta por millones. Por eso no extraña la magnitud de *El Concierto*, disco doble en vivo cuya promoción empapela actualmente Buenos Aires, con esa única y enigmática frase. El disco será lanzado en los cinco continentes simultáneamente, el próximo martes, tras lo cual, seguramente, sus cifras de ventas comenzarán a amenazar todos los records. En la Argentina, el disco de su mayor éxito *Romance*, es el primero en la lista de los que más ejemplares vendieron en la historia del negocio discográfico, con 950 mil ejemplares.

Desde el comienzo, la última movida del artista de escasos 25 años tiene todos los elementos necesarios para quien maneja cifras que hacen bailar los ojos de sus contadores (véase recuadro). *El Concierto* es un retrato de la gira que Luis Miguel realizó por Latinoamérica y Estados Unidos, cantando ante más de un millón de personas los boleros que dispararon su popularidad. El tour en cuestión tocó 37 ciudades de 10 países, con una gigantesca banda de apoyo que en algunos pasajes del show orillaba el centenar de músicos, la agrupación Mariachi 2000 Gutberto Pérez, 35 toneladas de escenografía y equipos, diez camiones para transportarlas y un cableado que, unido, "cubriría la distancia entre México y Argentina". Semejante parafernalia estará reflejada en las 20 canciones de ambos discos, que incluyen seguros hits como "No sé tú", "Será que no me amas", "Hasta que me olvides" y el single de difusión "Si nos dejan", que ya está sonando en varias radios capitalinas. Como certificación de la ambición del proyecto, las canciones fueron registradas en 68 canales digitales, luego duplicados analógicamente.

La nueva iniciativa del cantante mexicano, sin embargo, no termina allí. El mismo día del lanzamiento de los discos verá la luz un videohome que registra los conciertos, realizado con un criterio de producción similar. Las escenas fueron registradas por siete cámaras que captan hasta la más mínima expresión de Luismi, desde su aparición en escena sobre un elevador que lo trae de las entrañas del escenario hasta el baile final con su orquesta, pasando por un singular duelo vocal con los músicos. El dato que convierte a la parte visual del proyecto en un verdadero maratón tiene que ver con el material recabado: todos los shows de la gira fueron grabados en su totalidad, y el mismo cantante supervisó el complejo trabajo final de edición, que resumió 70 horas de material en 89 minutos que verá el público.

Mientras los medios del corazón se siguen haciendo eco de su sonado romance con la supermodelo y VJ de MTV Daisy Fuentes, el joven artista se prepara para volver a tomar por asalto Latinoamérica el año próximo. Recién a mediados del '96 el numeroso público argentino podrá reeditar la *Luismimanía*, fenómeno menor cuando el mexicano se dedicaba a las baladas infantojuveniles, y que se disparó hasta lo increíble cuando se produjo su encuentro con Armando Manzanero y sus discos *Romance* y *Segundo Romance* le devolvieron protagonismo a un estilo veterano como el bolero. Aquí, donde su última experiencia tiene que ver con una exitosa gira por el interior y dos estadios de Vélez atestados, hace rato que su liderazgo del terreno romántico dejó de ser discutido. Por eso, las escenas de histeria, llantos y confesiones de amor eterno son cosa común entre sus fans. Y una simple revisión de la carrera realizada por todas sus producciones deja margen para descontar que *El Concierto* cumplirá con sus objetivos, y tanto trabajo no habrá sido en vano.

El número 1 del negocio

✓ La venta de los discos de Luis Miguel en la Argentina dicta cifras indiscutibles: *Romance* lleva facturadas 950 mil copias; *Aries*, 650 mil; *Segundo Romance*, 720 mil. Los discos anteriores, si bien no llegan a números tan espectaculares, no resultan desdeñables: *20 años* llegó a 250 mil; *Busco una mujer*, 190 mil; *Luis Miguel '87*, 145 mil. El primero y el tercero de los mencionados, con *El amor después del amor*, de Fito Páez en el medio, ocupan esos mismos lugares en el ranking de los trabajos más vendidos de toda la historia del negocio discográfico argentino.

✓ El primer gran hit de Luismi en la Argentina fueron los cuatro Luna Park de 1992. Después, el fenómeno creció sin pausa, con 50 mil espectadores en Vélez en 1993 y una gira en 1994 que totalizó 300 mil asistentes, 90 mil de ellos en dos funciones del estadio de Liniers. En los 80 también llenaba teatros, pero como era de un público infanto-juvenil eso apenas si aparecía en los medios, sobre todo los más "serios", como suele ocurrir con fenómenos de ese tipo.

✓ Según un cálculo realizado por su sello, si un fanático hubiera decidido escuchar todos y cada uno de los discos de Luis Miguel que se han vendido en el mundo, tendría que haber empezado en la época de Julio César para poder terminar hoy, sin un minuto de respiro. Luismi es uno de los pocos artistas hispanoparlantes que tiene público en los cinco continentes y nunca ha cantado en inglés.

✓ En estos días, Luis Miguel está realizando una serie de presentaciones en el auspicioso mercado norteamericano. Su show, que fue concebido para hispanoparlantes pero se ha extendido a los angloparlantes, ya fue presentado en Miami, Washington, Nueva York y Los Angeles, y el periplo se extenderá hasta fines de diciembre, a tiempo para unas cortas vacaciones.



Alejandro Elias

La directora y dramaturga Cristina Benegas junto a la actriz, ex under, María José Gabin.

...os mismos autores dicen que "El amor" es una obra "ordinaria", al igual que "La China".

Una obra de la misma ...upla de "La China", Daniel Guebel-Sergio Bizzio, ...amada "El amor" le servirá a Cristina Banegas para meterse en un terreno difícil, el de las historias "ordinarias", en clave de grotesco moderno". Gabin integra el elenco junto a Belén Blanco, Gabriel Goity, Antonio Ugo y Luis Ziembroski.

CRISTINA BANEGAS-MARIA JOSE GABIN

La hora del humor chancho

(Por Hilda Cabrera) Decidida a meterse con el humor *chancho*, los *cirujas* del ser y los amantes de lo imposible, Cristina Banegas se prepara para estrenar *El amor*, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel, que los mismos autores califican de "ordinaria", como a *La China*, también propia y actualmente en cartelera. El debut destinado al público será el jueves 19 en el Teatro del Club del Vino. La prensa tendrá que esperar cinco días más, porque "el humor necesita siempre un primer acomodamiento con la platea", aducen Banegas y María José Gabin, actriz surgida de un under que ya no existe ("ahora están todos en la televisión"). *El amor* comienza con un chiste de borracho, una ingenuidad dentro de un todo en el que abundan los diálogos *chanchos*: "Me lo vengo imaginando desde que era cachorrito. Vos pasabas por ahí, yo sentía ese olor...", confiesa el Perro prendado de su apasionada dueña, Amalia, "una mujer de alta sociedad", ocupada en tejerle una funda para la lengua.

La obra desatará algunas que otras "risas nerviosas", anticipan a **Página/12** Gabin y Banegas, esta vez como directora y dramaturga. Trata sobre "amores imposibles": el que une –o desune– a una aristócrata (Gabin) y su perro gran danés (Gabriel Goity), el de una pareja de homosexuales (Luis Ziembroski y Antonio Ugo) y los de una prostituta (Belén Blanco) con su clientela. El lugar de encuentro es la cama, y es el Perro el encargado de hilar estas historias de sexo, amor y muerte. Banegas enmarca la obra en el "grotesco moderno" y la relaciona con un trabajo suyo anterior, *Puesta en claro*, de Griselda Gambaro, pero sólo en el grotesco, no en la "guarrada". Su especialidad han sido el drama y la tragedia, pero ahora apunta a lo salvaje: "Esta obra es un sinsentido, muy demente, una especie de teatro salvaje."

Actriz cómica ("porque no me queda otra"), Gabin cree que esa mezcla de grotesco y drama forma parte de nuestra idiosincrasia: "Los argentinos somos profundamente absurdos y pasamos todo por la tragedia". Tras su separación del elenco de *Viva la revista en el Maipo*, optó por otra línea: "Quise hacer un teatro de búsqueda y me encontré con este trabajo. Desde otra generación y con otro lenguaje, Cristina está también en ese camino, y eso me parece importante". En *El amor* es "la más chancha y transgresora", marcada también por la tragedia, como los otros personajes. Salvo el Perro, "alucinante, casi metafísico", según Banegas, que se propone aquí rendir homenaje a lo que denomina modelos de actuación criolla.

"Creo que los actores argentinos le dimos la espalda a los artistas criollos al ser totalmente fieles al naturalismo importado del Actor's Studio. Es cierto que lo filtramos pasándolo por el tango y el teleteatro, pero nos hemos olvidado de los Enrique Serrano, de un Elías Alippi y una Tita Merello, de ese estilo de interpretación de las películas de la década del 40, que es interesante. Acá no vamos a imitarlos, pero sí rendirles homenaje con algún guiño, alguna cita", subraya Banegas, a quien le asombra encontrar este tipo de actuación en los jóvenes: "De pronto, en mi estudio, encuentro pibes de 15 años que hacen un Tito Lusiardo perfecto".

El montaje de *El amor* se realizó en base a improvisaciones, a planteos hechos por los mismos actores. "Ellos encontraron las imágenes", admite Banegas.

La escena final le pertenece al Perro, y es posterior al desfile de los clientes ante la prostituta, gente importante, incluido algún ministro. La ambientación de la cama y aledaños es obra de Graciela Galán, a cargo de la escenografía y el vestuario, y de Jorge Pastorino, responsable de las luces. Jorge Vitti asiste en la dirección y Carlos Villavicencio ilustra musicalmente la puesta, calificada por Banegas de "ascética y comprometida".

CAMERIN

A OPERTO. Aclarando que no hubo intención de tergiversar lo dicho por el dramaturgo rosarino Walter Operto en un debate sobre estrategias de producción del teatro independiente, publicado por **Página/12** en la edición del 4 de octubre bajo el título *Un debate llevó más gente que las obras*, se transcribe un fragmento del fax enviado por el autor a esta redacción desde la Subsecretaría de Cultura de Rosario: "No conozco, ni de hoy ni de ayer, la existencia de ninguna dirección de Cultura en las provincias -como se me hace decir– que organice bailes o fútbol. Por el contrario (y conozco mucho del territorio argentino provincial), con magros presupuestos pero con mucho amor por lo que se hace, las direcciones de Cultura provinciales, de cada ciudad y de cada pueblo, están al servicio de las creaciones." La nota publicada por **Página/12**, obtenida en medio del fragor del debate sobre el porvenir del teatro independiente, y atribuida a Operto, decía: "Las direcciones de Cultura duermen la siesta todo el año: en las provincias apenas si organizan un baile o un partido de fútbol."

VIAJEROS. *Rayuela*, versión escénica de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar, y *La pasajera*, obra escrita y dirigida por Alberto Félix Alberto, viajan a España invitadas al Festival Internacional de Teatro, que comienza la próxima semana en Cádiz. Además de representar allí a nuestro país, participarán de otros importantes eventos. La primera, dirigida por Jaime Kogan, integrará la muestra del Festival de Otoño de Madrid, y *La pasajera* iniciará una gira por toda la Península.

RECITAL Y VIDEOCLIP

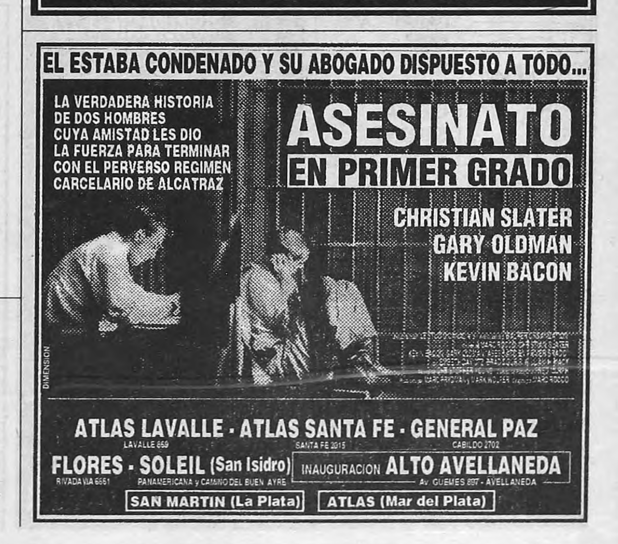
El Vaticano se hace la película

La escena del film *La misión*, filmada en las cataratas del Iguazú, en la que Robert De Niro y Jeremy Irons, en el papel de dos jesuitas mártires, son fusilados con la custodia en las manos es una de las tantas imágenes recogidas en un videoclip sobre la figura del sacerdote en el cine que será presentado durante un recital en el Vaticano, el próximo 27 de octubre. El recital está organizado por la Congregación para el Clero, para conmemorar los 30 años de la aprobación del decreto conciliar "presbyterorum ordo" sobre el ministerio de los sacerdotes. Según el secretario de la Congregación, monseñor Crescenzio Sepe, el recital es el "momento celebrativo" de una iniciativa mucho más amplia: un simposio internacional sobre los treinta años del documento conciliar, que desde el 23 al 28 de octubre congregará en el Vaticano a un obispo y un sacerdote de cada conferencia episcopal del mundo para escuchar las relaciones de expertos y confrontar las diversas experiencias. Además, claro, de asistir al recital y observar este y otros videoclips.

El recital recogerá los testimonios de curas de diversas edades y situaciones, así como de fieles "comunes" (niños moscovitas o madres de sacerdotes) y "no comunes": políticos como Violeta Chamorro, Helmut Kohl, deportistas como el futbolista Zico y cantantes como Gloria Estefan y Antonello Venditti. Todos relatarán sus experiencias de sacerdotes y de creyentes en relación con los sacerdotes, mientras los artistas ejecutarán algunos de sus temas musicales.

Este exclusivo y extraño recital será transmitido en Mundovisión desde la sala Nervi, y se efectuarán conexiones con Fátima, Jerusalén y Wadowice, ciudad natal del papa Juan Pablo II. Las conexiones –aseguradas por el primer canal televisivo de la televisión estatal italiana RAI, en colaboración con el Centro Televisivo Vaticano, la Radio Vaticana y Telepace– ofrecerán imágenes como el Cenáculo de Jerusalén, donde Jesús creó el sacerdocio, o el altar de la iglesia de Cracovia, donde Juan Pablo II celebró su primera misa.





Redondos en la Feliz

Tras su regreso a la actividad en agosto pasado en San Carlos (Santa Fe), Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota llevarán a cabo este fin de semana un trío de presentaciones en la ciudad de Mar del Plata. La banda del Indio Solari y Skay Beilinson se mostrará hoy, mañana y pasado en la discoteca Go!, y se descuenta que logrará un lleno total si se tiene en cuenta que la pequeña localidad santafesina fue invadida pacíficamente por las huestes ricoteras. Los Redondos ya tienen casi descartada la idea de despedir el año en el estadio de Huracán –como en anteriores oportunidades–, y mientras tanto sigue trabajando en el estudio capitalino El Pie, para darle forma al material que conformará su octavo disco de estudio. A pesar de las presunciones iniciales, el sucesor de *Lobo suelto, cordero atado* sólo contendrá temas nuevos.

El jazz es maravilhoso

El próximo martes comenzará en Río, San Pablo y Porto Alegre el 10º Free Jazz Festival de Brasil. A lo largo de seis jornadas –salvo en la tercera ciudad, que sólo ofrecerá tres veladas–, por los escenarios pasarán personajes como Stevie Wonder, Caetano Veloso, Branford Marsalis, Jamiroquai, Gilberto Gil, Al Green y Celia Cruz.

Apareció Natalio Ruiz: trabaja en un teatro

Lorenzo Quinteros protagoniza una obra cuyo protagonista parece inspirado en aquel personaje del tema de Sui Generis.

EL FUNAMBULO, de Claudio Gotbeter. Con Lorenzo Quinteros, Pochi Ducasse y Miriam Odorico. Escenografía y vestuario: René Morales. Iluminación: Aníbal Rea. Selección musical: Claudio Ratier. Dirección general: Claudio Gotbeter. Teatro Regina, de jueves a domingos, en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) En un tema de su primer disco, hace más de veinte años, el dúo Sui Generis retrataba la oscura existencia de un tal Natalio Ruiz, tímido hombrecito de módicos hábitos que dejó en el camino un tendal de asignaturas pendientes. Aunque no acredite alcurnia ni use su mismo sombrero gris, mucho de aquel personaje tiene este otro Natalio, el protagonista de *El funámbulo*, la obra que Claudio Gotbeter escribió y que ahora dirige, con Lorenzo Quinteros en el rol principal.

Incansable irresoluto, Natalio desconfía confusamente de las pasiones en general y pretende abrirse paso por la vida con el semblante ansioso, ocupado en la actitud introspectiva que le provee las más absurdas teorías sobre cómo hacer para "meter el cuerpo" en la realidad. La obra avanza en tupido soliloquio desde que el personaje despierta y abarca gran parte de sus vacilaciones y sueños.

Natalio gasta sus horas enamorándose de fotografías antes de considerar la posibilidad de entablar algún tipo de relación con una mujer real.

Hasta que, promediando la obra, intuye que su modo de encarar las cosas debe cambiar ("Todos creemos dirigirnos hacia la felicidad... ¿Qué esperás, que la realidad se congele para hacer algo con ella?"), lo que le permite examinar ciertos episodios de su historia y entablar, al menos, un vínculo superficial con una "señorita de la calle".

En la recitada interpretación de Lorenzo Quinteros, el texto revela toda su puerilidad y sus buenas intenciones, enredándose en frases de una ambigua ironía. La obra se encuentra montada sobre una estructura armada con tubos de acero en diferentes niveles, de las que los personajes se cuelgan y descuelgan afanosamente mientras el conjunto se balancea con ganas. Claro que no se trata de un defecto de escenografía sino que el dispositivo se reserva una funcionalidad simbólica en un intento de pasar la realidad a un registro poético, buscando otra mirada sobre la ceremonia diaria de la duda y la confusión.

Lorenzo Quinteros en un pasaje de "El funámbulo", de Claudio Gotbeter.
"Dónde estás ahora, Natalio Ruiz", se preguntaba Charly García en el tema.

PRIMERA APARICION DE SEAMUS HEANEY

"¿Significado político? No sé"

"En Irlanda todos somos famosos de nacimiento", bromeó el escritor sobre la notoriedad que le otorgó el Nobel.

EL PAIS de Madrid

(Por Lola Galán, desde Londres) "¿La significación política del premio? No la sé, eso que debería preguntárselo a la Academia Sueca." Fue acaso la única respuesta cortante que se permitió Seamus Heaney, laureado hace poco más de una semana con el Nobel de Literatura, en el breve encuentro organizado ayer por sus editores con la prensa londinense. La presencia de Heaney en el cartel general de Faber & Faber coincidiendo con el Día Nacional de la Poesía, que se celebraba ayer en el Reino Unido, no despertó especial curiosidad. Tampoco el poeta irlandés pareció impresionado con su propia celebridad, quizás porque, como humorísticamente diría más tarde, "en Irlanda todos somos famosos de nacimiento".

Las ventanas del edificio estaban tapizadas con la fotografía del Nobel, y en su interior una mano anónima había distribuido artísticamente ejemplares de su obra. Desde *The Redress of Poetry*, una recopilación de sus lecturas sobre poesía durante sus años de profesor en Oxford (entre 1989 y 1994), publicada hace unas semanas, hasta *North, Selected Poems 1965-1975* y *Haw Lantern*.

Heaney, vestido con chaqueta beige sobre una remera blanca, hizo una discreta aparición apenas 15 minutos después de la hora prevista y se sometió durante la siguiente media hora a la rueda de preguntas. La primera, inevitable, para recordarle que con un millón de dólares en el bolsillo (la dotación del Nobel) dista mucho de ajustarse a la imagen del poeta permanentemente escaso de fondos.

"Eso será a partir de ahora. Pero tengo 56 años y en este tiempo me he enfrenado considerablemente en la frugalidad. Durante toda mi vida me he visto obligado a dar clases para poder vivir. Durante un tiempo lo dejé para dedicarme sólo a la poesía, pero en cuanto nacieron mis hijos y empezaron las obligaciones, hipotecas y demás, tuve que volver a las aulas. En estos momentos mis clases en la Universidad de Harvard (seis meses al año) son mi único trabajo oficial", contó Heaney.

La poesía y su complejo tejido lingüístico ha sido y es la pasión de su vida. Heaney insistió por eso en que el Nobel que este año ha recaído sobre él viene a ser una "bendición" para la poesía. "Recibir el Premio Nobel es una cosa mágica", dijo el poeta, por otra parte un hombre al que ha sonreído la fortuna desde que comenzó a escribir a principios de los sesenta. "He tenido siempre suerte. Desde el principio, los periódicos irlandeses publicaban mis poemas pese a mi condición de escritor desconocido y sin contactos. Más tarde la editorial Faber demostró una fe mágica en mi proceso". Ahora, el Nobel Heaney aseguró que no sabe lo que va a hacer con el dinero, ni siquiera lo ha pensado todavía. Ni en eso, ni en las primeras líneas del discurso que leerá ante la Academia Sueca en Estocolmo el próximo 10 de diciembre, fecha de la entrega oficial.

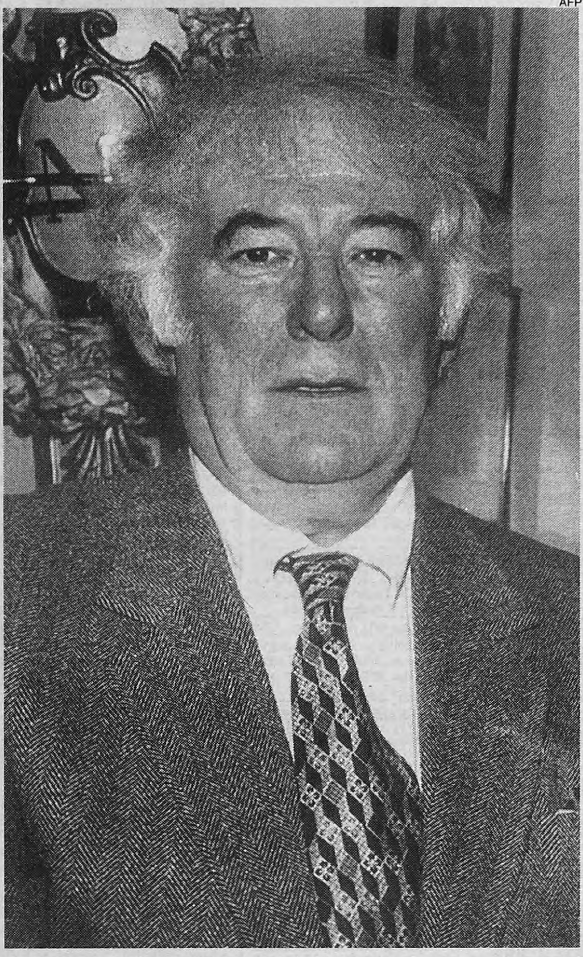
Sus pensamientos siguen concentrados en la musicalidad secreta de algunas palabras. Pero ¿se puede enseñar la poesía? "Es complicado. En primer lugar porque hay gente que le tiene miedo o la aborda con timidez. No lo sé, creo que lo mejor sigue siendo leer poesía."

Radicado en la república de Irlanda desde comienzos de los años setenta, Heaney vive desde hace tiempo con su mujer, Marie Devlin, y sus tres hijos en Dublín. Ahora que el Nobel ha consagrado definitivamente su obra y que el mundo vuelve los ojos a su patria, ¿no piensa en regresar al Ulster? "En cierto sentido sigo viviendo allí. Es una tierra que siento y que está conmigo vaya adonde vaya, especialmente Derry, donde nací. Está claro que pertenezco al Ulster."

Aunque visiblemente reacio a abordar el tema de la violencia en Irlanda del Norte, Seamus Heaney no quiso dejar pasar la oportunidad de recordarles a los periodistas que como ciudadano de una atormentada provincia probó en su momento el sabor amargo del conflicto. "Viví en Derry la terrible escalada de violencia y todavía recuerdo la terrible impresión de los sucesos de 1969, cuando el conflicto tomó un sesgo completamente nuevo. Estaba en España, recorría las salas de Goya en elMuseo del Prado y viendo la evolución de sus cuadros, desde las corridas a los monstruos del período negro, sentí muy vivamente el horror y este carácter común de la historia, de la experiencia de la violencia. Tenía tanta relación con las masacres en Belfast."

El Nobel cerró el acto, como correspondía a tan señalada ocasión, leyendo un poema de dos líneas dedicado al lecho de un río. Era una metáfora minimalista de su compromiso con la sencillez y con la brevedad.

AFP



Seamus Heaney, flamante Nobel de Literatura.
"¿La significación política del premio? No la sé."

LA CAJA CULTA

BORGES Y BALLESTER. El octogenario escritor español Gonzalo Torrente Ballester tuvo un recuerdo emocionado para su "amigo" Borges durante la presentación de su libro *La boda de Chon Recalde*, celebrada en un lujoso hotel de la capital de Salamanca. "Y tanto que me halaga que me encuentre parecido a Borges" en sus respuestas y formas de explicar su visión de la literatura, respondió Torrente Ballester, quien tuvo un recuerdo "muy especial, sobre todo de una noche (en Sevilla en 1985) en que los dos, ciegos, nos sentamos en una plaza a conversar. A pesar de que era verano tuvimos frío. Borges me pidió 'una versión objetiva de la Guerra Civil'", comenzó relatando el escritor gallego. A Borges, "que era más ciego que yo", Torrente Ballester le respondió "que una versión objetiva no le podía dar porque yo había sido parte, pero que le prometía una versión 'lo más objetiva' posible y así se la di y quedó conforme". También "recuerdo con especial emoción mis visitas a Buenos Aires y sobre todo la visita a lo de Borges, en la calle Maipú. Fue un gran amigo mío. Me halaga que me encuentren parecido", insistió. Con sus 85 años a cuestas, Torrente Ballester sólo parece privarse del tabaco después del infarto que sufriera hace un año. Bebe vino, preferentemente Ribera del Duero, saborea cuando come, critica los excesos de dulce de postre y no desprecia un café "cargado", a pesar de la mirada atenta de su actual mujer y de su curiosa descendencia. El escritor gallego enviudó a los 21 años, ya siendo padre de cuatro hijos, y se volvió a casar a los 48, teniendo otra ristra de hijos a partir de los años cincuenta, compartiendo la mesa en Salamanca nietos que eran mayores que sus hijos. *La boda de Chon Recalde* es una novela provinciana con las mujeres de la posguerra como protagonistas, está ambientada en una aldea ficticia (Villarreal de la Mar), y relata la vida de dos huérfanas de un capitán de navío fusilado por sus ideas durante la guerra civil. Las dos chicas regresan al pueblo de sus ancestros, buscan trabajo e intentan integrarse en la sociedad anodina que las rodea, donde el matrimonio aparece como una posible salida a sus problemas. "Las mujeres de hoy y ayer deben de ser parecidas. A mí me gustan las de antes y las de ahora", dijo el escritor.

COLON SEGUN LA CIA

Parte de la conspiración

Cristóbal Colón, antes de llegar a América el 12 de octubre de 1492, se había casado en Portugal con una Braganza-Norona, descendiente de una familia de la nobleza de ese país, reveló Peter Dickson, un ex investigador de la CIA. La familia Braganza-Norona estaba involucrada en una fracasada conjura contra el rey de Portugal, Juan II "El Perfecto". Ese descubrimiento –dijo Dickson en una conferencia realizada ayer en la Biblioteca del Congreso, en Washington, a 503 años de la llegada del navegante a América– explica muchas cosas sobre Colón.

Uno de los puntos que se aclaran, sostuvo, es cómo el humilde hijo del tejedor genovés Dominico Colón tuvo libre acceso a las cortes de España, Portugal, Inglaterra y Francia muchos años antes del famoso viaje con las tres carabelas.

Dickson comenzó a investigar el tema cuatro años antes de las celebraciones de 1992 y afirma que halló la clave para leer los años precedentes al viaje hacia las Indias que terminó con la llegada a América. El investigador dijo que se sabe prácticamente todo sobre Colón a partir de 1492. El intento de huir de la furia vengadora del rey portugués explica, a su juicio, por qué un prolífico escritor de diarios como Colón dejó muy poco sobre el período anterior al gran viaje.

Dickson comenzó a investigar el árbol genealógico del hijo menor, Ferdinando Colón, y sostiene que reconstruyó la historia jamás relatada del matrimonio de Cristóbal con una heredera de la casa de Braganza, en 1478. Esa familia, en 1485, tuvo que huir a España para evitar la venganza de "El Perfecto" (que vivió de 1455 a 1495 y llegó al trono de Lisboa en 1481). El rey descubrió un intento de asesinarlo y reaccionó matando a 12 conspiradores, entre ellos a 10 parientes de la mujer de Cristóbal Colón.

La furia homicida del rey, según Dickson, obligó a Colón a mantener en secreto sus relaciones con los Braganza, que subieron al trono de Portugal en 1604, con Juan IV "El Afortunado". Eso explica también por qué la historia "enterró" en silencio a la esposa, a la que se dio por muerta cuando Colón tuvo que escapar de Portugal con un hijo de pecho. La investigación de Dickson aclara, además, por qué el rey portugués negó a Colón las naves para su primer viaje, una explicación mejor que la incredulidad en las posibilidades de llegar a las Indias desde Occidente.

Dickson sostuvo que ahora se entiende más por qué la reina Isabel de España creyó en la exploración de Colón y la financió. Isabel era portuguesa, de la casa de Braganza, y por lo tanto, estaba lejanamente emparentada con Colón. La teoría de la conjura explica algunas notas de Colón, quien al regreso del primer viaje fue sorprendido por vientos muy fuertes en la bahía de Lisboa, y en su diario de viaje escribió que estaba asustado por la idea de encontrarse con el rey de Portugal.





ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Festival Edinburgo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 (Mar. a las 13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.30.-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-
Acción. Dir.: Geoff Murphy. Con George Seagal y Eric Bogosian.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 17.20, 20.10 y 23.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.25, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINATO EN PRIMER GRADO -P/M/16-
Drama. Dir.: Marc Rocco. Con Cristian Slater, Gary Oldman y Kevin Bacon.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

BATMAN ETERNAMENTE -APTA-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 17, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio, Leonardo Sbaraglia y Cecilia Dopazo.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CARRINGTON -P/M/16-
Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Emma Thompson y Jonathan Pryce.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CASAS DE FUEGO -APTA-
Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Miguel A. Solá y Pastora Vega.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CASPER -APTA-
Comedia. En Castellano. Con Cristina Ricci y Bill Pullman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Acción. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 15.10, 18.30 y 22.-

EL CASAMIENTO DE MURIEL -P/M/16-
Comedia. Dir.: P. J. Hogan. Con Toni Collette y Bill Hunter.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CENSOR -P/M/13-
Drama. Dir.: Eduardo Calcagno. Con Ulises Dumont, Patricio Contreras y Lorenzo Quinteros.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL JUEZ -P/M/16-
Acción. De Danny Cannon. Con Sylvester Stallone y Armand Assant.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

FARINELLI -P/M/16-
Drama. Dir.: Gerard Corbiau. Con Stefano Dionisi y Enrico Lo Verso.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40.-

JAIME DE NEVARES, ULTIMO VIAJE -APTA-
Documental. Dir.: Marcelo Céspedes y Carmen Guarini.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.05, 16.35, 18.05, 19.45, 21.15 y 22.45.-

LA MAQUINA DE LA MUERTE -P/M/16-
Acción. Con Brad Dourif y Ely Pouget.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PROMESA -P/M/13-
Drama. De Margarethe von Trotta. Con C. Harfouch y Merel Becker.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO -APTA-
Histórica. Con Sean Connery y Richard Gere.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, LA REINA DEL DESIERTO -P/M/16-
Comedia. Con Terence Stamp y Hugo Weaving.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 10, 17.10, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Martes a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.45 y 22.30.-

MAS ALLA DEL LIMITE -P/M/13-
Policial. Dir.: Ezio Massa. Con Daniel Miglioranza y Mario Pasik.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

OLVIDATE DE PARIS -P/M/13-
Comedia romántica. Dir.: Billy Cristal. Con Billy Cristal y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PEPERINA -P/M/13-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

SOL ARDIENTE -P/M/13-
Drama. De Nikita Mikhalkov. Con Oleg Menckikov y Nadia Mikhalkov.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.35, 19.35, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-

TOM & VIV -P/M/13-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

TONTO Y RETONTO -APTA-
Comedia. De Peter Farrelly. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35.-

TUMBA AL RAS DE LA TIERRA -P/M/16-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 16.45, 18.35, 20.55 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20.-

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO) -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: **Los Puentes de Madison** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 23: **El Censor** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 14.30: **Pulgarcita** -S/R- En castellano. 16: **Batman eternamente**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23: **Apollo 13** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Tom & Viv** -P/M/13.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Olvídate de París** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Peperina** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Asesinato en Primer Grado** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50: **Caballos Salvajes** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Tumba al ras de la Tierra** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40: **Apollo 13** -S/R- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10: **Waterworld (Un Mundo Sumergido)** -S/R- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Sol Ardiente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Lancelot, el Primer Caballero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La Promesa** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Olvídate de París** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

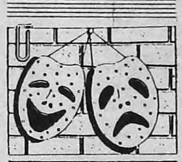
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 17, 20 y 22.45: **Apollo 13** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 15.40 y 19.30: **Cenizas de Fuego** -P/M/16- 13.50, 17.40 y 21.30: **El Sanguinario**.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del nuevo cine chino; A las 14.30 y 19.30: **Romance en Yunnan**, de Chang Nuanxin. A las 17 y 22: **El Detective Milagroso**, de Wang Wei -S/R- Filmes inéditos en Argentina. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
VIERNES 13 a las 20.30: 9ª func. del Abono Nocturno. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Dir.: Mark Ermler. Atlantov, Prokina, Semtchuk, Vedeneev. Régie: Adler. Escenog.: Skalicki. Coro y Orq. Est. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 14 a las 17: Func. Nº 5 de Abono Vespertino. Recital de Frederica von Stade (mezzosoprano) y Martin Katz (piano). Obras de Mozart, Strauss, Rossini, Schoenberg, Thomas y Bizet. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 14 a las 21: Func. Nº 95 org. por la Asociación Wagneriana. Recital de Naum Starkman, piano. Programa por determinar.-
DOMINGO 15 a las 17: 9ª func. de Abono Vespertino. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Dir.: Mark Ermler. Atlantov, Prokina, Semtchuk, Vedeneev. Coro Est. (Dir.: Sicuri) y Orq. Est. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 16 a las 21: 16º Concierto del Abono a 20 Nocturnos. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Dir.: Franz Paul Decker. Mozart: Sinfonía Nº 36 "Linz"; Strauss: "Sinfonía Alpina".-
MARTES 17 a las 20.30: Func. fuera de Abono Nº 37. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Farré, Atlantov, Semtchuk, Vedeneev y Gerello. Régie: Adler. Coro Estable, Coro de Niños y Orquesta Estable. Dir.: Mark Ermler. Loc. en vta.-
MIERCOLES 18 a las 21: Func. Nº 75 org. por Festivales Musicales The King's Consort. Homenaje a Henry Purcell. Dir.: Robert King.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Viernes 13 a las 17.30: Ciclo de Difusión de Obras de Compositores Argentinos (SADAIC). Miguel Angel Cherubito (guitarra). Obras de Guestrin, Devoto, García Acevedo, Padró y Tejeda. Sábado 14 a las 17.30: Coro Juvenil del Coral Femenino de San Justo. Obras de Poulenc, Liszt, Kodaly y Valva. Dir.: Silvia Francese.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611.
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 21: **GEORGINA BARBAROSSA** en el marco del ciclo RECITALES 95. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Dgos. a las 21: **EL FONDO DEL SILENCIO**, de Francisco Cocuzza y Carlos Pais. Act. y Dir.: Francisco Cocuzza. Pl. $ 6.-
Miér. a Sáb. a las 21.30: **EL CONTINENTE NEGRO**. Experiencia 3 del Primer Estudio del TMGSM. Autor: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.: Pocho Lapouble. Pl.: $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Alberto de Mendoza** en **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Aráiz. Pl. $ 10. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 23.30: **FM LOS ETERNAUTAS**. Pl. $ 6. Dgo. a las 17: ciclo **TARDES DE OPERA**. Dir. gral.: Eugenio Troisi. Pl. $ 7.-
Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21: **FACUNDO RAMIREZ Y SU TRIO**. Pl. $ 10.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: Pablo Brichta y Gustavo. Bellati en **UNO NUNCA SABE**, de R. Fontanarrosa. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.-
SALON DORADO: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "MATEO", de Armando Discépolo. Espectáculo de la Comedia Nacional Juvenil Cunill Cabanellas de la EMAD. Dir.: Carlos Alvarenga. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. y Sáb. a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO**. Varios autores. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 1,50.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 20.30: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus -P/M/13- Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Dgo. a las 20.30: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Vier. a las 21: **HOMENAJE A TEATRO ABIERTO**. Cositas Más y For Export. Dir.: L. Cruz. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **REY LEAR**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: E. Demaestri.-
SALA 2: Dgo. a las 20: **PROMETEO ENCADENADO**. Tragedia de Esquilo. Dir.: L. Echenique.-
SALA 3: Sáb. a las 21: **...Y ABRIR GRANDES LOS OJOS**, con Juana La Rosa y Elva Marinaneli. Dir.: Inda Ledesma y Vanina Fabiak.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 Despedida definitiva: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años. Res. telef.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 21.30: BLUES MOTEL presenta su nuevo disco "MIENTRAS LAS GUITARRAS SUENEN". Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ahora recalificada apta para mayores de 16 años! 24 años en su versión original, sin cortes: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ultimas semanas: Susana Rinaldi en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. ACE '95 mejor actor y mejor espectáculo.-

BALVANERA SUR. Alsina 3095. 931-0448. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DELIRIO A DUO**, de E. Ionesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattioli y L. Comelio. Dir.: L. Pacheco.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 476-1600. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: ALFREDO CASERO en **SANS ENCHUFF**, su nuevo espectáculo, junto a Javier Malosetti y Alejandro Franov. Unicas funciones.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/76. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**. Puesta en Esc. y Dir. Gral.: Julio Piker.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: NADIE ME QUIERE II. A las 23: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 0: EL SALVABACHE. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: EL GENERAL MONCHO Y SU GUITARRA. Sáb. a las 21: EL SEXO ES FEMENINO. A las 22: NADIE ME QUIERE II. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 20: **UNA MENTIRA DE LA MENTE**, de S. Shepard. Dir.: M. De Bellis. Pl.: $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Pl. $ 12. Dgo. a las 20: **YO, BRAD PITT**, con Pablo Felice.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. FABIO ZERPA. Vier. a las 20.30: "LOS OVNI'S EXISTEN Y SON EXTRATERRESTRES". Las últimas apariciones 1995 (En pantalla gigante). Sáb. a las 20.30: "EL MUNDO DE LAS VIDAS ANTERIORES". Verdad y mentira de la reencarnación. Dgo. a las 20.30: "LOS OVNI'S Y EL MUNDO SUBTERRANEO". Prueba de la Tierra hueca. Lun. a las 19.30: "LOS OVNI'S EXISTEN Y SON EXTRATERRESTRES". Las últimas apariciones 1995 (En pantalla gigante).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**. GRUPO DE LA GUARDA. Loc. $ 10.-
Sala 26: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "CON SAL EN LAS ENCIAS", s/el mito de Medea. Dir.: Mirta Maidana. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **MUSICA ROTA**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**, s/textos de R. Carver. Dir.: R. Spregelburd y A. Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 21: DANZA con **Andrea Servera**. Loc. $ 5.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 21: Grupo TEATROLAPESTE en **"Tu Rostro"**. Loc. $ 3.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: ciclo Jazzología. Jazz tradicional con "SMALL JAZZ BAND", de Córdoba. Coord.: C. Inzillo. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **ZARZUELAS EN EL COLONIAL**. Solistas, coro y ballet. Estampas de "Doña Francisquita", "Luisa Fernanda", "La Gran Vía" y otras. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**. F. Ortega, N. Ibáñez, A. Fontán, Fausto "el Gaditano" y A. Vázquez. Loc. en vta. Bolet. dde. las 11. Desc. a jubil. Res. telef.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3465/85. Sáb. a las 18.30: **LAS HADAS Y LAS BRUJAS SE CASAN**, de Anabella Costa.-
Sáb. a las 0.15: Presenta a **LOS MACOCOS** en "GUISO DE MACOCOS". Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Graciela Borges y Rodolfo Bebán en: **CARTAS DE AMOR**, de A. R. Gurney en vers. de F. Mastlorens y F. González del Pino. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 23.30: DUO VAT-MACRI, FACUNDO RAMIREZ + TRIO. Música contemporánea y folclore. Sáb. a las 23.30: **LOS LAIKAS** y su último CD "ETERNAMENTE", música del altiplano y latinoamericana. Artistas invitados.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. 15 a las 23: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Ultimos días: **DANZA DE VERANO**, de Brian Friel (vers. de F. Masllorens y F. González del Pino). Con A. Barbero, O. Bonnet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A. Ragno y B. Spelzini (ACE '95). Dir. Gral.: **Agustín Alezzo** (ACE '95). Juev. (pop.) a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Desc. a Jub. Loc. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (pop.) y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT**. Dir.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21: **LA LECCION PROHIBIDA**, de G. Cossa. Ases.: G. Romano. Sáb. y Dgo. a las 20: **THE GLUTONI**. Aut. y Dir.: Italo Damiano. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **COLISIMAS**. Con Ballet First Line, S. Bueno, J. Vizzioli y M. Raniero. Bolet. dde. las 11. Loc. num. en vta. c/antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 23: **CUMBRES BORRASCOSAS**, de Emily Bronté. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **HOY REALIDAD HOY**, de Jorge Capobianco. Dir.: Rosina Papas.-
SALA 2: Vier. a las 21: **SUR-REALISMO**, de y con Nora Fernández. Vier. a las 23.15. Sáb. a las 21: **FRATERNO MIO**. Un amor diferente. Aut. y Dir.: A. Alejandro.-
SALA 3: Vier. a las 23: **CONFIA EN MI**, creación colectiva. Dir.: E. Mazza.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **SACRIFICIO (La gran Obra)**. Aut. y dir.: Salvador Amore. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz, S. Salerno, H. Grosso y R. Pires. Pl. $ 15. Desc. a jubil. y estud.-
Dgo. a las 18: **LA MAGICA ZARZUELA** "Las Cosas del Querer", 6º mes de gran éxito. Con Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla. Dir. Gral.: Elisa Blanca. Pl. $ 10. Desc. a jubil.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Anatomía de El y El"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 21.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 5. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Víctor Laplace en **LA PASION DE DON JUAN**, s/idea de V. Laplace, D. Suárez Marzal y M. I. Cardoso. Con M. Hacker y F. Aguiar. Dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-
SEXTO PISO: Juev. (desc. a jub. y est.) a Dgos. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski**. Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 19: **MERCIER & CAMIER**, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Metateatro pta.: **"TAAM" NO HABRA FRUTO SIN RAIZ"**. Aut. y Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: El vodevil del momento: Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19: **VARIETEI (CON LI-MENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín. Loc. $ 15. Desc. a jubil.-
Sala 3: Sáb. a las 0: **LA CANTANTE CALVA**, con E. Ionesco, Sznaider, A. Caramelo y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Loc. $ 8. Jubil. y Est. $ 5.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. y Sáb. a las 21: JUEGO DE SALON. Dir.: Bob Barr y Carlos Nicastro. A las 0: BABEL MODO MENOR. Dir.: Gustavo Corso.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sáb. a las 22: Una producción Grupo Teatro Libre: **MEMORIA**. Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Ernesto Humanum Est pta. a Miguel A. Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: M. González Gil. Vers. libre de Mark Twain. Ganadora Premio ACE: Mejor Comedia y Mejor Actor. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. (pop.) a las 20.30.-
Pta.: **LA CHINA**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Con Gustavo Garzón y Ricardo Bartís. Dir.: Rubén Szuchmacher. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.15.-
Sala Roberto Arlt. 7º mes de su-sexo! Leo Masliah y Gus L. Manzitti en **MASLIAH-MANZITTI: OPERA CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. (despedida) a las 23.-
Ingrid Pelicori en: **CONVERSACION EN LA CASA STEINSOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**. Dir.: Manuel Iedvabni. Autor: Peter Hacks. Sáb. y Dgos. a las 20.-
Sala Julio Cortázar. Mario Grasso pta.: **RECUERDOS DE LAUREL & HARDY**. Al piano: Manuel Fraga. Miér. a las 20.-

...Pablo Neruda: Mar. a las 21: ...Humanum Est pta. a Hugo Arana ...CYRANO DE BERGERAC ...('95 mejor obra), de E. Rostand. ...libre y dir.: Manuel González Gil. ...(pop.) y Vier. a las 21. Sáb. a las ...23.15. Dgo. a las 20.30: LOS ...DS, con Hugo Arana, Darío ...llinetti, Jorge Marrale, Juan ...ado y Jorge D'Elía. Dir.: Luis ...coni.-

...RANCHERIA. México 1152. ...7887. Juev. (a la gorra) y Vier. a ... :PAIS DE CIEGOS, de Alfredo ...a. Dir.: Axel Govednik. ...oducción Esc. Munic. Arte ...ático (EMAD) y La Ranchería. El ...o permanece de pie. Pl. $ 10. Est. ...$ 5.-

...SCALA DE SAN TELMO. Pje. ...ra 371. 362-1187. Vier. a las ...0: Ciclo integral de las sonatas ...no y violín y de L. van Beethoven: ...o Saraví y Alicia Belleville. A las ...5: **Desde el Alma**. Tangos con ...na Barrios y Carlos Buono. Sáb. a ...8: **Alicia Romanelli** (piano), ...rad Thern (clarinete) y **Dimitri** ...noi (violoncello). Obras de Bach, ...hoven, Mendelssohn. A las 21: ...a de Tango. M. Fiorillo, J. Pérez ...sco y E. Cogorno. Obras de ...obbe, López de la Rosa, Piazzolla. ...23: **Amanda Guerreño, música** ...adana. A. Guerreño, L. Jungman, ...Menéndez y A. Ciara. Dgo. a las 17: ...ca instrumental y vocal del ...oco: **"La Follia"** (G. Bacchella, T. ...stein, S. Daniel, A. Grosso y S. ...illo). A las 19.30: Festival guitar- ...co **"La música...las guitarras"**. ...que Sinesi (jazz fusión).-

...SSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón ...3. 951-9388. 952-0053. Sáb. a las ...ERNESTO ACHER y su OFF- ...E CHAMBER ORCHESTRA ...QUESTA DE CAMARA EN ...SAI). Dgo. a las 17: Dora Baret, ...o Barbero y Villanueva Cosse en ...ENTOS DE AMOR A LA HORA ...L TE, con Verónica Cosse. Loc. en ...Res. telef.-

...ERARTE. Corrientes 1555. 375- ...1. Vier. a las 21: **LA VIDA QUE** ...**PROMETISTE. ¿Y LA QUE** ...**DAS?**, por el grupo **Frecuencia** ...A las 23: **REBELION EN EL** ...**ELO**. Aut. y Dir.: L. Cardillo. Por ...Grupo Mirilla. A la 1: **Grupo La** ...**nteja** en **VOCACION DE SERVI-** ...**O**. Sáb. a las 22: **OJO X OJO** sobre ...os de "Africa", de R. Arlt. Vers. y ...: A. Blanco. A las 0: **CAMPI** en ...**MOR NEGRO**. A la 1.30: ...**erarte Varieté** pta.: **EL SHOW** ...**MERPIN** (Magia pura y humor ...ro). Dgo. a las 20: **¿A DONDE** ...**N LOS ARGENTINOS?**, de R. ...tanarrosa. A las 22: **TAN-** ...**SAURIOS**. Humor.-

...CEO. Rivadavia y Paraná. 381- ...1. 4 últimas semanas: **ENRIQUE** ...**NTI** en **EL INFIERNO DEL PIN-** ... Con un fogoso elenco de actores, ...tantes, bailarines y músicos. Mar. ...Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. ...o. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

...INA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Desde el Jueves 19: **Juan Carlos Lectoure** presenta: **EL JOROBADO DE PARIS II**, una creación Pepe Cibrián Campoy. Música: Angel Mahler. 30 únicas funciones. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 19 y 23. Dgos. a las 19. Platea $ 25. Súper Pullman $ 20. Platea Alta $ 15. Platea Cabecera $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. La magia del music hall convierte al cisne en mujer: **ELENORA CASSANO** en **LA CASSANO EN EL MAIPO**, con **Rubén Celiberti**. Dir. mus.: Alberto Favero. Dir. Gral.: Ricky Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22: Música folklórica del Noroeste. Grupo **ALLAQUI**.

allaquí

S. Mamaní, N. Chagra, S. Suárez y G. Redin. Entr. pop. $ 6.-

Microcine: Sáb. a las 21.30: "DETRAS DE ANA", con Ruth Nowens. Dir. y pta.: Lidia Manocchio.-

Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-

Sala Claustro: Sáb. a las 21.30: "PEER GYNT", de Ibsen. Dir.: C. Ciaffone y R. Sosa Alurralde.-

Sala Siripo: Sáb. a las 21.30: "EL LUGAR" (Versión Kabuki). Ausp. Embajada de Japón. De C. Gorostiza. Dir.: A. Sacchi. Desc. a jub. y estud.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 20.30: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona. Gran elenco. Coord.: D. R. Viera. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

Sáb. a las 22: 3er. año de éxito: **NOCHE FLAMENCA**. Ausp. of. cult. Emb. de España. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Res. telef. Tarj. créd. Estac. grat. Bolet. dde. las 11.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. (popular) a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Ultimas semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: **LA PULGA EN LA OREJA**, de George Feydeau. Gran elenco. Loc. numer. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: **AMOR! VALOR! COMPASION!**, de T. McNally. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 23.30. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne $ 12. Sáb. a las 21: Ana María Bovo en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, s/"Mujeres de ojos Grandes", de A. Mastretta. Loc. y copa de Champagne $ 15. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de S. Beckett. Con J. Hidalgo y O. Escobar. Dir.: A. Alcón.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Juev. a Sáb. a las 21: **Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo** en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Ultimos días. Res. telef. Dgo. (último recital en Bs. As.) a las 21.30: "ESENCIALMENTE MUSICA", con **Luis Salinas** y sus amigos. Loc. $ 12.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22: **PRIMER MUNDO**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **EL GRAN MENTIROSO**, con Luis de la Vega.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Lorenzo Quinteros es **EL FUNAMBULO**, con Pochi Ducasse y Miriam Odorico. Libro y Dir.: Claudio Gotbeter. Pl. $ 15. Bolet. dde. las 10.-

SALA EMAD II. Jufré 141. 773-0755. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "RICARDO III - NEGRA NOCHE BORRE TU LUZ...", de W. Shakespeare. Dir.: Enrique Dacal. Pl. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 20.30: **ANFITRION**, de Plauto. Dir.: Jorge De Lassaletta. Pl. $ 5.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. 15 a las 21.30 y (func. esp.) 23.15: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Dgo. (despedida) a las 17: **"El Niño y los Sortilegios"**. Coreog.: Oscar Araiz. Mús.: Ravel s/poema de Colette. Ballet Contemporáneo del TMGSM. Pl. y Pull. $ 6.-

SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 16: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: M. Kartun y T. Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani y T. Loréfice. Pl. $ 6.-

SALA CUNILL CABANELLAS: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"El Principito"**, de A. de Saint Exupery. Adapt. p/títeres y dir.: C. Almeida. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 6.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **"Blancacienta (una Historia Truculenta)"**, vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO presentes: **"Siete vidas tiene un Gato"**. Gral. $ 5. 4 únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: **YO SOY COLORES**. Su nueva y espectacular comedia musical. Mar. a las 20 (Loc. en vta. dde. $ 5).-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 15: **"Con ésta Lluvia"**, de C. Martínez y S. Reinaudi. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl.: $ 8. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Hansel y Gretel"**. Dir.: O. Aita. Loc. $ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"La Florcita Rabiosa"**, de J. Fillippis. Mús.: L. M. Serra y D. Berardi.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16: **"El Principito"**. Títeres y actores. Dir. del Titiritero Español. Pl. $ 7. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. A las 17.30: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Pta. a Martín Senza y Mariana Bulgheroni en: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile, canciones y magia. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.15. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"Pim Pam Pum"**, comedia con aut. y dir. de Italo Damiano. Desc. espec. a grupos.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo. a las 15: **SIETEVIDAS, LA GATOPERA**. Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Loc. $ 8.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-2640. Sáb. a las 16: **"Jugando con Títeres"**, de Sarahh Bianchi. Pl. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

Sala Siripo: Dgo. a las 18: **"La Cenicienta"**.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"El Misterio de las Valijas Verdes"**, de S. Poletti. Dir.: N. Coto.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 17: Marita Ballesteros en: **"Yo no Fui...ni Yo tampoco"**. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Ricardo Montesino pta.: TANGO SHOW. BAFFA-BERLINGIERI. Gran elenco. Pizza y champagne $ 15. Boite anexa.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: GABRIEL RIVANO. Tango. Músico invitado: Víctor Villadangos. Sáb. a las 22: MUSICA POPULAR BRASILEÑA. Con B. Caletti, E. Martínez y Carlinho. A las 0: SUBURBIO. Música ciudadana.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Juev. a las 22: RUBEN JUAREZ canta...y usted baila. Pareja de baile. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO con **RUBEN JUAREZ**. Bailan: **Alejandro y Elina**. Orquesta Color Tango. José Ojiviecky (piano). Res. antic.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues, humor. 12° año consecutivo. Canta: Eleonora Eubel. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18° aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

Sala Alfonsina Storni: Vier. a las 21: OTRA VEZ AYER, con A. Sein y A. Ascenio. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO. Presenta su Concierto de Clásicos Bailables. Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial. Dgo. a las 19: TANGO EN DUO (C. Erostarbe y G. E. Pucci) pta.: "Aguante Buenos Aires". Inv.: C. Damián.-

Sala La Bodega: Juev. a las 20: JOVENTANGO en La Bodega. Juev. 12: **Presencia Tanguera** (Cuarteto).-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Fte. al Parque Chacabuco: Vier. a las 23: **BRAITO** -Nueva Trova- pta.: "Aproximadamente Otoño". Sáb. a las 23: **DUO CASTELLETTI-ZABALA** -Baladas- Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells, Q. Berro y J. P. Compaired. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

CLUB CANICHE. Uruguay 142. 373-2666. Vier. a la 1.30: FERNANDO NOY. Sáb. a las 22.30: LA CUQUITA, de Emeterio Cerro -P/M/18 años- A la 1.30: "BAILAN TANGO CON OLOR A NAFTALINA", con Alejandra Radana y Diego Bross.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **DE VUELTA A CASA**. Tangos, milongas y canciones por Néstor Gabetta. Dir. mus.: Diego Vila. Sáb. a las 22: **Luis Cardei** (voz) y **Antonio Pisano** (bandoneón). **Néstor Marconi Trío - Horacio Salgán y Ubaldo De Lío - Antonio Agri**, y como cierre "NUEVO QUINTETO REAL" (H. Salgán, N. Marconi, U. De Lío, A. Agri y O. Giunta). Sáb. a las 0.30: **BOSSANOVA Y ALGO MAS.** Agustín Pereyra Lucena con A. Ríos y A. Santos. Art. Inv.: Billy Reuter.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: CADA LOCA CON SU TEMA. Humor. Sáb. a las 22.30: LOS PEATONES. R & Blues.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. dde. las 21.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con O. Ferrari, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula y elenco. Baile: R. Aguilar. Dir. Mus.: E. Ríos y M. Espinoza. Pta.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: **TERESA PARODI**. Vier. a las 0.30: **TROVANDOTE**, con Marcelo Boccanera y Jorge García. La nueva trova cubana. Sáb. a las 0.30: **MARILINA ROSS**. Sáb. 21: Ignacio Copani. Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Juan C. Godoy, Alberto Hidalgo y gran elenco. Bailan: Víctor Ayos y Mónica. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA SALSERA. Yatay 961. 854-8186. Vier. y Sáb. a las 23.30 (damas sin cargo hasta las 0.30): SALSA Y MERENGUE en el Primer Salsódromo de Buenos Aires. Grupos en vivo. Res. telef.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 0: **LOS PIOJOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Vier. 20: **Níquel**. Res. telef. c/antic.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Paraná 328. 371-6877. Vier. a las 21: BIG BAND de la Escuela de Música de Juan Carlos Cirigliano. A las 22.30: TUCHO RUFFA y LA CALLE (de Stgo. del Estero). A las 0.30: JUAN CARLOS COMPAIRED CUARTETO. Sáb. a las 18: LUCIANO VAAMONDE (jazz). A las 22: RODOLFO MEDEROS QUINTETO. A las 0.30: FRANCISCO RIVERO TRIO. Dgo. a las 22: dúo de tango: JUAN TRIPINA y CRISTINA CLARK. A las 23.30: DANIEL MAZA TRIO.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: OPUS CUATRO presenta: **A CAPELLA**. Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. Refrig. Espect. y Consum.: $ 17. Res. telef.-

TELENY PUB. Juncal 2479. 826-4639. Dgos.: SANDWIZ DE CAVIAR, con **J. F. Casanovas, V. Godoy, C. Armesto, C. Da Silva, F. Iura y R. Bonetto. Dir.: J. F. Casanovas. Res. telef.**-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. PEÑAS FOLKLORICAS. Vier. a las 23: JUAN SALVADOR y las décadas de los '50, '60 y '70 y toda la música de CHOCHIN BALBUENA (arpa).-

VARIEDADES

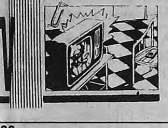
CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **VIAJE A LAS ESTRELLAS** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-

Dgo. y Lun. 16 a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: **RADIACIONES EN EL ESPACIO**. Loc. $ 5.-

Dgo. y Lun. 16 a las 18: **"LASER SHOW" COSMIC FANTASY** - Apto para todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-



...00
...-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
...00
...-ATC 24. Noticiero.
...00
...-HORA SIETE. Periodístico.
...00
...-BUENA SALUD.
...00
...-LA MAÑANA.
...1.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.
11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS PICAPIEDRAS.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.
15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-TEDDY Y BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
18.30
7-TOP KIDS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ROBOCOP.
13-NO TODO ES NOTICIA.
22.00
2-CINE: "Harry el sucio".
7-SECRETOS REVELADOS.
9-PLATEA VIP: "It".
11-CINE FANTASTICO: "Un mujeriego en apuros".
13-EL PALACIO DE LA RISA.
23.00
7-EL VISITANTE.
23.30
9-DOS EN LA CANCHA.
7-ATC 24.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-ATC 24.
9-BOXEO INTERNACIONAL: Jorge Castro-Reggie Johnson.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Mad force".
00.30
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
1.00
7-TE ESCUCHO.
2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Duelo al sol".

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras G-N-R-Z)

1	1182	11	5791
2	4146	12	5549
3	2794	13	8819
4	3858	14	5573
5	4433	15	6740
6	2033	16	9613
7	8461	17	0570
8	5911	18	5241
9	7585	19	8704
10	1860	20	1121

Quiniela (Vespertina-Letras E-M-R-W)

1	2008	11	9850
2	4766	12	8742
3	1462	13	4925
4	6896	14	1973
5	8740	15	0267
6	8705	16	2053
7	0980	17	3053
8	8228	18	2408
9	8735	19	2073
10	5122	20	2687

Provincia (Vespertina)

1	466	11	196
2	015	12	085
3	662	13	558
4	069	14	792
5	090	15	506
6	127	16	822
7	820	17	571
8	407	18	466
9	190	19	651
10	359	20	738

Quiniela (Nocturna- Letras A-E-U-W)

1	2275	11	7423
2	1785	12	5403
3	7444	13	1143
4	3586	14	7521
5	0548	15	5662
6	2037	16	7707
7	1444	17	7963
8	8807	18	2235
9	4429	19	1996
10	9289	20	8870

Provincia (Nocturna)

1	384	11	701
2	051	12	529
3	890	13	168
4	255	14	368
5	599	15	429
6	404	16	739
7	730	17	685
8	212	18	302
9	291	19	143
10	345	20	473

Keno

1	01	11	56
2	05	12	60
3	13	13	61
4	14	14	69
5	15	15	71
6	26	16	80
7	36	17	83
8	43	18	86
9	48	19	93
10	51	20	97

Página/12

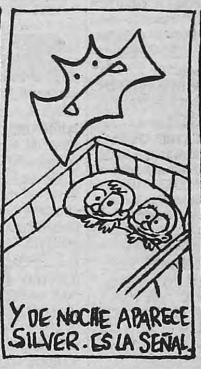
Lukas

por Rep













HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente despejado, con viento fresco. Vientos del Sur. Mínima: 8°. Máxima: 19°.

□□□

14.00: Proyección de videos y del largometraje *Hijo del río*, de Ciro Cappeleri, en las primeras jornadas *Indígenas en la ciudad*. En el CCR. Rojas, Corrientes 2038.
14.30: *Romance en Yunnan*, de Chang Nuanxin, se proyecta en el ciclo *Festival del nuevo cine chino*. Repite a las 19,30. A las 17 y 22: *El detective milagroso*, de Wang Wei. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
19.00: *Tangazo*, recital a cargo del Cuarteto Instrumental de la Guardia Vieja. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
20.00: *Los Cantautores*, recital de música y poesía con Marcelo San Juan, Miguel Cantilo y Francisco Bagala en el ciclo *Viernes Nacionales de SADAIC*. En el Auditorio de Radio Nacional, Maipú 555.
• Cierre del VII Congreso de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP). En el centro de capacitación de la UTPBA, Alsina 779.
20.30: Concierto de sítar a cargo de Krishna Chakravarty. En Aluminé, Güemes al 3700.
21.00: *Suite, Formas y 18/7/94*, por el ballet juvenil del Teatro San Martín. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
21.30: Recital de Claudia Brandt. En Clásica y Moderna, Callao 892.
22.00 Carlos Vives presenta los temas de sus dos discos, en el Teatro Opera, Corrientes al 800
• Los Fabulosos Cadillacs en Obras, Libertador al 7.300.
23.00: *El señor Galíndez*, de Eduardo Pavlovsky. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• *Una noche de lujuria,* espectáculo de humor a cargo del grupo "Locos de atar". En el teatro Bulúlú, Rivadavia 1350.

UN FUTBOL POLICIAL

Por Osvaldo Soriano

Tendrían que haber devuelto la plata de las entradas. Interrumpir la transmisión. Eso no era un partido, más bien parecía el entrenamiento liviano de un combinado de Primera B. El problema con los equipos de Passarella es que le quitan a uno las ganas de ver fútbol. Todo parece módico y policial: el pelo cortito, las ideas bajitas, los uniformes bien planchados, el orden cerrado con que los jugadores se retiran de la cancha. Lo del miércoles agravó la triste impresión que había dejado en otras ocasiones ese rejuntado que de tanto en tanto se presenta con la camiseta de la AFA.

A esta altura uno puede pensar que a Passarella no le interesan los partidos que juega hoy, que se guarda todo para las eliminatorias del Mundial sin que le importen los papelones. Eso hacía Bilardo. Pero al menos Bilardo sabía lo que quería como lo saben en la otra vereda Menotti y Valdano. A la hora de formar el equipo, Passarella da la impresión de no tener ni la menor idea. Así como al Quijote se le había secado el *celebro* de tanto leer novelas de caballería y a tantos se les achica por mirar la tele, nuestro director técnico parece haberse malogrado de mucho mirar fútbol nacional.

Como consecuencia del abuso el Quijote enloqueció y allí donde había molinos veía gigantes. Tomaba por salteadores de caminos a cándidos curas que pasaban a lomo de mula y por hermosa doncella a una vieja avinagrada. Su confusión dura dos largos volúmenes en los cuales no hay un momento de aburrimiento. En cambio uno de los jueces de línea que hubo en River apenas podía contener un bostezo. Igual que el público.

Dejemos de lado a Chamot que es un jugador serio y por eso se reía cada vez que incursionaba en el área colombiana. Hagamos las excepciones de Orteguita y Zanetti que saben de firuletes y gambetas. Los otros son cartón pintado, pobres. Están ahí porque el que los eligió anda más preocupado por la disciplina higiénica que por el fútbol. Puede aducirse que no estaban los profesionales de categoría internacional, que estos sobrevivientes no tuvieron tiempo de prepararse. Y será cierto. Pero un buen actor no pierde la gracia por faltar a los ensayos. Puede estar duro, olvidarse del texto, improvisar, pero cuando no tiene letra te tira con el corazón.

A estos muchachos les faltan ganas, no sienten vergüenza por jugar la pelota a los laterales y descargarla hacia atrás. Su jefe me hace acordar con nostalgia del grandote Basile al que tanto castigamos. El Coco fue un tipo al que se le dio vuelta la taba justo cuando estaba por ganarse la gloria. No era un experto pero iba a buscar los partidos y durante largo tiempo nos tuvo en vilo, coronados y engreídos. Su recuerdo se agiganta ahora que el diez del equipo nacional es Juan José Borrelli, del Panathinaykos; uno de los delanteros el melancólico Marcelito Delgado y los arqueros tipos de manos temblorosas mientras Islas está exilado en Newell's Old Boys.

Seamos sinceros: si Maradona no hace una de las suyas, si no le tienden alguna trampa y se entrena bien, la tribuna y los medios van a pedirlo otra vez. Para que se junte con Orteguita, Gustavo López, el chico Ibagazay algún fogonero de sangre caliente. Le sobra paño. Cumplirá un día los cincuenta y la gente lo va a seguir reclamando. Para que nos salve o nos hunda. Porque esto es indecoroso. No vale el precio de la entrada ni la electricidad que gasta el televisor.



CARTAS

Universidad

Sería inconcebible suponer que la promulgación de una ley que permitirá el ingreso a la universidad de aquellos que no hayan cursado el colegio secundario se deba al bajo nivel de instrucción que éstos proporcionan a sus alumnos.

Si esta fuese la razón, debería intentar mejorarse la calidad de la enseñanza media, y no burlarse por ley de aquellos que han transitado años de estudio.

En lo personal, esta promulgación me afecta de un modo directo, ya que habiéndome graduado en la Universidad Nacional de Buenos Aires y siendo egresada del Colegio Nacional de Buenos Aires, en épocas de ingreso irrestricto, me encuentro cursando en la actualidad el CBC para estudiar otra carrera.

Dejando de lado los engorrosos trámites burocráticos que realicé durante meses, peregrinando por oficinas, despachos y ventanillas con el solo fin de inscribirme en un ciclo que consideré innecesario pero respeté por obligatorio, me pregunto si debo seguir asistiendo a clases, si vale la pena que estudie para rendir los exámenes parciales, o si basta con que espere alegre y confiadamente a que se sancione alguna otra ley que otorgue títulos universitarios por un sistema de lotería o bingo.

En caso de ganar, ¿a dónde debo ir a jurar?

Lic. Silvia Teitelbaum
C.I. 6.481.514

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2840	Mar del Plata	20.30
2800	Bahía Blanca	07.50	2410	Mendoza	12.00
2802	Bahía Blanca	18.10	2418	Mendoza	18.50
2850	Bariloche	07.35	2424	Mendoza	20.15
2818	C. Rivadavia	06.30	2860	Neuquén	07.10
2810	C. Rivadavia	08.10	2862	Neuquén	13.30
2812	C. Rivadavia	17.30	2866	Neuquén	18.20
2880	Chapelco	10.40	2550	Posadas	07.20
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.35
2412	Córdoba	11.10	2542	Resistencia	13.15
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.40	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2948	S. del Estero	07.40
2560	Corrientes	06.40	2940	Salta	06.50
2880	Esquel	10.40	2942	Salta	17.20
2542	Formosa	13.15	2920	San Luis	12.20
2948	Jujuy	07.40	2920	San Rafael	12.20
2942	Jujuy	17.20	2874	Santa Rosa	17.00
2824	Mar del Plata	07.30	2874	Viedma	17.00
2832	Mar del Plata	15.30			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.35	2833	Mar del Plata	17.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	22.35
2803	Bahía Blanca	20.55	2425	Mendoza	00.10
2851	Bariloche	12.10	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2863	Neuquén	17.30
2880	Chapelco	16.25	2867	Neuquén	22.00
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	16.55	2542	Resistencia	17.25
2407	Córdoba	18.35	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	16.25	2941	Salta	11.15
2542	Formosa	17.25	2942	Salta	22.25
2949	Jujuy	13.35	2920	San Luis	16.25
2942	Jujuy	22.25	2920	San Rafael	16.25
2825	Mar del Plata	09.35	2874	Santa Rosa	21.10
			2874	Viedma	21.10